**Бєлофастова Таїсія Юріївна. Педагогічні засади діяльності музею як соціально-культурного центру: дисертація канд. пед. наук: 13.00.06 / Київський національний ун-т культури і мистецтв. - К., 2003**

Бєлофастова Т.Ю. Педагогічні засади діяльності музею як соціально-культурного центру. – Рукопис.

Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук за спеціальністю 13.00.06 – теорія, методика і організація культурно-просвітньої діяльності. – Київський національний університет культури і мистецтв, Київ, 2003.

У дисертації розглядаються педагогічні засади діяльності музею як соціально-культурного центру. Здійснено історико-культурний аналіз динаміки соціальних функцій музею, розглянуто головні принципи структурування аудиторії; визначено предмет музейної педагогіки, її основні положення і методологічні принципи; окреслено основні напрями, форми і методи музейно-педагогічної діяльності; теоретично обґрунтовано технологію створення цільових музейно-педагогічних програм.

Запропонована теоретична модель технології створення цільових музейно-педагогічних програм спрямована на підвищення ефективності педагогічного потенціалу вітчизняного музею в умовах сучасної соціокультурної ситуації.