## Оглавление диссертациикандидат философских наук Монина, Наталья Петровна

Введение.

Глава 1. София и софийность как одно из оснований русской культуры.

§ 1. Софиология в России в конце XIX - начале XX в.в.

§ 2. Современные софиологические исследования.

Глава II. Идея Софии в русской поэзии конца XIX - первой половины XX в.в.

§1. Специфика поэтико-художественного воплощения идеи Софии.

§ 2. Мирообъемлющий и миротворящий образ Софии в поэзии.

B.C. Соловьева и Л.П. Карсавина.

§3. Аспекты софийности в поэзии Н.С. Гумилева, С.А. Есенина и А.А. Блока.

§4. Проявление софийных элементов в творчестве А.А. Ахматовой и

Д.Л. Андреева.