Марков Никита Александрович Система государственного управления советским кинематографом в 1963-1986 гг.

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Марков Никита Александрович

Введение

Источники

Историография

Глава 1. Становление советской системы государственного управления кинематографом в 1963-1971 гг

1. Развитие советского кинематографа и его состояние к 1960-м гг

2. Кинокомитет в 1963-1972 гг

3. Руководство Кинокомитета в 1963-1972 гг

Глава 2. «Полочные фильмы» 1960-х-1970-х гг. и серия запретов художественных картин 1966-1971 гг

1. «Полка» в 1917-1963 гг. и предпосылки запретов 1960-х гг

2. «Скверный анекдот» А.А. Алова и В.Н. Наумова

3. Другие «полочные» картины 1966-1971 гг

4. «Полка» в 1970-1980-е годы и общее количество запрещённых картин

5. Начало трудностей «полочных» фильмов

6. Последствия запретов 1966-1971 гг

7. Участники борьбы за опальные фильмы

8. Претензии к «опальным» картинам

9. Внесение исправлений в фильмы

Глава 3. Союз кинематографистов и киносообщество в 1957 -1986 гг

1. Оргкомитет Союза работников кинематографии в эпоху «оттепели»

2. Учредительный съезд Союза кинематографистов

3. Экспериментальное творческое объединение в 1965 - 1976 гг

4. Доклад С.А. Герасимова «Наступательная сила нашего искусства»

5. Критика поддержки «опальных» коллег

6. Размежевание киносообщества

7. Союз кинематографистов в 1970-начале 1980-х гг

221

Глава 4. Организационное устройство Государственного комитета по кинематографии в 1972-1986 гг

1. Постановление «О мерах по дальнейшему развитию советской кинематографии» и кадровые изменения 1972 года

2. Характеристика деятельности председателя Госкино в 1972-1986 гг. Ф.Т. Ермаша

3. Положение о Государственном комитете СССР по кинематографии от 29.12.1973 г

4. Коллегия Госкино

5. Стадии кинопроизводства

6. Проблема обеспечения советской кинематографии киноплёнкой

7. Связи Госкино с зарубежными странами и закупка зарубежных фильмов для советского кинопроката

8. Главная сценарная редакционная коллегия

Глава 5. ЦК КПСС и кинематограф

1. «Воскресные дачные просмотры»

2. Участие секретарей ЦК КПСС в кинопроцессе

3. Сектор кино Отдела культуры ЦК КПСС

4. Изменения в системе государственного управления советским кинематографом в 1986-1989 гг. V съезд Союза кинематографистов и его последствия

Заключение

Список использованных источников и литературы

Введение