## Оглавление диссертациикандидат культурологии Гонгадзе, Анна Александровна

Введение.

Глава I. Трилогия об Ацтлане как манифест культуры мексикано-американцев.

1. Историко-культурные составляющие Юго-Запада США и их художественный синтез в трилогии Рудольфо Анайи.

2. Трилогия об Ацтлане - романный цикл о становлении этнического самосознания мексикано-американцев.

Глава II. Роль межкультурного фактора в художественном мире трилогии об Ацтлане.

1. Культурные и литературные традиции в романном цикле об Ацтлане.

2. Типология характера и художественная роль имен собственных в трилогии.

Глава III. Своеобразие этнического дискурса в трилогии об Ацтлане.

1. Мифологический символизм в трилогии об Ацтлане.

2. Повествовательный билингвизм в трилогии об Ацтлане.

3. Проблема этнопоэтики в трилогии об Ацтлане.