## Оглавление диссертациикандидат искусствоведения Пак, Вера Филипповна

Введение.

Глава 1. История промысла ростовской финифти в

XX в.: организация, система обучения, судьбы.

1.1. 1900-1940-е гг.

1.2. 1950-2000-е гг.

Глава 2. Искусство живописи по эмали Ростова Великого в XX в.: основные проблемы и художественные особенности.

2.1. Народное и профессиональное.

2.1.1. Цветочная роспись.

2.1.2. Тематическая композиция.

2.2. Светское и сакральное.

2.2.1. Икона.

2.2.2. Портрет.

2.2.3. Пейзаж.