Для заказа доставки данной работы воспользуйтесь поиском на сайте по ссылке: <http://www.mydisser.com/search.html>

Министерство образования и науки Украины

**ОДЕССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. И. И. МЕЧНИКОВА**

###### На правах рукописи

###### УДК 802.0-4/5-086

**ВАСИЛЬЧЕНКО Елена Германовна**

**ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ АЛЛОФОНОВ ФОНЕМЫ /r/**

**В РЕЧИ ДИКТОРОВ ГЕРМАНИИ 1923 – 2003 ГГ.**

(инструментально-фонетическое исследование)

Специальность 10.02.04 – германские языки

**Диссертация  
на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук**

Научный руководитель –

кандидат педагогических наук

доцент **Вербицкая Т. Д.**

**Одесса – 2004**

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

[ВВЕДЕНИЕ 5](#_Toc93660852)

[РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ИССЛЕДОВАНИЯ   
 АЛЛОФОНОВ ФОНЕМЫ/r/ В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ 15](#_Toc93660853)

[1.1. Лингвистический статус нормы. 15](#_Toc93660854)

[1.1.1. Понятие нормы 15](#_Toc93660855)

[1.1.2. Причины звуковых изменений в языке и речи. 21](#_Toc93660856)

[1.1.3 Внутренние и внешние факторы вариативности. 23](#_Toc93660857)

[1.1.4. Немецкая произносительная норма: история и современное   
состояние. 30](#_Toc93660858)

[1.2. Особенности немецкой звучащей речи на радио и телевидении Германии 38](#_Toc93660859)

[1.2.1. Виды речевой деятельности 38](#_Toc93660860)

[1.2.2. Специфика устной презентации текстов информационных   
передач радио и телевидения Германии с учетом исторического контекста. 42](#_Toc93660861)

[1.3. Фонологический статус /*r*/: история вопроса, подходы. 48](#_Toc93660862)

[1.3.1. Аллофоническое варьирование немецкой фонемы **/**r**/**   
в ретроспективе. 48](#_Toc93660863)

[1.3.2. Особенности ареального варьирования фонемы /r/. 63](#_Toc93660864)

[1.3.3. Артикуляторный аспект описания аллофонов фонемы /r/. 68](#_Toc93660865)

[Выводы по Разделу 1 75](#_Toc93660866)

[РАЗДЕЛ 2. МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ИНСТРУМЕНТАЛЬНО-ФОНЕТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ R-АЛЛОФОНОВ В НЕМЕЦКОЙ ЗВУЧАЩЕЙ РЕЧИ 78](#_Toc93660867)

[2.1. Методы и программа исследования. 78](#_Toc93660868)

[2.2. Речевой материал исследования 81](#_Toc93660869)

[2.3. Принципы перцептивного анализа 86](#_Toc93660870)

[2.4. Принципы компьютерной обработки *r*-сегментов 94](#_Toc93660871)

[2.5. Принципы статистического анализа 106](#_Toc93660872)

[Выводы по Разделу 2 115](#_Toc93660873)

[РАЗДЕЛ 3. ФОНЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ РЕАЛИЗАЦИИ АЛЛОФОНОВ ФОНЕМЫ /r/ В НЕМЕЦКОЙ ЗВУЧАЩЕЙ РЕЧИ 117](#_Toc93660874)

[3.1. Анализ классификаций звуков немецкого языка и ранжирования   
фонемы /r/ по звучности или консонантной силе. 117](#_Toc93660875)

[3.2. Результаты перцептивного анализа 123](#_Toc93660876)

[3.2.1. Реализация *r*-аллофонов на *микросегментном* уровне 123](#_Toc93660877)

[3.2.2. Реализация *r*-аллофонов на *медиасегментном* уровне 138](#_Toc93660878)

[3.3. Результаты акустического анализа 143](#_Toc93660879)

[3.3.1. Акустические характеристики *r*-аллофонов в логатомах. 144](#_Toc93660880)

[3.3.1.1. Вибрантные формы 144](#_Toc93660881)

[3.3.1.2. Фрикативные формы 151](#_Toc93660882)

[3.3.1.3. Вокализованные формы 161](#_Toc93660883)

[3.3.2. Акустические характеристики *r*-аллофонов в слитной речи 167](#_Toc93660884)

[3.3.2.1. Темпоральные характеристики *r-*аллофонов 170](#_Toc93660885)

[3.3.2.2. Энергетические характеристики *r-*аллофонов 176](#_Toc93660886)

[3.3.2.3. Мощностные характеристики *r-*аллофонов 180](#_Toc93660887)

[Выводы по Разделу 3 186](#_Toc93660888)

[ЗАКЛЮЧЕНИЕ 191](#_Toc93660889)

[СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 201](#_Toc93660890)

[ПРИЛОЖЕНИЯ 226](#_Toc93660891)

**СПИСОК ПРИНЯТЫХ СОКРАЩЕНИЙ**

ФС – фонетическое слово

БПФ – быстрые преобразования Фурье

СМИ – средства массовой информации

ЧОТ – частота основного тона

РС – ритмическая структура

ARD –Arbeitsgemeinschaft der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten der Bundesrepublik Deutschland (Объединение публично-правовых радиостанций ФРГ).

ZDF – Zweites Deutsches Fernsehen (Второе Германское телевидение).

WDR – Westdeutscher Rundfunk (Западногерманское радио).

RTL – Radio Tele Luxemburg (радио и телевидение Люксембурга)

IPA – International Phonetic Alphabet (МФА)

# ВВЕДЕНИЕ

Вариативность звуковых реализаций в слитном речевом потоке определяется взаимодействием сегментного и супрасегментного уровней в процессе порождения звукового высказывания и является существенным фактором для понимания особенностей коартикуляторного характера и динамики речевых явлений. В основе динамической природы речи лежит сложная комбинация непрерывных и дискретных характеристик звукового сигнала. Этим определяется актуальность поиска объективных критериев выделения из непрерывного речевого потока определенного числа элементарных звуковых сегментов с использованием информации об объективных признаках границ более крупных единиц речи – слогов, фонетических слов, сверхфразовых и тематических единств, текста, находящихся в сложной зависимости от единиц лексико-грамматического уровня, а также ряда просодических факторов [1; 10; 11; 12; 51; 95; 126].

Особое значение проблема адекватного анализа натуральной речи приобретает в связи с развитием такого нового направления в лингвистике как *речеведение*, где учитываются следующие основные составляющие: мотивация и коммуникативное намерение адресанта, ситуативно-импликативная маркированность высказывания, одновременная реализация артикуляционных, фонационных и перцептуальных жестов, интерпретация высказывания адресатом с учетом мотивации и коммуникативного намерения, распознавание лингвистических, паралингвистических и экстралингвистических факторов и др. [97; 98; 205; 289]

Развитие компьютерных технологий позволяет организовать на более точном уровне процесс сегментации и смыслового членения речи в зависимости от вида речевой деятельности (чтение/говорение), условий коммуникативной ситуации, эмоционального состояния говорящего, региональных факторов и дает, тем самым, возможность определить специфику звуковой вариативности на уровне артикуляции, акустики и перцепции в аутентичной речи индивидуума [21; 129; 130; 205; 240].

Диссертационная работа посвящена проблеме варьирования языковых единиц – в частности, изучению реализации консонантных и вокализованных *r*-аллофонов в слитной немецкой речи. Существующие правила определения вариантов звуков в основном базируются на анализе отдельных слов, поэтому изучение аллофонического варьирования немецкой фонемы /r/ в слитной речи может способствовать распространению этих правил в рамках словосочетаний, ритмических структур, синтагм, текста [27; 60; 92; 100; 117].

Ряд немецких ученых-речеведов (Е.-М. Крех, Б. Руес, У. Хиршфельд) полагают, что аллофоны немецкой фонемы /r/, приговоренной Г. Мёрингом к вымиранию [238], представляют собой такой объемный материал, который можно исследовать каждые 20-30 лет, и при этом всегда находить в нем какие-либо изменения, т.е. всегда оставаться актуальным. **Актуальность**  данного исследования определяется:

1. разработкой надежных критериев сегментации *r*-аллофонов в речевом потоке для использования в автоматизированных системах распознавания и понимания натуральной речи, а также ее синтезирования по правилам “*text to speech*”;
2. важностью получения научно обоснованных сведений о специфике образования и функционирования *r*-аллофонов в немецкой слитной речи в ортофоническом аспекте, способствующих распространению правил описания вариантов звуков от отдельных слов на словосочетания, ритмогруппы, синтагмы, текст, а также становлению и развитию немецкой произносительной вариантологии;
3. формированием базы данных звуковых волн *r*-аллофонов для дальнейшего клонирования [73] *персональных* акустических и фонетических характеристик голоса и произношения для виртуальных дикторов в дигитальных сетях.

**Связь работы с научными программами, планами, темами**. Диссертационная работа выполнена самостоятельно в рамках кафедральной научной темы «Языковая коммуникация и единицы языковой коммуникации» (номер государственной регистрации 0101 V005 251), которая разрабатывается на факультете романо-германской филологии Одесского национального университета им. И. И. Мечникова. Тема диссертации утверждена Ученым советом факультета РГФ ОНУ 17 декабря 2002 г., протокол № 4.

**Цель** настоящего исследования заключается в выявлении закономерностей реализации *r*-аллофонов в прочтенной слитной речи под влиянием ряда микро- и медиасегментных факторов в контексте временного среза практически за одно столетие (1923 – 2003 гг.). Для достижения поставленной цели были сформулированы следующие **задачи:**

1. Изучить механизмы аллофонического варьированиянемецкой фонемы/r/ за указанный период сучетом артикуляторных, позиционно-комбинаторных, просодических, коммуникативных, региональных, социальных и нормативных (регулятивных) факторов.
2. Разработать методику проведения слухового и инструментального видов анализа, позволяющую определить характер варьирования немецкой фонемы /r/ в логатомах (под логатомом в настоящем исследовании понимается слово с определенным звуковым набором, необходимым исследователю для описания конкретних звуковых позиционно-комбинаторных модификаций без влияния просодического компонента) и дикторской речи, что позволяет описать более точные критерии выделения [r/] - сегментов из речевого потока.
3. На основе проанализированных классификаций звуков немецкого языка и характера ранжирования в них фонемы /r/ (и ее аллофонов) по звучности или консонантной силе представить *r*-аллофоны как самостоятельную систему фонов с дифференциацией по способу, месту образования и степени участия голоса.
4. Выявить специфику реализации консонантных и вокализованных *r*-вариформ в условиях микро- и медиасегментной организации звучащего текста.
5. Проследить взаимосвязьисторического контекста с условиями устной презентации в СМИ (периоды Третьего рейха, раскола Германии на ГДР/ФРГ и объединенной Германии) и обосновать прагматический аспект функционирования вибрантных *r*-аллофонов в устных текстах информационного характера.
6. Создать базу акустико-артикуляторных характеристик немецких *r*-аллофонов, выделенных из отдельно произнесенных слов (логатомов) и участков слитной речи для дальнейшего их сопоставления методом определения стационарных участков *r‑*сегментов.
7. Провести анализ темпоральных и энергетических характеристик *r*-аллофонов, выделенных из слитной речи, с учетом их положения в слоговой инициалии или финалии.

**Объектом** исследования является вид речевой деятельности – квазичтение, или прочтенная речь профессиональных дикторов радио и телевидения Германии за прошедшее столетие. В качестве **предмета** исследования выбраны консонантные и вокализованные *r‑*аллофоны. Варьирование качественно-количественных характеристик всех зафиксированных в дикторской речи *r*-вариформ исследовалось с учетом их положения в лексическом слове (словоформе) и фонетическом слове. Выбор объекта исследования обусловлен рядом проблем речевой артикуляции в процессе речеобразования, связанных непосредственно с разработкой надежных критериев сегментации слитной речи, поиском объективных правил вычленения из непрерывного речевого потока минимальных значимых единиц и определения их акустических коррелятов в условиях коартикуляции.

**Материалом исследования** послужили записи немецких информационных программ за период 1923-2003 гг., т.е. с момента появления радио и телевидения в Германии по настоящее время. Общий объем звучания составил 7 часов сплошной выборки, из них 2 часа отобраны на слуховой и акустический виды анализа. Текстовый объем составляют 280 выпусков теле- и радионовостей, количество исследованных аллофонов равняется 9000 встретившихся в текстах *r*-графем.

Цель, задачи и объект исследования определили выбор **методов исследования**. В работе использован комплексный метод исследования, включающий в себя метод теоретического анализа, метод научного наблюдения, экспериментальный метод, метод инструментального анализа, статистическую обработку количественных данных. Метод теоретического анализа позволил осуществить моделирование и выделение качественных признаков системы аллофонов немецкой фонемы /r/ в услових слитного речепроизводста; метод научного наблюдения (перцептивный анализ) позволил определить ряд особенностей восприятия *r*-аллофонов на слух. С помощью метода инструментального анализа (компьютерной обработки) был получен набор дифференциальных акустических характеристик *r*-аллофонов в логатомах и отрезках слитной речи. Использование количественного и статистического методов обеспечило объективность и верифицируемость полученных данных.

**Методологической основой** исследования является положение о вариативной природе языка и языковом варьировании как форме проявления языкового динамизма в синхронии, понятие нормы в литературном языке, положение о фонетическом слове как основной единице сегментации речевого потока, учение о фонеме как минимальной различительной единице языка, ее дифференциальных признаках.

В соответствии с общей целью и изложенными задачами данного инструментально-фонетического исследования выдвигаются следующие рабочие гипотезы:

1. Артикуляторная: преобладание и закрепление в произносительном стандарте способа и места образования аллофонов немецкой фонемы /r/ в период за одно столетие (замена вибрантного способа на фрикативный, переднеязычного места образования на заднеязычное) связано с артикуляторными особенностями работы языка, которые подразделяются на *первичные* *артикуляции* (спинка языка, губы) и *точные артикуляции* (кончик языка) [198]. В потоке речи первыми исчезают (сокращаются) точные артикуляции, т.е. *артикуляторные жесты кончика языка*, лежащие в основе образования переднеязычных вибрантов. Первичные артикуляции, лежащие в основе образования фрикативных согласных, являются более стабильными в слитной речи и характеризуются слабым коэффициентом редукции.
2. Акустическая: распознавание дифференциальных акустических признаков немецких *r*-аллофонов возможно только в отдельно произнесенных словах, поскольку их реализации в слитной речи характеризуются выраженной коартикуляторной и ассимилятивной природой, что приводит к невозможности корректной сегментации и, соответственно, описания. *r*-аллофоны относятся к разряду *психолингвистических, а не сугубо акустических феноменов*, которые существуют в ментальном представлении человека и идентифицируются им на основании собственно языкового опыта, а также на базе *звукового образа*, сформированного на уровне отдельно произнесенных слов. Следовательно, речь может идти об *опознавании звуковых образов* *типовых слоговых организаций, содержащих звук [r]*.
3. Позиционно-комбинаторная: выбор той или иной формы (консонантной/вокализованной) немецких *r*-аллофонов связан с их позицией в слоговой инициалии и финалии: инициалиямприсущиконсонантные аллофоны, финалиям – вокализованные, подверженные после кратких гласных и [] полной ассимиляции.
4. Прагматическая: преобладание вибрантных форм в речи будет зависеть от прагматики звучащего текста, связываемой в настоящем исследовании, прежде всего, с ангажированностью и эмфатикой устной презентации в СМИ в определенной исторической обстановке.

**Научная новизна** диссертационного исследования заключается в том, что **впервые**:

* исследовано аллофоническое варьирование фонемы /r/ в период с 1923 по 2003 гг. с последующей дифференциацией на три исторически обусловленных периода: 20-40 гг. (довоенный); 50-80 гг. (период раскола Германии), 90-2000 гг. (период объединенной Германии);
* на примере аллофонического варьирования фонемы /*r*/ определены тенденции «сдвига» артикуляции ее согласных вариантов в сторону потери признака напряженности, что выражается в преобладании ленисных *r*-аллофонов в современном немецком произносительном стандарте с учетом комбинаторно-позиционных условий;
* немецкие *r*-аллофоны рассмотрены как *система* фонов с дифференциацией по способу образования, месту образования, степени участия голоса (звонкости/глухости), а также с учетом их ранжирования по признаку сонорности (звучности) или консонантной силы;
* прослежена взаимосвязь исторического контекста с условиями устной презентации в СМИ (периоды Третьего рейха, раскола Германии на ГДР/ФРГ и объединенной Германии) и обоснован прагматический аспект функционирования вибрантных *r*-аллофонов в дикторской речи в информационных текстах;
* применены новейшие программы обработки звукового сигнала, позволившие провести сегментацию речевого потока и распознавание звуковых образов *r*-аллофонов с максимальной степенью надежности; созданабаза акустико-артикуляторных характеристик немецких *r*-аллофонов на материале отдельно произнесенных слов и отрезков слитной дикторской речи;
* проведена классификация позиций распределения *r*-аллофонов по признаку *стабильный/нестабильный*, что является определяющим при выборе формы *r*-аллофона (консонантный/вокализованный);
* исследованы ассимилятивные характеристики консонантных *r*-аллофонов в превокальной позиции;
* использована комплексная методика изучения консонантных и вокализованных *r*-аллофонов, позволившая получить их объективные перцептивные и акустические характеристики; разработаны более полные критерии сегментации речевого потока с учетом правил функционирования *r*-аллофонов в немецкой слитной речи.

**Теоретическое значение** данного исследования заключается в дальнейшей разработке теоретических аспектов описания членения речевого потока в целях достоверного извлечения информации и правильного построения высказывания в акте коммуникации. Диссертация предлагает углубленные подходы к проблемам общей и прикладной фонетики, фонологии, речевой сегментологии, произносительной вариантологии с позиции различных аспектов речеведения, а также прагматики функционирования единиц сегментного уровня в рамках цельного звучащего текста.

**Практическая ценность** работы состоит в том, что полученные результаты могут найти применение в различных сферах деятельности, прежде всего в преподавании немецкого языка как иностранного. Понимание вариативной специфики *r*-аллофонов в слитной речи способствовует успешному восприятию аутентичной речи на слух и выработке безакцентного произношения. Использование новейших программ обработки звука имеет практическое значение в плане обучения студентов-германистов приемам и методам прикладной фонетики. Результаты исследования имеют непосредственное отношение к вопросам кодификации немецкой произносительной нормы (составление печатной и электронной версий нового произносительного словаря) и вопросам культуры речи в средствах массовой информации. Полученный в результате исследования материал найдет широкое применение при разработке надежных критериев сегментации речевого потока, используемых в автоматизированных системах распознавания и синтеза устной речи.

**Апробация работы** имела место на научно-теоретических конференциях в Одесском национальном университете им. И.И.Мечникова (Одесса, 2002 - 2004), на научных семинарах, проводимых в рамках кафедральной научной темы на факультете РГФ в ОНУ им. И. И. Мечникова, а также на международном научном семинаре («Zur Aussprache des r-Lautes bei österreichischen Nachrichtensprechern») во время стажировки в Институте речеведения и фонетики университета им. М. Лютера (г. Галле/Зале, Германия, 2004), на 5 международных конференциях (Херсон, 2003; Харьков, Москва, Киев, Ялта, 2004). Результаты и основные положения диссертации освещены в четырех научных публикациях, вышедших в научных изданиях, включенных в соответствующие перечни ВАК Украины:

1. Verbitskaja T.D., Zubaryeva O.G. Einige Besonderheiten des Normwandels in der R-Realisierung // Записки з романо-германської фiлологiї: Збiрник наукових праць факульт. ром.-герм. фiлол. ОНУ. – Одеса, 2002. – Вип.12. – С.212-218.
2. Зубарева Е.Г. Некоторые особенности изменения нормы при реализации согласного R // Південний архів. Філологічні науки: Зб. наук. пр. – Херсон: Видавництво ХДУ, 2003. – Вип. XXIII. – С. 88-92.
3. Васильченко Е.Г. Модификации нормативных реализаций немецкого согласного R после кратких гласных // Записки з романо-германської фiлологiї: Збiрник наукових праць факульт. ром.-герм. фiлол. ОНУ. – Одеса, 2003. – Вип. 14. – С.22-34.
4. Васильченко Е.Г. Перцептивные и акустические характеристики R-аллофонов в немецкой слитной речи (исследование речи профессиональных дикторов Германии за период 1923-2003 гг.) // Тезисы докладов международной конференции «Теория и практика речевой коммуникации». – Москва: МГУ, 7-9 сентября 2004. – С.11-14.
5. Васильченко Е.Г. Функционирование фонемы /r/ в различных видах немецких звучащих текстов // Тезисы докладов 11-ой международной конференции по функциональной лингвистике «Функциональное описание естественного языка и его единиц». – Ялта, 4-8 октября, 2004. – С.61-62.
6. Васильченко Е.Г. Микросегментная специфика реализации немецких r-аллофонов в подготовленном дикторском чтении // Записки з романо-германської фiлологiї: Збiрник наукових праць факульт. ром.-герм. фiлол. ОНУ. – Одеса, 2004. – Вип. 15. – С.32-45.

В соответствии с поставленными задачами была разработана следующая **структура работы**.

Во введении излагается постановка проблемы, обосновывается актуальность и новизна исследования, его теоретическое и практическое значение, выдвигаются рабочие гипотезы, формулируются цель и задачи исследования.

В разделе 1 дается обзор исследований по вопросам образования и функционирования немецких *r*-аллофонов в языке и речи, специфики немецкой произносительной нормы, особенностям немецкой звучащей речи на радио и телевидении.

В разделе 2 описаны речевой материал и программа проведения фонетического исследования *r*-аллофонов в слитной речи, представляющая собой комплексный метод, состоящий из перцептивного, инструментального и статистического видов анализа.

В разделе 3 представлены результаты перцептивного и инструментального анализа консонантных и вокализованных *r*-аллофонов, а также особенности их реализации в рамках лексического слова, фонетического слова, т.е. в условиях микро- и медиасегментной организации звучащего текста информационного характера.

В заключении делаются общие выводы и дается лингвистическая интерпретация полученных результатов. Библиография диссертационного исследования насчитывает 326 источников научной литературы. В текст работы включены 49 рисунков, 14 таблиц, 13 формул.

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное комплексное фонетическое исследование, включающее в себя лингвистический, перцептивный, инструментальный и статистический виды анализа, позволило определить закономерности реализации *r*-аллофонов в дикторской прочтенной речи за период в одно столетие и определить ряд факторов, влияющих на характер аллофонического варьирования немецкой фонемы /r/ в условиях квазипрочтенной речи. Разработанная методика проведения слухового и инструментального анализов позволила описать характер варьирования немецкой фонемы /r/ в отдельно произнесенных логатомах и дикторской речи, а также определить точные критерии выделения [r/] - сегментов из речевого потока.

*Речевой материал* исследования составил 7 часов сплошной выборки информационных выпусков новостей радио и телевидения Германии с момента появления выше указанных средств массовой информации по настоящее время (1923-2003 гг.), из них 2 часа отобраны для слухового и акустического видов анализа. В ходе слухового анализа транскрипты текстов выпусков новостей (280) были последовательно разделены на фразы (равные в информационном выпуске предложению) (2086) и фонетические слова (8242), из которых выделено 9000 *r*-графем в определенных позициях слова. Консонантные и вокализованные *r*-аллофоны рассматривались в следующих *позициях*: (1) абсолютно инициальной позиции (***R****hein,* ***R****at,* ***r****üsten*), (2) инициальной позиция в сочетании с предыдущим(и) согласным(и) (***Pr****edigt,* ***Schr****ei,* ***Spr****ung,* ***Pfr****ünde)*, (3) позиции между двумя гласными (*i****rr****en, Uh****r****en, fah****r****en, wa****r****en*), (4abcd) позиции после долгих гласных (+ долгий []) (4a *Hee****r****, Oh****r****, 4bHaa****r****, 4c schm****orst****, Hö****rtes****t, gebüh****rt,*** 4d *Bart, Arzt***)**, (5ab) позиции после кратких гласных (5a *He****rr****, wi****rr****,*5b *Hi****rt****, He****rbst****, du****rch****, he****rrschte****, wa****rtete*)***,* (6) в приставках *er-, ver-, zer-, her(vor)-, her(bei*)- (***er****ziehen,* ***hervor****heben*), (7) в суффиксе – *er* (также –*er* +KK) (*Mutt****er****, schöner, änd****ert****, ände****rst***).

В этих позициях установлено распределение следующих *видов r-аллофонов*: (1) переднеязычный вибрант (*Zungenspitzen-r),* (2) увулярный вибрант *(Zäpfchen-R*), (3)

глухой фрикатив (*Reibe* – / *)*без различения по месту образования *(увулярный/велярный),* (4) *звонкий фрикатив (Reibe –/)* без различия по месту образования *(увулярный/велярный),* (5) вокализованная вариформа (*vokalisiertes r*), (6) ассимилированная вариформа *(Totalassimilation*).

Для достижения поставленной цели решался ряд поставленных задач и проверены выдвинутые перед началом исследования рабочие гипотезы.

Так, изучение механизмов аллофонического варьирования немецкой фонемы /r/ за период в одно столетие показало наличие процессов позиционно-обусловленного «вокалического смягчения» и элидирования *r*, расширившиеся за последние 50 лет. Эти изменения, с одной стороны, оцениваются как явления так называемого языкового упадка или языкового развития, с другой стороны, этот процесс изменения аллофонов фонемы /r/ может быть объяснен законом экономии речевых усилий, стабильностью комбинаторно-позиционных связей и артикуляторными причинами (точными артикуляторными настройками языка), лежащими в основе ассимилятивной природы определенных звуковых сегментов. Проведенные с начала 20 века исследования аллофонического варьирования фонемы /r/ доказывают, что устная речь подвержена постоянным изменениям, которые требуют длительного наблюдения и исследования, а также перепроверки существующих произносительных норм в контексте смены поколений.

На основе проанализированных классификаций звуков немецкого языка (1871 – 2002 гг.) и характера ранжирования в них аллофонов фонемы /r/ по звучности/консонантной силе *r*-аллофоны были проанализированы в динамике и представлены как самостоятельная система фонов с дифференциацией по способу, месту образования и степени участия голоса (звонкость/глухость). Таким образом, подтвердились попытки установить парадигму для широкого ряда консонантно-вокализованных аллофонов фонемы /r/, существующих только в условиях синтагматической линейности и одновременности в потоке речи.

В ходе комплексного *перцептивного* анализа дикторских реализаций за период 1923-2003 гг. была установлена следующая группа *r*-аллофонов, распадающаяся на варианты от многоударного вибранта до полностью ассимилированных форм: многоударный вибрант 🠪 одноударный вибрант 🠪 фрикативный 🠪 аппроксимант 🠪вокализованный 🠪полностью ассимилированный. Внутри самих аллофонов возможна дальнейшая дифференциация по месту образования (переднеязычный/заднеязычный) и степени участия голоса (звонкий/глухой).

Результаты слухового и аудиторского видов анализа подтверждают положение о том, что в инициальной позиции (в абсолютном начале, в качестве второго или третьего консонанта) основными *r*-аллофонами являются *звонкие фрикативы*. В этой же позиции в безударных приставках *er-, ver-, zer-, her-* реализуются, как правило, *вокализованные* варианты. В финальной слоговой позиции *после кратких гласных* фиксируется использование *консонантных* и преобладание *вокалических* признаков вплоть до полностью *ассимилированных* форм. В позиции *после долгих гласных* наблюдается либо *вокализация* фрикатива, либо его полная *ассимиляция* (особенно после долгого гласного [], где тенденция к полной ассимиляции значительно возрастает). В позиции после безударного [] также в ауслауте отмечается стабильное использование ассимилированного монофтога []. В медиальной позиции в рамках сложного слова отмечается тенденция к увеличению ассимилированных вариформ.

Следовательно, в ходе *микросегментации* слитного речевого потока необходимо проводить разграничение между типами немецких *r*-аллофнов с учетом позиции инициалии и финалии в слоге (слове): *инициалиям*в большей степени присущиконсонантные аллофоны, *финалиям* – вокализованные, подверженные после кратких гласных и долгого [] полной ассимиляции.

Анализ *медиасегментной* организации новостийного текста показал, что решающими факторами в реализации той или иной формы *r*-аллофона будут выступать (1) положение в рамках фонетических слов относительно главноударного слога (внутри или на стыках ФС) (p < 0,05), а также (2) характер паузации между фонетическими словами (p < 0, 0005). Остальные перечисленные условия медиасегментации будут дублировать характер взаимоотношений единиц сегментного уровня.

Таким образом, в результате проведенного исследования определяются *микросегментные и медиасегментные* свойства немецких *r*-аллофонов и условия их функционирования (реализации) на указанных уровнях. Выводимые взаимоотношения не носят иерархический характер, поскольку на каждом из уровней существует определенная система доминант, каждая из которых при определенных условиях будет оказываться ведущей. Таким образом, изучение функционирования аллофонов немецкой фонемы /r/ в речи строится в настоящем исследовании на нескольких языковых уровнях, что позволяет вывести ряд закономерностей функционирования *r*-сегментов в различных подуровнях сегментации (микросегментный, медиасегментный).

Также в ходе перцептивного анализа подтвердилась выдвинутая гипотеза о взаимосвязи насыщенности речи вибрантными формами с прагматикой звучащего текста, связываемой в настоящем исследовании с ангажированностью и эмфатикой устной презентации в СМИ в различные исторические периоды социально-политической жизни Германии (периоды Третьего рейха, раскола Германии на ГДР/ФРГ, объединенной Германии). Так, сравнение информационных текстов с нейтральным содержательным и эмоциональным планом с пропагандистскими текстами периода Третьего рейха показало повышенное содержание в речи дикторов *ротацированных*, т.е. вибрантно насыщенных *r*-сегментов, в частности, в безударных приставках *er-, ver-, her-, zer-* ( 28,6% от всех реализаций этих приставок), в безударном окончании после [] в открытом и закрытом слогах (17,9% консонантных *r*-реализаций), после долгих гласных в *служебных* словах (2,9% вибрантных и 1,4% фрикативных реализаций, например, в определенном артикле *der* и местоимении *er*).

В результате *компьютерной обработки* речевого сигнала создана база *акустико-артикуляторных характеристик немецких r-аллофонов* на материале отдельно произнесенных логатомов, позволяющаяя на основании выделенных стационарных признаков дифференцировать различные *r*-аллофоны в слитной речи.

Так, дифференциальными акустическими признаками ***вибрантных r-аллофонов***, определяемых различным *местом* образования, являются: (1) длительность фаз смыкания и размыкания, их количество (одноударный/многоударный) и регулярность, (2) отсутствие/наличие фрикативных шумов, (3) концентрация энергии на определенных частотах, (4) характер протекания формантных треков (параллельно/скрещиваются), (5) интенсивность перепада между первым и последним ударом, (6) варьирование показателей акустической мощности. Дифференциальными акустическими признаками ***фрикативных r-аллофонов*** в немецком языке служат: (1) наличие высокочастотной шумовой составляющей в спектре звука, (2) скрещенный характер формантных треков F3, F4 в области 3000 – 3500 Гц, (3) ширина расстояния между F3, F4 (критерий оглушения фрикатива), (4) изменение показателей акустической мощности. Различительными акустическими признаками *слогового* ***вокализованного* []** в немецком языке выступают (1) равноудаленность формант друг от друга (F1/F2, F2/F3), (2) варьирование длительности в пределах от 200 до 70 мс в зависимости от положения в ФС, (3) отсутствие фрикативных шумов, (4) показатели акустической мощности в области сонорных звуков, а ***вокализованной субституции* [] –** увеличение длительности предыдущего гласного и изменение характера его формантных переходов.

На акустический анализ были вынесены такие характеристики *r*-аллофонов как *длительность, эксплозивность и артикуляторная напряженность*, исследуемые в зависимости от положення *r*-сегмента в слоге.

*Темпоральные* характеристики консонантных *r*-аллофонов в слитной речи характеризуются различными показателями длительности во всех подгруппах без учета дифференциации по способу образования. Сравнение показателей длительности между вибрантными и фрикативными *r*-вариформами показало наличие существенных различий (p < 0,05). Максимальной длительностью в интервокальной позиции среди всей подгруппы характеризуется *фрикативный* *r*-аллофон. Различия по длительности в группе *вибрантов* будут определяться их *местом образования*: длительность альвеолярного [r] в интервокальной позиции превышает длительность увулярного [R]. Количества ударов для всей подгруппы вибрантов в среднем составляет 3-5 единиц и будет уменьшаться в условиях контактной ассимиляции с предшествующим шумным согласным.

*Энергетические* характеристики *альвеолярных* *вибрантных* *r*-аллофонов в слитной речи характеризуются снижением общего уровня интенсивности эксплозивных фаз (55-60 дБ, p< 0,05), а также сокращением их длительности до 7-10 мс. *Увулярные вибрантные формы* в плане описания показателей интенсивности фаз смыкания и размыкания представляют еще большую трудность, поскольку их реализация происходит в заднеязычной зоне, где на короткие и нерегулярные вибрации увулы накладывается значительная часть высокочастотных турбулентных шумов (свыше 5000 Гц), смазывающих акустическую картину выделяемого сегмента. Характеризуя показатели интенсивности *фрикативных r-вариформ в слитной речи*, необходимо отметить снижение показателей общей интенсивности выделенного сегмента (50 дБ), увеличение расхождения между F3, F4 до 600 Гц (чем отдаленнее F3 от F4, тем меньше объем артикуляторной щели, тем больше участие турбулентного шума), а также снижение уровня огибающей амплитуды до 55,5 дБ.

Признак *артикуляторной* *напряженности* аллофонов немецкой фонемы /r/описывался в параметрах акустической мощности, измеряемой в квадратных паскалях (Па2). Результаты исследования зависимости между напряженностью вибрантных и фрикативных r-вариформ и их акустической мощностью показали следующее: сокращение длительности фаз смыкания у *альвеолярных* вибрантов приводит к увеличению показателей мощности до 2340 мПа2 , что свидетельствует об общем ослаблении артикуляции, выражающимся в *реализации одноударных флэпов с последующим их возможным переходом в звонкий дентально-альвеолярный фрикатив*. Сокращение длительности фаз смыкания у *увулярных* вибрантов приводит к усилению фонационного потока и, следовательно, к росту показателей мощности до 1800 мПа2, что является надежным критерием идентификации этих аллофонов как *звонких велярно-увулярных фрикативов*. Среди факторов, влияющих на ослабление/повышение напряженности консонантных *r*-аллофонов в абсолютно инициальной позиции, следует назвать, их сочетаемость с предшествующим звуком. В случаях, когда альвеолярному *r*-аллофону предшествует гоморганный сонорный и интерсегментная пауза отсутствует, количество смычек (ударов) может значительно сократиться и привести к реализации одноударного флэпа, так как функцию смычки в этом случае выполняет сам сонорный звук (p < 0,005). Напряженность консонантного r-аллофона в инициальной позиции в слитной речи будет возрастать, если ему будет предшествовать шумный согласный. В таких сочетаниях уровень мощности *r*-аллофона падает до 300-400 мПа2.

Необходимо подчеркнуть, что полученные наборы дифференциальных акустических признаков, характерных для каждого вида немецких *r*-аллофонов (вибранты, фрикативы, вокализованные монофтноги и вокализованные субституции), выведенные путем инструментальной обработки этих аллофонов в отдельно произнесенных словах, в условиях слитного речепроизводства претерпевают значительные изменения, что приводит к невозможности их корректного сегментирования, а значит, адекватного описания и сопоставления с исходными признаками. В слитной речи происходит размывание дистинктивных признаков инвариантных форм, прежде всего, за счет *качества* речи, а именно, ее темпа, характера паузации, энергетичности, а также положения искомых сегментов в инициальной или финальной позициях, а также по отношению к ударному слогу. Идентификация базовых признаков инвариантов немецкой фонемы /r/ в условиях слитной речи возможна только в определенных позициях. Так, в потоке слитной речи максимальной стабильностью и сохранением своих дифференциальных признаков консонантный аллофон немецкой фонемы /r/ будет характеризоваться в *интервокальной* и в *абсолютно инициальной позиции в ударном слоге*, когда перед ним не следует какой-либо другой консонант и *длительность интерсегментной паузы* *перед* исследуемым консонантным аллофоном должна быть *более* *100 мс*.

В положении между двумя гласными консонантный аллофон обладает **максимально выраженными стационарными участками**, а именно: (1) ингерентной и просодической длительностью фаз смыкания и размыкания у вибрантов с разным местом образования, а также их количеством (т.е. количеством ударов), (2) показателями интенсивности фазы взрыва у вибрантов и наличием высокочастотной составляющей в спектре фрикативов, (3) показателями акустической мощности, отражающими количество участия голоса в образовании аллофона, и, соответственно, степень его артикуляторной напряженности. В остальных превокальных позициях акустические характеристики *r*-аллофонов будут отличаться большей или меньшей вариативностью. Полученные выводы согласуются с данными слухового и аудиторского анализа, поскольку именно в интервокальной позиции консонантный r-аллофон идентифицировался слушающим при первом предъявлении в 100% случаев.

Следовательно, проведенный акустический анализ, связанный с выделением *r*-сегментов из слитной речи, свидетельствует о том, что аллофоны немецкой фонемы /r/ относятся к разряду *психолингвистических, а не только акустических феноменов*, которые существуют в ментальном представлении человека и идентифицируется слушающим на основании его собственно языкового опыта, а также на базе *звукового образа*, сформированного на уровне отдельно произносимых слов. По сути, речь идет об *опознавании звуковых образов* *типовых слоговых организаций, содержащих звук [r]*. Таким образом, выдвинутая гипотеза о *психолингвистическом* феномене *r*-аллофонов и невозможности их адекватного акустического представления в слитной речи подтверждается результатами инструментальной обработки *r*-сегментов и совпадает, в принципе, с тезисами М. Линдау, П. Ладефогеда и Й. Меддисона о том, что в акустической сфере не существует общего знаменателя для звуков [r]: единство группы (т.е. всех вариантов [r]) опирается на историческую связь ее элементов и на выбор буквы «r» в качестве их общего представителя.

Проведенное исследование доказывает еще раз, что воспринимаемая дискретность слов, фраз в реальной речевой продукции отсутствует, она является лишь результатом предшествующего языкового опыта и реализуется лишь через знание системы того или иного языка путем использования языкового контекста и ситуации. Между звуками существуют только фонологические границы, а не фонетические (артикуляторные, акустические).

Результаты *перцептивного* и *акустического* анализов аллофонического варьирования немецкой фонемы /r/ за одно столетие подтвердили *артикуляторную природу* изменений, которые лежат в основе смены места и способа образования, а также общей ленизации исследуемых *r*-вариформ в дикторской речи: эти изменения объясняются артикуляторными особенностями работы языка, которые подразделяются на *первичные* *артикуляции* (спинка языка, губы) и *точные артикуляции*  (кончик языка). В потоке речи первыми исчезают (сокращаются) точные артикуляции, т.е. *артикуляторные жесты кончика языка*, лежащие в основе образования переднеязычных вибрантов. Первичные артикуляции, лежащие в основе образования фрикативных форм, являются более стабильными в слитной речи и характеризуются слабым коэффициентом редукции. Так, в первой половине двадцатого столетия происходит изменение *места* образования немецкой фонемы /r/ - переднеязычный вибрант *Zungenspitzen*-*r* вытесняется заднеязычным, увулярным *Zäpfchen*-*R*. В середине столетия отмечается параллельное функционирование вибрантных и фрикативных форм, с последующим полным вытеснением первых последними. Таким образом, во второй половине 20-го столетия в речи дикторов профессионалов, которые являются носителями немецкого произносительного стандарта, происходит изменение в частотности употребления определенного вида *r*-аллофонов, что выражается в преобладании фрикативного способа образования над вибрантным (ср. 73% вибрантных реализаций в 20-40 гг. и 5% в настоящее время).

Поскольку класс фрикативных звуков [///] включает в себя дифференциацию на пары по интенсивности артикуляции, в результате исследования было установлено, какие из фрикативных форм – звонкие или глухие – преобладают в устной слитной речи. Результаты настоящего исследования подтверждают тенденцию употребления фрикативных аллофонов в звонкой форме (с 12,8% до 71,4%). В условиях контактной (или дистактной) ассимиляции по глухости отмечается реализация глухих фрикативных вариформ. В таком случае слушающий воспринимает [r]-сегмент в условиях цельности слогового окружения, и он не может отделить однозначно глухость, предположим, предшествующего аспирированного [t] от собственно глухости/звонкости контактного с ним *r*-аллофона.

Проведенное исследование вносит вклад в понимание фонетической (фонематической) эволюции, в раздел исторической фонологии. Анализ *r*-аллофонов за одно столетие подтвердил тезис о том, что фонема *всегда* представлена не одним, а несколькими или даже многими вариантами. Речь идет не о постепенных изменениях артикуляторных и акустических характеристик звука, а о том, что фонема существует в *своих реально произносимых вариантах изначально как инвариант и потому обладает не одной, а несколькими такими характеристиками*. Предпочтение того или иного варианта и закрепление его как ведущего в произносительном стандарте будет определяться искусственными процессами нормативной регуляции (кодификации), с одной стороны, и реальной речевой практикой, с другой.

Анализ зафиксированных артикуляторных и акустических изменений позволяет сделать вывод об общем ослаблении артикуляции консонантных *r*-аллофонов, выражающемся в их ленизации, глайдовости и аппроксимации, что, в свою очередь, позволяет сделать следующий прогноз: дальнейшее распространение ленизированных *r*-вариформ может привести к появлению новых форм дифтонгов (исключая инициальную позицию) или к дальнейшим модификациям фонемы /r/, формы которых сейчас только намечаются, но которые еще предстоит изучить в будущем.

# СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аванесов Р.И. Фонетика современного русского языка. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1956. – 240 с.
2. Анерт В., Райхардт В. Основы техники звукоусиления. – М.: Радио и связь, 1984. – 320 с.
3. Багмут А.Й, Бровченко Т.О., Борисюк І.В., Олійник Г.П. Інтонаційна виразність звукового мовлення засобів масової інформації. – Київ: Наукова думка, 1994. – 190 c.
4. Балли Ш. Общая лингвистика и вопросы французского языка. – М., 1955. – 416 с.
5. Бархударова Е.Л. Русский консонантизм: типологический и структурный анализ. – М.: Изд-во МГУ, 1999. – 160 с.
6. Бектаев К.Б., Белоцерковская Л.И., Пиотровский Р.Г. Норма – ситуация – текст и лингвостатистические приемы их исследования // Языковая норма и статистика. – М.: Наука, 1977. – С.5-42.
7. Бибин О.А. Введение в практическую фонетику немецкого языка. – СПб.: Союз, 2001. – 281с.
8. Богомазова Т.С., Подольская Т.Е. Об изменениях производительной нормы -R- в немецком языке // Иностранные языки в школе. – 1977. – № 5. – С. 25-31.
9. Бодуен де Куртенэ И.А. Введение в языковедение. Избранные труды по общему языкознанию. – М.: Изд-во АН СССР, 1963. – 391 с.
10. Бондарко Л.В. Звуковой строй современного русского языка. – М.: Просвещение, 1977. – 175 с.
11. Бондарко Л.В. Фонетическое описание языка и фонологическое описание речи. – Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1981. – 198 с.
12. Бондарко Л.В. Фонетический фонд современного русского языка // Вопросы языкознания. – М., 1989. – № 3. – С.15-20.
13. Бровченко Т.А., Варбанец П.Д., Таранец В.Г. Метод статистического анализа в фонетических исследованиях. – Одесса: Изд-во ОГУ, 1976. – 101 с.
14. Бровченко Т.А., Волошин В.Г. Методические указания по математической обработке и анализу результатов фонетического эксперимента. – Одесса: ОГУ, 1986. – 49 с.
15. Бровченко Т.А., Волошин В.Г. Субъективные признаки речи и их акустические корреляты // Межвузовский научный сборник «Функциональная значимость фонологических единиц равного уровня». – Иркутск, 1992. – С. 9-17.
16. Броницький Д.В. Вимова фонеми R у сучасній німецькій мові // Іноземна філологія. – Львів, 1966. – Вип. 8. – С. 49-55.
17. Будагов Р.А. Проблемы развития языка. – М.-Л.: Наука, 1965. – 73 с.
18. Будагов Р.А. Литературные языки и языковые стили. – М., 1967. – 376 с.
19. Будагов Р.А. Система и антисистема в науке о языке // Вопросы языкознания. – М., 1978. - № 4. – С. 3-17.
20. Будагов Р.А. Что такое развитие и совершенствование языка? – М.: Наука, 1977. – 263 с.
21. Бухаров В.М. Варианты норм произношения современного литературного языка. Н.Новгород: Изд-во Нижегородского ун-та, 1995. – 138 с.
22. Васильев В.А. Учебное пособие по организации и анализу итогов экспериментального исследования по фонетике английского языка. – М.: МГПИИЯ, 1976. – 84 с.
23. Васильченко Е.Г. Модификации нормативных реализаций немецкого согласного R после кратких гласных // Записки з романо-германської фiлологiї: Збiрник наукових праць факульт. ром.-герм. фiлол. ОДУ. – Одеса, 2003. – Вип. 14. – С.22-34.
24. Васильченко Е.Г. Перцептивные и акустические характеристики R-аллофонов в немецкой слитной речи (исследование речи профессиональных дикторов Германии за период 1929-2003 гг.) // Тезисы докладов международной конференции «Теория и практика речевой коммуникации». – Москва: МГУ, 7-9 сентября 2004. – С.11-14.
25. Васильченко Е.Г. Функционирование фонемы /r/ в различных видах немецких звучащих текстов // Тезисы докладов 11-ой международной конференции по функциональной лингвистике «Функциональное описание естественного языка и его единиц». - Ялта, 4-8 октября, 2004. – С.61-62.
26. Васильченко Е.Г. Микросегментная специфика реализации немецких r-аллофонов в подготовленном дикторском чтении // Записки з романо-германської фiлологiї: Збiрник наукових праць факульт. ром.-герм. фiлол. ОНУ. – Одеса, 2004. – Вип. 15. – С.22-34.
27. Вейсалов Ф.Е. Проблема варьирования фонем в современной фонологии // Вопросы языкознания. – М.,1990. - № 3. – С. 72-80.
28. Вемян Г.В.Передача речи по сетям электросвязи. – М.: Радио и связь, 1985. – 272 с.
29. Вербицкая Л.А. Русская орфоэпия. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1976. – 123 с.
30. Вербицкая Л.А. Вариативность современной произносительной нормы и культура речи // Нормы реализации. Варьирование языковых средств. – Горький: ГГПИ им. М.Горького, 1984. – C. 53-60.
31. Вербицька Т.Д., Чумаков О.М. Деякі особливості розвитку німецької мовленнєвої норми // Склад и слово в діахронії: слов’янські та германські мови: Зб. наук. праць / Ред. кол.: В.Г.Таранець та ін. – К.: ІСДО, 1994. – С. 89-94.
32. Веренич Н.И. Влияние темпа речи на модификации звуков. – Автореф. дис… канд. филол. наук. – Минск, 1984. – 16 с.
33. Волошин В.Г. Интонационная структура инструкции в английском и русском языках: Дис...канд. филол. наук: 10.02.20. – Одесса, 1988. – 178 с.
34. Гак В.Г. Норма и толерантность // Иностранные языки в школе. – 1984. - № 1. – С.7-15.
35. Гордина М.В. Фонетика французского языка. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1973. – 208 с.
36. Граудина Л.К. Норма и статистика // Актуальные проблемы культуры речи. – М.: Наука, 1970. – С. 326-369.
37. Гусева С.И. Фонетические характеристики консонантизма в разговорной речи. – Автореф. дис. … канд. филол. наук. – Л., 1985. – 16 с.
38. Гухман М.М. Соотношение социальной дифференциации и других типов варьирования литературного языка // Социальная и функциональная дифференциация литературных языков. – М., 1977. – С. 41-60.
39. Демьяненко М.Я., Лазаренко К.А., Мельник С.В. Основы общей методики обучения иностранным языкам. – Киев: Изд. объед. «Вища школа», 1984. – 255 с.
40. Деркач М.Ф., Гумецкий Р.Я., Гура Б.М., Чабан М.Е. Динамические спектры речевых сигналов. – Львов: Изд-во Львовск. ун-та, 1983. – 167 с.
41. Домашнев А.И. О формах проявления современного немецкого языка // Проблемы ареальных контактов и социолингвистики. – Л.: Наука, 1978. – С. 14-36.
42. Домашнев А.И., Шишкина И.П., Гончарова Е.А. Интерпретация художественного текста. – М.: Просвещение, 1989. – 205 с.
43. Дукельский Н.И. Принципы сегментации речевого потока. – М.– Л.: Изд-во АН СССР (Ленинградское отделение), 1962. – 138 с.
44. Ельмслев Л. Язык и речь // Звегинцев В.А. История языкознания XIX-XX вв. в очерках и извлечениях. Ч.2 – М., 1965. – С.11-120.
45. Жинкин Н.И. Механизмы речи. – М.: Изд. Академии пед. наук., 1958. – 380 с.
46. Жирмунский В.М. История немецкого языка. – М.: Высш. шк., 1965. – 408 с.
47. Жлуктенко Ю.О. Гетерогеннi елементи в мовнiй системi // Мовознавство. – Київ,1977. – № 4. – С.13-19.
48. Жовтобрюх М.А. Про один теоретичний аспект культури української мови // Мовознавство. – Київ, 1967. -№ 3. – С.53-60.
49. Зиндер Л.Р. Общая фонетика. – М.: Высшая школа, 1979. – 312 с.
50. Зиндер Л.Р., Строева Т.В. Историческая фонетика немецкого языка. – М.-Л.: Просвещение, 1965. – 192 с.
51. Златоустова Л.В. Акустические параметры временной организации фонетического слова // Теория языка, методы его исследования и преподавания. – М., 1981. – С. 16 – 21.
52. Златоустова Л.В. Фонетическое слово в стихе и пении // Фонетика, рифма, строфика. – М., 2000. – С. 9 -11.
53. Златоустова Л.В., Потапова Р.К., Потапов В.В., Трунин-Донской В.Н. Общая и прикладная фонетика. – М.: Изд-во МГУ, 1997. – 416 с.
54. Зубарева Е.Г. Некоторые особенности изменения нормы при реализации согласного R // Південний архів. Філологічні науки: Зб. наук. пр. – Херсон: Видавництво ХДУ, 2003. – Вип. XXIII. – С. 88-92.
55. Истрина Е.С. Нормы русского литературного языка и культуры речи. – М.-Л.: АН.СССР, 1948. – 32 с.
56. Ицкович В.А. Языковая норма. – М.: Просвещение, 1968. – 94 с.
57. Ицкович В.А. Норма и ее кодификация // Актуальные проблемы культуры речи. – М.: Наука, 1970. – С.9-39.
58. Каспранский Р.Р. Понятие фонетической модели и его значение в практике обучения произношению иностранных языков // Вопросы фонетики и обучения произношению. – М., 1975. – С. 62-76.
59. Каспранский Р.Р. Очерк теоретической и нормативной фонетики (немецкого и русского языков). – Горький: ГПИИЯ, 1976. – 97 с.
60. Каспранский Р.Р. Реализация фонологических систем в речи: дис… докт. филол. наук. – Горький, 1979. – 382 с.
61. Каспранский Р.Р. Нормы регуляции звуковой реализации высказывания // Вопросы нормы и нормативности в реализации языковых средств: Межвуз. сб. научн. тр. – Горький: ГГПИ им. Горького, 1988. – С.3-14
62. Кожин А.Н., Крылова О.А., Одинцов В.В. Функциональные типы русской речи. – М.: Высшая школа, 1982. – 223 с.
63. Козьмин О.Г. Фонетика немецкого языка. – М.: Высш. шк., 2004. – 309 с.
64. Колшанский Г.В. Коммуникативная функция и структура языка. – М.: Наука, 1984. – 175 с.
65. Косериу Э. Синхрония, диахрония и история. Новое в лингвистике. – М.: Изд-во Иностр. лит., 1963. – Вып.3. – 350 с.
66. Кочерган М.П. Загальне мовознавство: Підручник для студентів філолгичних спеціальностей вищих закладів освіти. – К.: Видавничий центр „Академія”, 1999. – 288 с.
67. Крысин А.П. Социолингвистические аспекты изучения современного русского языка. – М.: Наука, 1989. – 186 с.
68. Лабов У. Исследования языка в его социальном контексте // Новое в лингвистике. – М.: Изд. иностр. лит., 1975. –Вып.VII. – С. 96-81.
69. Лабов У. О механизмах звуковых изменений // Новое в лингвистике. – М.: Изд. иностр. лит., 1975. –Вып.VII. – С. 199-288.
70. Лабов У. Отражение социальных процессов в языковых структурах // Новое в лингвистике: Социолингвистика. – 1975. – Вып. VII . – С. 320-335.
71. Лашкова В.В. Редукция и стяжение звуков в немецкой разговорной речи. Автореф. дис. … канд. филол. наук. – М., 1989. – 16 с.
72. Леонтьев А.А. Психологические единицы и порождение речевого высказывания. – М.: Наука, 1969. – 307 с.
73. Лобанов Б.М. Автоматизация клонирования персонального голоса и дикции для систем синтеза речи по тексту // Труды Международной конференции Диалог 2003 «Компьютерная лингвистика и интеллектуальные технологии». – Москва: Наука, 2003. – С. 417-424.
74. Лысенко Г.Л. Фонетическая вариативность слога в немецкой разговорной речи: Автореф. дис. … канд. филол.наук. – М., 1982. – 22 с.
75. Мартине А. Принцип экономии в фонетических изменениях: Проблемы диахронической фонологии. – М.: Изд-во иностр. лит., 1960. – 262 с.
76. Мартине А. Основы общей лингвистики. – М.: Изд-во иностр. лит., 1963. – Вып. III. – С. 366-566.
77. Миронова Т.В. Фонологический аспект и количественные характеристики ретрофлексных гласных // Просодия устного текста. Сборник научных трудов. - Вып. 298.– Москва: МГИИЯ, 1987. – С. 59-67.
78. Михайлова Г.В. Динамика фонетических вариантов слов в немецкой орфоепической норме ХХ в.: Автореф. дис. … канд. филол. наук. – М., 1983 – 16 с.
79. Николаева Т.М. Семантика акцентного выделения. – М.: Наука, 1982. – 104 с.
80. Никольский Л.Б. Синхронная социолингвистика (Теория и проблемы). – М., 1976. – 168 с.
81. Носенко И.А. Начала статистики для лингвистов. – М.: Высшая школа, 1981. –157 с.
82. Общее языкознание. / Под ред. А.Супруна. – Минск: Вышейша школа, 1983. – 456 с.
83. Онжанов Н. Б. Реализация слога в слабой позиции в двух видах речевой деятельности: чтении и говорении (на материале нем. языка): Автореф. дис… канд. филол. наук. М., 2001. – 19 с.
84. Оппенгейм Э. Применение цифровой обработки сигналов. – Москва: Изд-во «Мир», 1980. – 552 с.
85. Осгуд Ч., Суси П. Приложение методики семантического дифференциала к исследованиям по эстетике и смежным проблемам. – М.: Мир, 1978. – 212 с.
86. Петлюченко Н. В. Реализация консонантных сочетаний на стыке лексических единиц (инструментально-фонетическое исследование на материале речи дикторов радио и телевидения Германии): Дис…канд. филол. наук. – Одесса, 1999. – 229 с.
87. Петренко А.Д. Социофонетическая вариативность современного немецкого языка в Германии. – К.: Рідна мова, 1998. – 254 с.
88. Петрова Л.П. Двусоставные консонантные сочетания: Экспериментально-фонетическое исследование на материале немецкого языка: Автореф. дис. … канд. филол. наук. – Л., 1980. – 17 с.
89. Плоткин В.Я. Эволюция фонологических систем. –М.: Наука, 1982. – 128 с.
90. Повилайтис Г.-А.Й. Редукция гласных в слабых формах современного немецкого языка. – Автореф. дис…канд. фил. наук. – Минск, 1986. – 18 с.
91. Потапов В.В. Языковая специфика структурно-компонентной актуализации ритма речи // Вопросы языкознания, 1993. - №5. – С. 83 – 97.
92. Потапов В.В. Динамика и статика речевого ритма (сравнительное исследование на материале славянских и германских языков). – М.: УРСС, 2004. – 344 с.
93. Потапова Р.К. Слоговая фонетика германских языков. – М.: Высшая школа, 1986. – 144 с.
94. Потапова Р.К. Просодические характеристики макросегментации слитной речи // Экспериментальная фонетика. – М.: Изд-во МГУ, 1989. – С. 125-146.
95. Потапова Р.К. Речь: коммуникация, информация, кибернетика. – М.: Радио и связь, 1997. – 528 с.
96. Потапова Р.К. Коннотативная паралингвистика. – Москва: Триада, 1998. – 65 с.
97. Потапова Р.К. Новые информационные технологии и лингвистика. – Москва: МГЛУ, 2002. – 576 с.
98. Потапова Р.К. Произносительная вариативность немецкой речи // Вопросы языкознания. - № 6. – 2002. – С.82 – 100.
99. Потапова Р.К., Блохина Л.П. Средства фонетического членения речевого потока в немецком и русском языках. – М.: МГИИЯ, 1986. – 115 с.
100. Потапова Р.К., Гордеева Т.А. К вопросу о пограничных сигналах в современном немецком языке // Вопросы языкознания. – М., 1998. – № 2. – С. 118-128.
101. Потапова Р.К., Линднер Г. Особенности немецкого произношения. – М.: Высшая школа, 1991. – 319 с.
102. Прокопова Л.И. Деякі тенденції розвітку звукової системи німецької літературної мови 20 ст. // Мовознавство. – 1970. – № 5. – С. 31-41.
103. Прокопова Л.И. Структура слога в немецком языке. – Киев: Изд-во Киевск. ун-та, 1973. – 145 с.
104. Прокопова Л.И. Соціолект школярів і німецька літературна норма вимови // Мови європейського ареалу. Розвиток і взаємодія. – К.: Довіра, 1995. – С. 163-168.
105. Прокопова Л.І., Тоцька Н.І. Соціофонетичний нарис українського мовлення сучасної молоді // Мовознавство. – Київ, 1990. – № 3. – С.17-26.
106. Раевский М.В. К вопросу о формах проявления социальной дифференциации в звуковой стороне языка (на материале нем. яз.) // Норма и социальная дифференциация языка. – М., 1969. – С. 47-56.
107. Раевский М.В. Фонетика немецкого языка. Теоретический курс: Учебник. – М.: Изд-во МГУ, 1997. – 312 с.
108. Реформатский А.А. Введение в языковедение. / Под ред. В.А. Виноградова. – М.: «Аспект Пресс», 2001. – 536 с.
109. Ржевкин Н.С. Слух и речь в свете современных физических исследований. – М.-Л.: Гос. Изд-во, 1936. – 147 с.
110. Рыжова Л.П. Речевой этикет и языковая норма // Языковое общение: единицы и регулятивы. Межвуз. сб. науч. тр., Калинск. гос. ун-т. – Калинин, 1987. – С. 34-37.
111. Семенюк Н.Н. Проблемы формирования нормативного немецкого литературного языка XVIII столетия. – М.: Наука, 1967. – 299 с.
112. Семчинский С.В. Загальне мовознавство. – Київ: Вища школа, 1988. – 327 с.
113. Скворцов Л.И. Норма. Литературные языки. Культура речи // Актуальные проблемы культуры речи. – М.: Наука, 1970. – С. 40-104.
114. Соссюр Ф. де, Курс общей лингвистики. Труды по языкознанию. – М.: Наука, 1977. – 697 с.
115. Степанов Ю.С. Основы общего языкознания. – М.: Просвещение, 1975. – 271 с.
116. Степин В.С., Горохов В.Г., Розов М.А. Философия науки и техники. – М.: Контакт-Альфа, 1995. – 384 с.
117. Стериополо Е.И. Система гласных и ее реализация в речи: Автореф. дис…док. филол. наук. – С.– Пб., 1995. –30 с.
118. Ступак И.В. Реализация согласного [r] в речи и ее учет при обучении произношению // Матеріали всеукраїнської науково-методичної конференції „Мовна комунікація та методика викладання іноземних мов”. – Одеса: Астропринт, 2001. – С. 60-62.
119. Ступак И.В. Функционирование системы гласных фонем перед согласным [r] в подготовленной и спонтанной речи (экспериментально-фонетическое исследование на материале немецкого языка): Автореф. дисс. … к-та филол. наук. – К., 2003. – 21 с.
120. Типы научно-технических текстов и их лингвистические особенности. – М, 1985. – Ч.2. – 162 с.
121. Титлин Ю.Г. Вариативность гласных сегментов немецкого языка в различных ситуативно-коммуникативных нормах реализации: Автореф. дис…канд. фил. наук. – Л, 1987. – 16 с.
122. Трубецкой Н.С. Основы фонологии. – М.: Изд-во иностр. лит-ры, 1960. – 372 с.
123. Филичева Н.Н. Немецкий литературный язык. – М.: Высш. шк., 1992. – 175 с.
124. Швейцер А.Д. Различительные элементы американского и британского вариантов современного литературного английского языка. – М.: Наука, 1966. – 214 с.
125. Щерба Л.В. Избранные работы по языкознанию и фонетике. – Л.: Изд. Ленинградского университета, 1958. – Т. 1. – 182 с.
126. Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность. – Л.: Наука, 1974. – 428 с.
127. Язык и Личность. – М.: Наука, 1989. – 211 с.
128. Языкознание. Большой энциклопедический словарь. - М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. – 685 с.
129. Ammon U. Deutsch als plurinationale Sprache: Unterschiedliche Aussprachestandards für Deutschland, Österreich und die deutschsprachige Schweiz // Hallesche Schriften zur Sprechwissenschaft und Phonetik, 1996. – Bd. 1.– S. 194-204.
130. Ammon U. Die deutsche Sprache in Deutschland, Österreich und der Schweiz. – Berlin: Gruyter, 1995. – 575 S.
131. Bausch H., Diller A. Rundfunk in Deutschland II. Die Rundfunkpolitik im Dritten Reich. – Berlin, 2001. – 167 S.
132. Bausch K.-H. Zum Status der „Vollverben“ im Konjunktivparadigma oder: Forschungstradition, Sprachpflege und Sprachgebrauch // Schriften des Instituts für deutsche Sprache. – 1975. – Bd. 34. – S. 14-27.
133. Becker Th. Das Vokalsystem der deutschen Standardsprache. – Fr./M.; Berlin; Bern; NY; Paris: Lang, 1998. – 200 S.
134. Bellmann G., Herrgen J., Schmidt J.E. Mittelrheinischer Sprachatlas. – Tübingen: Max Niemeyer Verl., 1999. – 332 S.
135. Benes E. Zur Typologie der Stilgattungen der wissenschaftlichen Prosa // Deutsch als Fremdsprache, 1969.  - № 3. – S. 16-19.
136. Bloomfield L. Language. – New York: Henry Holt, 1933. – 450 p.
137. Boersma P. Praat, a system for doing phonetics by computer. – http://fonsg3.let.uva.nl/.
138. Brandt W. Hörfunk und Fernsehen in ihrer Bedeutung für die jüngste Geschichte des Deutschen // Sprachgeschichte. Ein Handbuch zur Geschichte der deutschen Sprache und ihrer Erforschung. – Berlin, New York: de Gruyter, 1985. – S. 1669-1678.
139. Brandt W. Zur Sprache der Sportberichterstattung in den Massenmedien // Muttersprache, 89. - H.3-4. – S.160-178.
140. Braun P. (Hrsg). Tendenzen in der deutschen Gegenwartssprache. – Berlin, New York: de Gruyter, 1979. – 184 S.
141. Bremer O. Deutsche Phonetik. – Leipzig, 1893. – 208 S.
142. Bresser K. Sprache, Medien und Politik // Wörter und Unwörter, Sinniges und Unsinniges der deutschen Gegenwartssprache. Falken, Gesellschaft für die deutsche Sprache, 1993. – S. 8-18.
143. Brink L., Lund J. Social factors in the sound changes of Modern Danish // Proceedings of the 9th intern. congr. of phonetic sci. – Copenhagen, 1979. – Vol. 2. – P.196-203.
144. Bröndal V. Essais de linguistique generale. – Copenhague, 1943. – 123 p.
145. Burger H. Gesprochene Sprache am Radio // Radio Praxis, Handbuch für Programm – Mitarbeiter 2. Aufl. – Zürich, 1979. – S.31-44.
146. Burger H. Sprache der Massenmedien. – Berlin, New York, 1990. – 388 S.
147. Clark H., Clark E. Psychology and Language. – New York, 1977. – 594 p.
148. Crisand E. Psychologie der Gesprächsanalyse. –Heidelberg: Sauer, 1992. – 112 S.
149. Demme C., Kroemmer U. Untersuchungen zur standardsprachlichen Realisierung der Phoneme /s/ und /z/ im Deutschen: Sprechwissenschaftliche Dipl.-Arbeit. – Halle (unveröff.).
150. Devrient E. Aus seinen Tagebüchern (1836) / Hrsg. v. R.Kabel. – Weimer: Böhlau, 1964. – 605 S.
151. Duden. Aussprachewörtebuch. Der Große Duden. – Mannheim: Dudenverlag, 1974. – Bd. 6. – 700 S.
152. Duden Aussprachewörterbuch. Der Große Duden. – Manheim: Dudenverlag, 1990. – Bd. 6. – 791 S.
153. Duden Aussprachewörterbuch. Der Große Duden. – Manheim: Dudenverlag, 2003. – Bd. 6. – 894 S.
154. Entwicklungstendenzen in der Gegenwartssprache. Hrsg von Karl-Ernst Sommerfeldt. – Leipzig: VEB Bibliographisches Institut, 1988. – 267 S.
155. Essen O. Über die spezifische Schallwirksamkeit der Laute // Zeitschrift für Phonetik. – 1953. – Heft ½. – S.81-88.
156. Essen O. v. Allgemeine und angewandte Phonetik. – Berlin: Akademie-Verl., 1957. – 183 S.
157. Ezawa K. Die Opposition stimmhafter und stimmloser Verschlußlaute im Deutsch. – Tübingen, 1972. – 145 S.
158. Fant G. Stops in CV-syllables // Speech Transmission Labs Quarterly Progress Reports, RIT. – Stockholm, 1969. – Vol.41. – P. 214-220.
159. Fischer-Jörgensen E. Discussion // Proceedings of the 9th intern. congr. of phonetic sci. – Copenhagen . – 1980. – Vol.3. – P. 243.
160. Fiukowski H. Zur Präsentation von Nachrichten im Hörfunk. Ein Arbeits- und Erfahrungsbericht // Hallesche Schriften zur Sprechwissenschaft und Phonetik. – Bd. 3. – Hanau und Halle, 1997. – S. 73-78.
161. Förster, U. Verständlich, genau, angemessen, gefällig, knapp, üblich. Wie Fernsehnachrichten nach Meinung des Sprachberatungsdienstes formuliert sein sollten // Frankfurter Allgemeine Zeitung. –1994. – № 18. – S.10.
162. Frank B, Klinger W. Die veränderte Fernsehlandschaft: zwei Jahre ARD/ZDF-Begleitforschung zu den Kabelpilotprojekten. – Frankfurt/M.: A. Metzner, 1987. – 78 S.
163. Franke W. Massenmediale Kommunikation und linguistische Gesprächsanalyse // Gebrauch der Sprache. – Münster, 1995. – 449 S.
164. Ganguli N. Spectral characteristics of fricative sounds // Proc. Eurospeech 1993. – P. 437-439.
165. Geißner H. Mündlich, schriftlich: sprechwissenschaftliche Analysen “freigesprochener” u. “vorgelesener” Berichte. – Frankfurt am Main: Scriptor, 1988. – 110 S.
166. Geißner H. Über die Anfänge der Sprechkunde // Sprechen 12/1. – 1994. – S. 34-47.
167. Göschel J. Artikulation und Distribution der sogenannten Liquida r in den europäischen Sprachen // Indogermanische Forschungen 76. – 1971. – S. 84-126.
168. Graf J., Meißner B. Neue Untersuchungen zur r-Realisation // Beiträge zur deutschen Standardaussprache. Hallesche Schriften zur Sprechwissenschaft und Phonetik. –Hanau-Halle, 1996. – S. 68-75.
169. Große R. Die soziologischen Grundlagen von Nationalsprache und Literatursprache, Umgangssprache und Halbmundart // Wissenschaftliche Zeitschrift der Universität Rostock. Gesellschafts- und sprachwissenschaftliche Reihe. – 1969. – H. 6/7. – S. 508-532.
170. Großes Wörterbuch der deutschen Aussprache / Krech E.M. u.a. – Leipzig: VEB Bibliographiches Institut, 1982. – 600 S.
171. Hakkarainen H.J. Phonetik des Deutschen. – München: Fink, 1995. – 190 S.
172. Halle M., Hughs G.W., Radley J.P.A. Acoustic properties of stop consonants // JASA 1957. – Vol. 29. – P.107-116.
173. Harden T. Untersuchungen zur R-Realisation im Ruhrgebiet. – Wiesbaden: Steiner, 1981. – 150 S.
174. Haugen E. Introduction // Proceedings of the 9th intern. congr. of phonetic sci. – Copenhagen, 1980. – Vol. 3. – P. 229-237.
175. Havranek B. Zum Problem der Norm in der heutigen Sprachwissenschaft und Sprachkultur // ``Actes du quatrieme congres international de linguistes``. - Copenhagen, 1938. – S. 25-32.
176. Heike G. Zur Phonetik der Silbe // Silbenphonologie des Deutschen. – Bd. 42. – Tübingen: Gunter Narr, 1992. – S. 1- 44.
177. Heike G. Entwurf eines Verbundsystems zur phonetischen Dokumentation und Korrektur // Beiträge zur deutschen Standardaussprache. Hallesche Schriften zur Sprechwissenschaft und Phonetik. – Bd. 1. – Hanau und Halle, 1996. – S. 57-59.
178. Henne H. Literatursprache – Normen wider die Norm // Sprachnormen in der Diskussion. – Berlin; New York, 1986. – S. 1-21.
179. Herneck F. Die deutsche Aussprache zwischen 1890 und 1940 // Sprachpflege. – Bd. 16. – H. 1. – 1967. – S. 4-8.
180. Hildebrandt B.F., Hildebrandt L. Das deutsche R. Regelhaftigkeiten in der gegenwärtigen Reduktionsentwicklung und Anwendung im FU // Linguistcs 11. The Hague. – 1965. – S. 5-20.
181. Hirschfeld U., Stock E. Phonothek interaktiv. Das Phonetikprogramm für Deutsch als Fremdsprache. – Berlin, München: Langenscheidt KG, 2000.
182. Hofmüller-Schenck A. Standardaussprache des Deutschen in der Schweiz. – Fr./M.;Salzburg: Sauerländer, 1995. – 400 S.
183. Hollmach U. Eine soziophonetische Untersuchung als Grundlage zur Neukodofizierung der deutschen Standardaussprache // Lemke S./Thiel S. (Hg.): Sprechen – Reden – Mitteilen. – München/Basel, 1996. – S. 211-217.
184. Hollmach U. Soziophonetische Grundlagen zur Neukodifizierung des Aussprachewörterbuches // Hallesche Schriften zur Sprechwissenschaft und Phonetik, Band 1. – Halle: Verlag W. Dausien Hanau und Halle, 1996. – S. 60-68.
185. Hollmach U. Aufbau der phonetischen Datenbasis für die Neufassung des Wörterbuches der deutsche Aussprache am Fall der Fortisexplosive p, t, k // Hallesche Schriften zur Sprechwissenschaft und Phonetik, Band 3. – Halle: Verlag W. Dausien Hanau und Halle, 1998. – S. 104-111.
186. Holly W., Püschel U. Sprache und Fernsehen in der BRD // Sprache in den Medien nach 1945. – Tübingen: Niemeyer, 1993. – S. 99-117.
187. Hoole Ph. Theoretische und methodische Grundlagen der Artikulationsanalyse in der experimentellen Phonetik // Forschungsberichte des Instituts für Phonetik und Sprachliche Kommunikation der Universität München (FIPKM). – № 34. – München, 1996. – S. 1-174.
188. Hotzenköcherle R. Einführung in den Sprachatlas der deutschen Schweiz. – Tübingen: Francke, 2003. – 294 S.
189. Hove I. Die Aussprache der Standardsprache in der deutschen Schweiz. Phil. Diss. Univ. Freiburg (Ch), (Ms.). – Tübingen: Niemeyer, 2002. – 197 S.
190. Humbert H. De kameleontische aard van de Groningse /r/ verklaard vanuit representationeel perspectief // Taal en Tongval 48.2. – 1996. – S. 139-162.
191. Jespersen O. Lehbuch der Phonetik. – Leipzig; Berlin: Teubner, 1913. – 258 S.
192. Kaufmann G. Didaktische Auswertung linguistischer Untersuchungen zur geschriebenen deutschen Standardsprache der Gegenwart // Schriften des Instituts für deutsche Sprache. – 1974. – Bd 34. – S. 10-46.
193. Kepplinger H.M., Staab J.F. Das Aktuelle in RTLplus: Analysemethoden, Untersuchungsergebnisse, Interpretationsmuster. – München: R.Fischer, 1992. – 102 S.
194. Klaas, D. Untersuchung zur Aussprache österreichischer Nachrichtensprecher (Arbeitstitel). Unabgeschlossene Diss.
195. Klang der zwanziger Jahre: Reden, Reportagen, Rezitationen 1920 – 1930 // DHM, DRA, Institut für Sprechwissenschaft und Phonetik, Martin-Luther-Universität. – Halle-Wittenberg. – Gesamtdauer 75.10.
196. Klemperer V. "75 Jahre Radio in Deutschland" // Informationen zur Politischen Bildung, ARD Radio & TV. – Leipzig: LTI Reclam Verlag, 1999. – S. 123-266.
197. Kloeke Wus van Lesse. Deutsche Phonologie und Morphologie. – Tübingen: Max Niemeyer Verl., 1982. – 258 S.
198. Kohler K. Die Instabilität wortfinaler Alveolarplosive im Deutschen: eine elektropalatographische Untersuchung // Arbeitsberichte des Instituts für Phonetik der Universität Kiel, 1975. – Bd. 5. – S. 47-79.
199. Kohler K. Cognitive-auditive constraints on articulatory reduction. – Perilus 14. – 1991. – S. 145-147.
200. Kohler K. Einführung in die Phonetik des Deutschen. – Berlin: Erich Smidt, 1995. – 249 S.
201. Kohler K., Schäfer K., Thon W. Phonetische Untersuchungen zur gesprochenen Sprache im Deutschen // Arbeitsberichte. Kiel: Institut für Phonetik Universität Kiel, 1981. – S.109-117.
202. König W. Atlas zur Aussprache des Schriftdeutschen in der Bundesrepublik Deutschland. – Ismaning: Hueber, 1989. – Bd. 1. – 173 S.
203. Krämer, W. Akustisch – phonetische Untersuchungen zum vokalischen /R/ - Allophon des Deutschen. –Hamburg: Helmut Buske, 1979. –253 S.
204. Krech E.-M. Die hallesche Forschung zur deutschen Standardaussprache // Hallesche Schriften zur Sprechwissenschaft und Phonetik. – Bd. 1. – 1996. – S. 27-40
205. Krech E.-M. Probleme der Erforschung und Kodifizierung des Aussprachestandards – aufgezeigt am Beispiel von Deutschland und Österreich // Hallesche Schriften zur Sprechwissenschaft und Phonetik, Band 2. – Halle: Verlag W. Dausien Hanau und Halle, 1997. – 297 S.
206. Krech E.-M. Sprechwissenschaft an der Universität Halle – Entwicklung und Perspektiven // Sprechwissenschaft – Zu Geschichte und Gegenwart. Festschrift zum 90jährigen Bestehen von Sprechwissenschaft/Sprecherziehung an der Universität Halle. Sonderdruck. – P.Lang, 1999. – S. 21-39.
207. Krech E.-M. Neukodifizierung der deutschen Standardaussprache. Zur Orthoepieforschung an der Universität Halle // Phonetics & Applications. ZDL-Beiheft 121. – Wiesbaden: Franz Steiner Verlag, 2002. – S. 506-515.
208. Krech E.-M., Stock E. Notwendige Bemerkungen zur 19. Aufl. Des „Siebs“ // Sprechwissenschaftliche Arbeit in der DDR: Aktuelle Probleme. – Halle, 1973. – S.145-163.
209. Krüger U. M. “Soft news”- kommerzielle Alternative zum Nachrichtenangebot öffentlich-rechtlicher Rundfunkanstalten. SAT.1, RTLplus, ARD und ZDF im Vergleich // Media Perspektiven, 1985. – №6 . – S. 479-490.
210. Kühnert B. Die alveolar–velare Assimilation bei Sprechern des Deutschen und Englischen: Kinematische und perzeptive Grundlagen // Forschungsberichte, 34, 1996, Institut für Phonetik und Sprachliche Kommunikation der Universität München. – S. 175-379.
211. Kurka E. Die deutsche Aussprachenorm im 19.Jahrhundert – Entwicklungstendenzen und Probleme ihrer Kodifizierung vor 1898 // Linguistische Studien Reihe A, 66/II, Berlin, 1980. – S. 1-67.
212. Ladefoged P. A Course in Phonetics. – Fort Worth;Philadelphia;San Diego;NY; Orlando; Austin: Harcourt Brace Jovanovich college Publishers, 1993. – 308 p.
213. Ladefoged, P., Cochran, A., Disner, S. Laterals and trills // Journal of the International Phonetic Association, 7. – P. 46-54.
214. Ladefoged P., Maddieson I. Sounds of the World`s Languages. – Oxford: Blackwell Publishers, 1996. – 425 p.
215. Lemke S. Phonostilistische Untersuchungen zur deutschen Standardaussprache. Zur Realisation der Endungen –en, -em, -el. // Jonach I. (Hg.): Interkulturelle Kommunikation. – München/Basel, 1998. – S. 128-134.
216. Lindau M. The story of /r/ // Phonetic Linguistics: Essays in honor of Peter Ladefoged / V.A. Fromkin (Ed.). – New York: Academic Press, 1985. – P. 157-168.
217. Lindner G. Der Sprechbewegungsablauf. Eine phonetische Studie des Deutschen. –Berlin: Akademie-Verlag, 1975. – 254 S.
218. Lindner G. Grudlagen und Anwendung der Phonetik. – Berlin: Akademie-Verlag, 1981. – 382 S.
219. Littmann A. Die Problematik der deutschen Hochlautung // Moderna Sprak, the Journal of the Modern Language Teachers Association of Sweden. - 29 S.
220. Lotzmann G. Zur Aspiration der Explosivae im Deutschen // Wiss. Zs. Univ. Halle, Ges u. Sprachw. Reihe, 1975. – 175 S.
221. Lotzmann G. Zur Notwendigkeit der Anwendung der Standardlautung in Deutsch als Fremdsprache, in der Sprechtherapie und Sprechkunst // Hallesche Schriften zur Sprechwissenschaft und Phonetik, Bd 2. – Halle: Verlag W. Dausien Hanau und Halle, 1996. – S. 85-94
222. Luhmann N. Normen in sozialogischer Perspektive // Soziale Welt, 20, 1969. – S. 28-48.
223. Luick K. Deutsche Lautlehre. Mit besonderer Berücksichtigung der Sprechweise Wiens und der österreichischen Alpenländer. – Leipzig; Wien: Deuticke, 1932. – 104 S.
224. Lutz G. Normen – Sprachnormen – Normtoleranz // DaF. – H. 3. – 2001. – S. 131-133.
225. Maas U. Phonologie. Einführung in die funktionale Phonetik des Deutschen. – Opladen;Wiesbaden: Westdt. Verl., 1999. – 410 S.
226. Machelett K., Tillmann H.G. Das Lesen von Sonagrammen. –http://www.phonetik.uni-muenchen.de/SGL
227. Martens P. Phonetik der deutschen Sprache. Praktische Aussprachelehre. – München: Hueber, 1961. – 293 S.
228. Martens P., Martens H. Zur Aussprache von auslautendem /r/ // Medienkommunikation: Vom Telephon zum Computer. Sprache und Sprechen. – Fr./M.: Scriptor, 1987. – Bd. 18. – S. 51-72.
229. Meillet A. Linguistique historique et linguistique generale. – Paris, 1921. – 301 p.
230. Meinhold G. Deutsche Standardaussprache. Schwächungen und Formstufen. – Jena, 1973. – 240 S.
231. Meinhold G. Das problematische [] // Von Lauten und Leuten. Sprache und Sprechen. – Fr./M.: Scriptor, 1989. – Bd. 21. – S. 119-125.
232. Meinhold G., Stock E. Phonologie der deutschen Gegenwartssprache. – Leipzig: VEB Bibliographisches Institut, 1982. – 256 S.
233. Meißner B. Vorschlag einer Aussprachekodifikation des r-Lautes für Deutschland // Von Sprechkunst und Normphonetik. Festschrift zum 65. Geburtstag von E.-M. Krech. – Hanau und Halle: W. Dausien, 1997. – S. 131-137.
234. Menzerath P., De Lecarda A. Koartikulation, Steuerung und Lautabgrenzung. – Bonn-Berlin: Fred. Dümmlers, 1933. – 194 S.
235. Meyer K. Wie sagt man in Österreich? Wörterbuch der österreichischen Besonderheiten. – Mannheim;Leipzig;Wien;Zürich: Dudenverlag. – 1980. – 252 S.
236. Meyer K. Wie sagt man in der Schweiz? Wörterbuch der schweizerischen Besonderheiten. – Mannheim;Leipzig;Wien;Zürich: Dudenverlag. – 1989. – 380 S.
237. Meyer-Eppler W. Zur Spektralstruktur der /r/-Allophone des Deutschen // Acustica. – Stuttgart, 1959. – Bd. 9. – S. 247-250.
238. Möring H. Lautschwierigkeiten im Deutschen. Diss., Hamburg, 1938.
239. Moser H. Typen sprachlicher Ökonomie im heutigen Deutsch // Schriften des Instituts für deutsche Sprache. – 1971. – Bd 13. – S.110-125.
240. Moser H. Wohin steuert das heutige Deutsch? // Deutsche Gegenwartssprache. – München: Willhelm Fink Verlag, 1979. – S. 49-63.
241. Moser H. Die Entwicklung der deutschen Sprache seit 1945 // Sprachgeschichte. Ein Handbuch zur Geschichte der deutsche Sprache und ihrer Forschung. – Berlin, New York, 1985. – S. 1682-1683.
242. Moulton W.G. Jacob Böhme’s uvular r // The Journal of English and Germanic Philology 51. – 1952. – S. 83-89.
243. Muckenhaupt M. Von der Tagesschau zur Infoshow. Sprachliche und journalistische Tendenzen in der Geschichte der Fernsehnachrichten // Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache. – S. 81-121.
244. Muller Ch. Einführung in die Sprachstatistik. – Berlin, 1972. – 316 S.
245. Nail N. Naсhrichten aus Köln, London, Moskau und Prague. Untersuchungen zum Sprachgebrauch deutschsprachiger Аuslandssendungen. – Marburg: N.G.Elwert Verlag, 1981. – 179 S.
246. Narahara Y., Shimoda H. Akustisch-phonetische Studie über vokalisierte Allophone des deutschen Phonems /r/ //Forum Phonetikum 47. – Hamburg: Peter Lang, 1991. – S. 55-96.
247. Nerius D. Untersuchungen zur Herausbildung einer nationalen Norm der deutschen Literatursprache im 18. Jahrhundert. – Halle/Saale: Niemeyer, 1967. – 148 S.
248. Niekerken W. Von den Formen und Wirkungen der Liquida im Normsächsischen // Zeitschrifr für Phonetik, Sprachwissenschaft und Kommunikationsforschung. – 1963. – Bd. 16. – H. 1-3. – S. 165-175.
249. Omozuwa V. E. Edo *R*-Sounds: a spectrographic study // BEIPHOL 46 . – 1996. – Miszellen IX. – P. 205-237.
250. Oostendorp M.v. The Phonology of postvocalic R in Brabant Dutch and Limburg Dutch. Meertens Institute. – Amsterdam. – 160 S.
251. Österreichisches Wörterbuch mit den neuen amtlichen Regeln / 39. Aufl., Neubearbeitung. Bearbeiter: O.Back et al. – Wien: ÖBV, Pädag. Verl., 2001. – 984 S.
252. Panizzolo P. Die schweizerische Variante des Hochdeutschen. – Marburg: Elwert, 1982. – 92 S.
253. Paul H., Schmitt L.E. Mittelhochdeutsche Grammatik. –Tübingen, 1953. – 645 с.
254. Pawlowski K. Über das vokalisierte R // Von Lauten und Leuten. Sprache und Sprechen. – Fr./M.: Scriptor, 1989. – Bd. 21. – S. 143-151.
255. ****Pelka, D. Phonetische Analyse der Konsonanten in der deutschen Sprache der Gegend von Oberglogau (Głogówek) //**** www.ifg.uni.wroc.pl/orbis/2003/23\_03/daniela.pdf
256. Peng F. The reality of sound change: a socioliguistic interpretation // Proceedings of the 9th intern. congr. of phonetic sci. – Copenhagen, 1979. – Vol. 2. – P. 229-237.
257. Polenz P. Deutsch in der Bundesrepublik Deutschland // Tendenzen, Formen und Strukturen der deutschen Standardsprache nach 1945. – Marburg: N.G.Elwert Verlag, 1983. – 68 S.
258. Pols L. A comparison between the acoustics of vowel and consonant reduction // Proceedings Vol. 20. – Amsterdam: Institute for Phonetic Sciences, University of Amsterdam, 1996. – P.13-25.
259. Radtke I. Die Umgangssprache // Muttersprache. – 1973. – H. 3. – S. 150-181.
260. Rat und Auskunft // Sprachpflege / Prof. Harig K., Weiskopf G. (Hrsg.). – Leipzig: VEB Verl. Enzyklopedie, 1963. – Hf. 6. – S. 124-126.
261. Raumer R. von. Weitere Beiträge zur deutschen Rechtschreibung // Raumer R. von. Gesemmelte sprachwissenschaftliche Werke. – Erlangen, 1863. – 332 S.
262. Reiffenstein I. Deutsch in Österreich // Tendenzen, Formen und Strukturen der deutschen Standardsprache nach 1945. – Marburg, 1983. – S. 15-27.
263. Reiher R. Wer spricht das wahre Deutsch? – Berlin, 1993. – 288 S.
264. Rocca O. Die richtige Aussprache des Hochdeutschen. – Rostock, 1886. – 150 S.
265. Römer C. Eduard Sievers als Erneuerer der Lautlehre //  Gesprochene Sprache – transdisziplinär. Festschrift zum 65. Geburtstag von Gottfried Meinhold (Herausgegeben von Margret Bräunlich, Baldur Neuber, Beate Rues ). – Fr./M.: Lang, 2001. – S. 119 – 126.
266. Rues B. Noch einmal R // Gesprochene Sprache – transdisziplinär (Festschrift zum 65. Geburtstag von Gottfried Meinhold). Hallesche Schriften zur Sprechwissenschaft und Phonetik. – Band 5. – Frankfurt am Main; Berlin; Bern; Bruxelles; New York; Oxford; Wien: Lang, 2001. – S. 127-134.
267. Runschke E. Die R-Laute und ihr Ersatz // Das gesprochene Wort. Zeitschrift für wisenschaftliche und praktische Phonetik. – Bd. 6. – Marburg/Lahn, 1938. – S. 129-133.
268. Sanders W. Gutes Deutsch – besseres Deutsch. – Darmstadt, 1996. – 61 S.
269. Sandig B. Sprache und Norm, Sprachnorm, Sprachhandlungsnorm (am Beispiel der Tonbandumschrift einer Fußballreportage) // Deutsche Gegenwartssprache. Entwicklungen, Entwürfe, Diskussionen. – Stuttgart, 1979 – S. 110-121.
270. Schiller N. The phonetic variation of German /r/ // Variation und Stabilität in der Wortstruktur: Untersuchungen zu Entwicklung, Erwerb und Varietäten des Deutschen und anderer Sprachen / Matthias Butt, Nanna Fuhrhop (Eds.). – Hildesheim u.a.: Olms, 1999. – P. 261-287.
271. Schiller N.O., Mooshammer Ch. The character of /r/-Sounds // Articulatory evidence for different reduction processes with special reference to German / Elenius/Branderud (eds.). – 1995. – P. 452-455.
272. Schindler F. Beiträge zur deutschen Hochlautung. – Hamburg: H.Buske Verl., 1974. – 109 S.
273. Schmitz U. Ein sprachliches Monument in hektischer Lebenswelt: Die “Tagesschau”. http://www.linse.uni-essen.de/papers/monument.htm.
274. Siebenhaar B. Regionale Varianten des Schweizerhochdeutschen. Zur Aussprache des Schweizerhochdeutschen in Bern, Zürich und St. Gallen // Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik. – 1994. – 66/1. – S. 31-65.
275. Siebs Th. Deutsche Bühnenaussprache. – Berlin, 1898. – 65 S.
276. Siebs Th. Deutsche Bühnenaussprache. Hochsprache. – Bonn: Ahn, 1922. – 264 S.
277. Siebs Th. Rundfunkaussprache. Im Auftrag der Reichs – Rundfunk – Gesellschaft. – Berlin, 1931. – 108 S.
278. Siebs Th. Deutsche Hochsprache: Bühnenaussprache. – Berlin: de Gruyter, 1957. – 353 S.
279. Siebs Th. Deutsche Aussprache: reine und gemäßigte Hochlautung mit Aussprachewörterbuch. – Berlin: Walter de Gruyter, 1969. – 497 S.
280. Sievers E. Grundzüge der Phonetik. – Leipzig, 1885/1901. – 328 S.
281. Simpson A.P. Phonetische Datenbanken des Deutschen in der empirischen Sprachforschung und der phonologischen Theoriebildung // Arbeitsberichte des Instituts für Phonetik und digitale Sprach verarbeitung der Universität Kiel 33. – 1998. – S. 105-171.
282. Son – van R.J.J.H. Strong interaction between factors influencing consonant duration // Institute for Phonetic Sciences, University of Amsterdam –   
     http://fonsg3.let.uva.nl/IFA-publications/Eurospeech97/A0456/A0456.html.
283. Son – van R.J.J.H., Pols L.C.W. A comparison between the acoustics of vowel and consonant reduction // Proceedings Vol. 20, - Amsterdam: Institute for Phonetic Sciences, University of Amsterdam, 1996. – P.13-25.
284. Steger H. Über das Verhältnis von Sprachnorm und Sprachentwicklung in der deutschen Gegenwartssprache // Sprachnorm, Sprachpflege, Sprachkritik, Jahrbuch 1966/1967. – Düsseldorf, 1968. – S.45-67.
285. Steriopolo E. Untersuchungen zu den Vokalrealisierungen im Deutschen // Forschungsberichte, 32, 1994, Institut für Phonetik und Sprachliche Kommunikation der Universität München. – S. 263-293.
286. Steriopolo E. I. Theoretische Grundlagen der deutschen Phonetik. – Winnyts’a: Nowa Knyha, 2004. – 320 S.
287. Stock D. Untersuchungen zur Stimmhaftigkeit hochdeutscher Phonemrealisationen // IPK Forschungsberichte, Bd.28. – Hamburg, 1971. – S. 55-70.
288. Stock E. Die Siebssche Aussprachekodifizirung als historisches Problem // Beiträge zur deutschen Standardaussprache, Bd. 1. – Halle: Verlag W. Dausien Hanau und Halle, 1996. – S. 41-57.
289. Stock E. Probleme neuer deutschsprachlicher Aussprachekodizes // Gesprochene Sprache – transdisziplinär. Festschrift zum 65. Geburtstag von G. Meinhold. Hallesche Schriften zur Sprechwissenschaft und Phonetik. – Fr./M.;Berlin;Bern;Bruxelles;NY;Oxford;Wien: Lang, 2001. – Bd. 5. – S. 161-169.
290. Stock E., Hollmach U. Akzeptanzuntersuchungen zur deutschen Standardaussprache // Palkova Z. (Hg.): Phonetica Pragensia IX. – Prague, 1996. – S. 271-282.
291. Stock E., Hollmach U. Soziophonetische Untersuchungen zur Neukodifikation der deutschen Standardaussprache // Mattheier K.J. (Hg.): Norm und Variation. – Fr.a.M., 1997. – S.105-115.
292. Strik H., Cucchiarini C., Binnenpoorte D. Pronunciation quality in read and spontaneous speech. - ICSLP-2000. – Vol.3. – P. 582-585.
293. Survey of the State of the Art in Human Language Technology / Ronald A. Cole, Joseph Mariani. - http://cslu.cse.ogi.edu/HLTsurvey/HLTsurvey.html
294. Takahashi H. Die richtige Aussprache des Deutschen in Deutschland, Österreich und der Schweiz: nach Maßgabe der kodifizierten Normen. – Fr./M.: Lang, 1999. – 227 S.
295. Taranec V.G. Energietheorie des Sprechens. – Regensburg: Roderer, 1997. – 90 S.
296. Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache. Hrsg. Hans Jurgen Heringer, Gunhild Samson usw. – Tübingen: Niemeyer, 1994. – 322 S.
297. Ternes E. Ansätze zu einer Phonemtypologie deutscher Dialekte // Gesprochene Sprache – transdosziplinär. Hallesche Schriften zur Sprechwissenschaft und Phonetik. – Fr./M.: Lang, 2001. – S. 171-182.
298. Teske R. Probleme der Aussprache in äder Rundfunkarbeit // Beiträge zur deutschen Ausspracheregelung. – Berlin, 1961. – S. 80-98.
299. Thurmair M. Standardnorm und Abweichungen. Entwicklungstendenzen unter dem Einfluß der gesprochenen Sprache // DaF. – 2002. – Heft 1. – S. 3-9.
300. Tillmann H.G. Das phonetische Silbenproblem. – Diss., Universität Bonn, 1964. – 231 S.
301. Tillmann H.G., Mansel Ph. Phonetik: Lautsprachliche Zeichen, Sprachsignale und Lautsprachlicher Kommunikationsprozeß. – Kleft – Gotta, 1980. – 323 S.
302. Tillmann H.G., Schiel F. Akustische Phonetik. -München, 1998. – 164 S.
303. Ulbrich Ch. Untersuchungen zur Aussprache der Diphthonge in der österreichnischen und deutschen Standardvarietät des Deutschen: Sprechwissenschaftliche Magisterarbeit. – Halle (unveröff.), 1999.
304. Ulbrich H. Einige Bemerkungen über die Realisition der (r)-Allophone (r-Laute und ihre Varianten) im Deutschen // Beiträge zur deutschen Ausspracheregelung. – Berlin, 1961. – S.112-117.
305. Ulbrich H. Instrumentalphonetisch-auditive R-Untersuchungen im Deutschen – Berlin: Akademie-Verlag, 1972. – 168 S.
306. Ulbrich H. R-Aussprache 1966 und 1996 – stabile und instabile Realisationsmodi // Interkulturelle Kommunikation / I. Jonach (Hrsg.). – München; Basel: E. Reinhardt, 1998. – S. 143-152.
307. Vater H. Zum Silbennukleus im Deutschen // Silbenphonologie des Deutschen. Bd. 42. – Tübingen: Gunter Narr, 1992. – S. 100-133.
308. Vennemann T. Neuere Entwicklungen in der Phonologie. – Berlin: Moulton, 1986. – 90 S.
309. Verbitskaja T. Soziophonetische Aspekte des Hörverstehens und der Ausspracheschulung // Записики з романо-германської філології. – Вип. 7. – Одеса, 2000. – С. 13-18.
310. Verbitskaja T.D., Zubaryeva O.G. Einige Besonderheiten des Normwandels in der R-Realisierung // Записки з романо-германської фiлологiї: Збiрник наукових праць факульт. ром.-герм. фiлол. ОДУ. – Одеса, 2002. – Вип.12. – С. 212-218.
311. Viёtor W. Elemente der Phonetik und Orthoepie des Deutschen, Englischen und Französischen mit Rücksicht auf die Bedürfnisse der Lehrpraksis. – Heilbronn: Gebr. Henninger, 1884. – 2716 S.
312. Viёtor W. Elemente der Phonetik des Deutschen, Französischen und Englischen. 6. Aufl. – Leipzig: Reisland, 1915. – 386 S.
313. Viёtor W. Aussprache des Schriftdeutschen mit dem Wörterverzeichnis der amtlichen Regeln für die deutsche Rechtschreibung in phonetischer Umschrift sowie phonetischen Texten. –13 Aufl. – Leipzig: Leipziger Verl., 1941. – 137 S.
314. Wahrig. Deutsches Wörterbuch. – München: Bertelsmann Lexikon Verl., 2000. – 1493 S.
315. Wängler H.H. Atlas der deutschen Sprachlaute. – Berlin: Akademie –Verlag, 1972. – 55 S.
316. Weithase J. Zur Geschichte der gesprochenen deutschen Sprache. – Tübingen, 1961. – Bd. 1. – 180.
317. Werlen I. R im Schweizerdeutschen // Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik 47. – Wiesbaden: Steiner, 1980. – S. 52-76.
318. Wiese R. The phonology of /r/ // Distinctive Feature Theory / Tracy Alan Hall (Hrsg.). – Berlin: de Gruyter, 2001. – S. 335-368.
319. Wilking St. Der deutsche Sprachatlas im Nationalsozialismus: Studien zu Dialektologie und Sprachwissenschaft zwischen 1933 und 1945. – Hildesheim: Olms, 2003. – 269 S.
320. Winkler C. Aussprache des Deutschen // Wirkendes Wort 5, 1954-1955. – S. 321-330.
321. Wolf H. Sprachwandel in soziolinguistischer Sicht // Germanistische Linguistik. – Olms: Varia 1, 1970. – № 6. – 700 S.
322. Wolf O. Sprache und Ohr. – Braunschweig: Vieweg, 1871. – 252 S.
323. Wörterbuch der deutschen Ausprache. – Leipzig: Hrsg. Krech E.-M./Kurka E./Stelzig H./Stock E./Stötzer U./Teske R./Jung-Alsen K., 1964. – 600 S.
324. Wurzel W.U. Studien zur deutschen Lautstruktur. – Berlin: Akademie-Verlag, 1970. – 291 S.
325. Wüthrich H. Das Konsonantensystem der deutsche Hochsprache. Eine auditive – phonetische Klassifizierung. – Berlin. – 74 S.
326. Zwirner E., Zwirner K. Phonometrischer Beitrag zur Frage der neuhochdeutschen Quantität // Phonometrie. – New York, 1969. – 3. Teil. – S. 99-106.

воспользуйтесь поиском на сайте по ссылке: <http://www.mydisser.com/search.html>