Шарышова Наталья Викторовна Когнитивно-метафорическая репрезентация концептуальных структур Life/Жизнь и Death/Смерть в поэтическом дискурсе (на материале поэзии Дилана Томаса и Сильвии Плат)

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Шарышова Наталья Викторовна

Введение

Глава 1 Когнитивный подход к изучению метафоры как механизма формирования поэтического дискурса

Глава 1. 1 Проблема метафорической репрезентации речемыслительных структур в

аспекте когнитивной лингвистики

Глава 1.1.1 Категории и основные понятия концептуального анализа

Глава 1.1.2 Поэтический дискурс и поэтические тексты как объект изучения

когнитивной лингвистики

Глава 1.1.3 Специфика поэтического концепта как элемента поэтического

дискурсивного поля

Глава 1.2 Концептуальная метафора в рамках поэтических текстов

Глава 1.3 Основные подходы к метафорическому моделированию концептов

Глава 1.4 Исследование проблемы репрезентации концептуальных сфер

Life/Жизнь и Death/Смерть в трудах отечественных и зарубежных ученых

Выводы по главе

Глава 2 Образно-метафорическая составляющая концептов Life/Жизнь и Death/Смерть в поэтических текстах и проблема их языкового выражения. 75 Глава 2.1 Лексическое значение слов «Hfe/жизнь» и «death/смерть» как источник

информации о концептах Life/Жизнь и Death/Смерть

Глава 2.2 Межконцептуальные взаимодействия в поэтической картине мира Д.

Томаса

Глава 2.2.1 Специфика репрезентации ассоциативно-образного слоя концептов

Life/Жизнь и Death/Смерть в поэзии Дилана Томаса

Глава 2.3 Дискурсивные взаимодействия поэтических картин мира Дилана Томаса

и Сильвии Плат в свете традиций англоязычной поэзии

Глава 2.3.1 Особенности вербального выражения концептов Life/Жизнь и

Death/Смерть в поэзии Сильвии Плат

Выводы по главе

Заключение

Список использованной литературы

Список словарей и энциклопедий

Список источников фактического материала