## Оглавление диссертациикандидат культурологии Ордина, Ольга Николаевна

ВВЕДЕНИЕ.

Глава 1. Старчество Оптиной пустыни: личностный и мировоззренческий аспекты.

1.1. Основные методологические предпосылки изучения старчества.

1.2. Генезис и историко-культурный контекст становления феномена старчества.

1.3. Личность в аспекте нравственной ценности добродетели.

1.4. Смирение и любовь как основные добродетели Оптинских старцев

1.5. Духовно-нравственная ценность свободы как основа становления личности.

Глава II. Влияние оптинского старчества на духовно-нравственную культуру России XIX века.

2.1. Оптинские старцы в духовно-нравственной жизни русского народа

2.2. Православная духовность в системе мировоззрения И. Киреевского

2.3. Н. Гоголь: смысл жизни и творчества в зеркале ценностей святоотеческой традиции.

2.4. К. Леонтьев: поиск духовного совершенства.

2.5. Нравственная проблематика романа Ф. Достоевского «Братья Карамазовы» в контексте духовного пути оптинского старчества.

2.6. «Новая религия» Л. Толстого и Оптина пустынь.