## Оглавление диссертациикандидат философских наук Клименко, Наталия Александровна

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА I. Аспекты социализации народной художественной культуры

1.1. культурологический аспект социализации

1.2. социализация как основа народной художественной культуры

1.3. элементы социализации в народной художественной культуре

1.4. народная художественная ьфиьт^эа в культуре современной молодежи \*\*г

ГЛАВА II. Народная художественная культура в культуре современного студенчества стр.

2.1. социализация студенчества формами традиционной народной художественной культуры стр.

2.2. социализация студенчества современными формами народной художественной культуры стр.

2.3. развитие социализирующих параметров народной художественной культуры в студенческой среде стр.