**Русанов, Геннадий Ефремович.**

## Структура архитектурных ансамблей в исторически сложившемся городе : На примере Санкт-Петербурга : диссертация ... доктора архитектуры : 18.00.04. - Санкт-Петербург, 2002. - 495 с. : ил.

## Оглавление диссертациидоктор архитектуры Русанов, Геннадий Ефремович

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1 ПРОБЛЕМЫ АРХИТЕКТУРНОГО АНСАМБЛЯ

1.1 Роль ансамбля в архитектуре и градостроительстве

1.2 Терминология архитектурного ансамбля

1.3 Архитектурный ансамбль в композиции города

1.4 Социально-экономические аспекты ансамблевых систем

1.5 Единство формы и содержания в архитектурном ансамбле.

ГЛАВА 2 АРХИТЕКТУРНЫЙ АНСАМБЛЬ КАК СИСТЕМА

2.1 Система в архитектуре и закономерности ансамбля

2.2 Базисные отношения в структуре ансамблей

2.3 Архитектурный ансамбль как система отношений надстройки

2.4 Архитектурный ансамбль как комплекс

2.5 Математическая интерпретация ансамбля как системы

ГЛАВА 3 КОМПОЗИЦИОННАЯ СТРУКТУРА АНСАМБЛЯ

3.1 Композиционные качества ансамбля

3.2 Поле объективного пространства ансамбля

3.3 Поле визуального восприятия ансамбля

3.4 Поле эстетического восприятия ансамбля

3.5 Композиционная структура ансамбля

ГЛАВА 4 СТРУКТУРА АРХИТЕКТУРНЫХ АНСАМБЛЕЙ

4.1 Структура города и структура ансамбля

4.2 Принципы территориальной дифференциации городской среды

4.3 Структура территориальных ансамблей города

4.4 Структура точечных ансамблей города

4.5 Композиционная целостность системы ансамблей

ГЛАВА 5 ДИНАМИКА АРХИТЕКТУРНОГО АНСАМБЛЯ

5.1 Этиология развития ансамбля: исторический город

5.2 Макрофункциональные процессы в развитии ансамблей

5.3 Динамика структуры территориальных ансамблей

5.4 Динамика структуры точечных ансамблей

5.5 Принципы целостности системы ансамблей

ГЛАВА 6 МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ СТРУКТУРЫ АНСАМБЛЕЙ

6.1 Общие цели ЕАА в структуре города

6.2 Основы классификации ЕАА города

6.3 Методика развития ЕАА города

6.4 Культура геобиоценоза. Накопление как принцип развития в архитектурном ансамбле