## Оглавление диссертациикандидат культурологии Иманакова, Елена Георгиевна

Введение.

Глава 1. Теоретико-методологические основы исследования художественной жизни в культурологическом измерении.

1.1. Проблема терминологических обоснований в контексте измерения художественной жизни.

1.2. Художественная жизнь как объект историко-культурологичес-кого исследования.

Глава 2. Художественная жизнь как фактор истории культуры Восточного Забайкалья.

2.1. Социально-культурные предпосылки зарождения художественной жизни в Восточном Забайкалье.

2.2. Эволюция художественной жизни Восточного Забайкалья в дореволюционный период.

2.3. Становление системы художественного образования Восточного Забайкалья как важнейшего канала культуры.

2.4. Специфика художественной жизни Восточного Забайкалья в годы гражданской войны.