## Оглавление диссертациикандидат культурол. наук Сейфи, Татьяна Булатовна

ВВЕДЕНИЕ.

ГЛАВА 1. СИМВОЛИКА ЦВЕТА В ТВОРЧЕСТВЕ

А. БЕЛОГО.

§ 1. Теория (теософия) цвета А. Белого.

§ 2. Цветовая картина мира А. Белого.

ГЛАВА 2. ЦВЕТОВАЯ СИМВОЛИКА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ А. БЛОКА.

§ 1. Контекстуальное значение и движение цветовой символики в творчестве А. Блока.

§ 2. Живописные основы цветовой символики А. Блока.