**Совершенствование подготовки воспитателей дошкольных учреждений к работе с детской книгой в системе повышения квалификации**

**тема диссертации и автореферата по ВАК 13.00.07, кандидат педагогических наук Дунаева, Наталия Анатольевна**

**Год:**

2004

**Автор научной работы:**

Дунаева, Наталия Анатольевна

**Ученая cтепень:**

кандидат педагогических наук

**Место защиты диссертации:**

Москва

**Код cпециальности ВАК:**

13.00.07

**Специальность:**

Теория и методика дошкольного образования

**Количество cтраниц:**

190

## Оглавление диссертации кандидат педагогических наук Дунаева, Наталия Анатольевна

Введение.

Глава I. Теоретические основы формирования профессиональной готовности воспитателей к работе с книгой.

1.1. Понятие готовности воспитателей к использованию книги в работе с дошкольниками.

1.2. Значение художественной литературы в формировании личности.

1.3. Психологические основы ознакомления детей с художественной литературой.

1.4. Вопросы подготовки специалистов к работе по использованию художественного слова в теории и практике дошкольного образования.

Глава II. Педагогические условия совершенствования подготовки воспитателей дошкольных учреждений к работе с детской книгой.

II. 1. Изучение готовности воспитателей к работе по ознакомлению детей с художественной литературой.

11.2. Содержание и методы экспериментальной работы по повышению квалификации воспитателей.

11.3. Анализ результатов экспериментальной работы.

Выводы.

## Введение диссертации (часть автореферата) На тему "Совершенствование подготовки воспитателей дошкольных учреждений к работе с детской книгой в системе повышения квалификации"

стов, их способности успешно ых условиях. Именно поэтому я, форм и методов повышения

Актуальность исследования. Первостепенной задачей и необходимым условием модернизации системы образования России являются повышение профессионализма педагогов, формирование педагогического корпуса, соответствующего запросам современного общества.

Образовательная система призвана обеспечить организационное и содержательное единство, преемственность и взаимосвязь всех ее звеньев, совместно решающих задачи профессиональной подготовки каждого человека с учетом актуальных и перспективных общественных потребностей, удовлетворяющих стремление к самообразованию и саморазвитию на протяжении всей его жизни. В свою очередь, перестройка всех звеньев системы непрерывного образования во многом зависит от уровня профессиональной подготовленности специалис решать педагогические задачи, работать в нове вопросы кардинального пересмотра содержание квалификации кадров приобретают сегодня особую актуальность. Образование, полученное педагогами в студенческие годы, требует постоянного пополнения знаний.

Федеральная программа развития образования определяет в качестве приоритетного направления реформирование системы повышения квалификации, структурную перестройку профессионального образования в целом.

Анализ психолого-педагогической литературы и исследований последних лет свидетельствует об усилении внимания к процессу повышения квалификации на основе принципов целостности и непрерывности (С.Г. Вершловский, Э.Н. Гусинский, Ю.Н. Кулюткин, Э.М. Никитин, В.Г. Онушкин, Е.П. Тонконогая, П.В.Худоминский и др.). В исследованиях был выявлен ряд недостатков: несоответствие уровня квалификации педагогов социальным требованиям общества; несоответствие разработки проблем повышения квалификации достижениям педагогики взрослых; общеобязательность и единообразие предлагаемого системой повышения квалификации содержания, форм и методов курсовой подготовки; отсутствие учебно-тематических планов, программ, учитывающих неоднородный состав слушателей; отсутствие связи обучения на курсах повышения квалификации с самостоятельной работой слушателей в межкурсовой период.

Одним из важных направлений реформирования и развития системы повышения квалификации работников образования, как считают специалисты в этой области, является качественное изменение содержания и организационных форм обучения.

Впервые перед системой повышения квалификации педагогов поставлена задача перехода от инструктивно-информационного взаимодействия со слушателями к удовлетворению их образовательных запросов, т.е. к личностно-ориентированному обучению (В.В. Артоболевская, Т.Г. Браже, С.Г. Вершловский, В.Г.Воронцова, Э.Н. Гусинский, Ю.Н. Кулюткин, А.Е. Марон, Э.М. Никитин, В.Г. Онушкин, Е.Я. Римская, Е.П. Тонконогая, Ю.Н. Турчанинова, K.M. Ушаков и др.).

Дошкольное воспитание является первым звеном в системе непрерывного образования. На современном этапе предприняты серьёзные попытки перехода от адаптивно-дисциплинарной модели образования к модели, построенной на принципах гуманизации, деидеологизации и признании личности каждого ребёнка. Уникальность дошкольного детства заключается в том, что оно обеспечивает общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков, освоения различных видов деятельности (Л.И. Божович, JI.A. Венгер, Л.С. Выготский, О.М. Дьяченко, A.B. Запорожец, А.Н. Леонтьев, A.B. Петровский и др.).

Особое место в формировании и совершенствовании личности занимает искусство. Литература, как вид искусства, в России всегда играла важную роль в жизни общества, в развитии его творческих начал, служила передаче новым поколениям общечеловеческих ценностей и идеалов, сохранению духовной культуры народа, формированию основ национального самосознания.

Социальное развитие общества, достижения педагогической науки, современные задачи развития личности, требования к подготовке высококвалифицированных специалистов, с одной стороны, наличие разнообразной и богатой по содержанию, жанровым признакам литературы для детей, с другой, настоятельно требуют обновления содержания подготовки воспитателей дошкольных учреждений к работе с детской книгой. Знание детской литературы и её особенностей необходимо воспитателю в его повседневной работе. Непосредственное общение с художественным произведением позволяет решать задачи, направленные на формирование и развитие личности ребёнка.

Проблема воспитания детей дошкольного возраста средствами художественной литературы рассматривалась в целом ряде исследований (Л.М. Гурович, Р.И. Жуковская, Н.С. Карпинская, М.М. Конина, О.И. Соловьёва, Е.И. Тихеева, О.С. Ушакова, Е.А. Флёрина и др.).

Процессы, происходящие в детском чтении в настоящее время, сложны и противоречивы. В последние годы резко увеличился выпуск литературы для детей, расширилась её тематика, привлекательным стало оформление книг. Положительным фактором является издание и вхождение в круг детского чтения «возвращённой» литературы (Л. Чарская, С. Чёрный, Л. Жаколио, Г. Мало и др.). К этой категории можно отнести «Детскую библию», мифы, легенды, эпос, историческую дореволюционную литературу. Возродились детские журналы, выходившие до революции. Появились новые виды и типы изданий детской литературы (буквари, энциклопедии, справочники). Созданы новые серии «Детский детектив», «Фэнтези». Становится более разнообразной и дифференцированной детская периодика (для семейного чтения, досуга, детского творчества). Вместе с тем наблюдается целый ряд негативных явлений. В связи с бурным развитием средств массовой информации, в целом, снизился интерес к книге, к чтению. В читательский мир внедряется низший слой массовой культуры. Это явление порождает пассивное сознание у читателя, поверхностное восприятие художественного произведения, снижает уровень воображения, речевого развития. В обществе отсутствует пропаганда «читающего» образа жизни.

Современная практика показывает, что процесс литературного воспитания детей является малоэффективным в силу серьёзных недостатков в сфере подготовки воспитателей дошкольных учреждений к работе с детской книгой. К ним можно отнести: недостаточную профессиональную направленностьпреподавания детской литературы в педагогических колледжах и высших учебных заведениях, слабую литературоведческую подготовку студентов, низкий уровень мотивации к изучению детской литературы, недостаточное знание программ по ознакомлению дошкольников с книгой, круга детского чтения, отсутствие программы повышения квалификации по данному разделу.

Специалисты отмечают, что в работе с детской книгой воспитатели дошкольных учреждений часто обнаруживают «плоско-рационалистический подход и примитивное понимание воспитательной роли детской литературы» (Е.Е. Зубарева), «наивно-реалистическое восприятие и узко-дидактический утилитарный подход к словесному искусству» (O.J1. Хамаева).

В последние годы проведены исследования, посвященные проблеме повышения квалификации воспитателей дошкольных образовательных учреждений (P.A. Исламова, В.П. Кожокарь, В.Е. Морозова, П.Д. Пашкевич). Однако работы, выявляющие специфику и определяющие пути совершенствования процесса обучения в системе повышения квалификации воспитателей, их подготовку к работе с детской художественной литературой в данной образовательной структуре отсутствуют.

Наблюдается противоречие между реальными возможностями художественной литературы в формировании личности детей и уровнем подготовки воспитателей к работе с книгой, а также недостаточной разработанностью вопроса в теории и практике.

Необходимость преодоления данного противоречия, особая актуальность рассматриваемой проблемы совершенствования системы образования, ее значимость и неразработанность в педагогической науке определили выбор темы исследования «Совершенствование подготовки воспитателей дошкольных учреждений к работе с детской книгой в системе повышения квалификации».

Проблема исследования: каковы педагогические условия подготовки воспитателей к работе с детской книгой в системе повышения квалификации? Решение выдвинутой проблемы составляет цель исследования.

Объектом исследования служит профессиональная подготовка воспитателей к работе по ознакомлению детей с художественной литературой.

Предметом исследования является процесс совершенствования подготовки воспитателей к работе с детской книгой в условиях системы повышения квалификации.

В качестве гипотезы выдвигается предположение о том, что процесс повышения квалификации воспитателей дошкольных учреждений в области работы с детской книгой будет проходить с наибольшей эффективностью при соблюдении следующих условий:

- обеспечения разных сторон готовности воспитателей к работе с детской книгой (мотивационной, когнитивной, операциональной, оценочной);

- разработки критериев оценки готовности воспитателей к работе с художественным словом;

- создания программы «Литературное образование детей дошкольного возраста», способной обеспечить общетеоретические и психолого-педагогические знания и умения воспитателей в области литературоведения, детской литературы, методики ознакомления детей с книгой, выразительного чтения ирассказывания; организации обучения воспитателей на основе личностно-ориентированного подхода;

- обогащения мотивов освоения слушателями программы повышения квалификации.

Задачи исследования:

1. Определить содержание готовности воспитателя дошкольного учреждения к работе с детской книгой на основе многоаспектного анализа теории и практики;

2. Изучить современное состояние подготовки педагогов к работе по ознакомлению детей дошкольного возраста с художественной литературой;

3. Разработать и апробировать экспериментальную программу курса «Литературное образование детей дошкольного возраста» для воспитателей дошкольных учреждений в системе повышения квалификации;

4. Выявить и обосновать педагогические условия, обеспечивающие совершенствование готовности воспитателя к работе с детской книгой в системе повышения квалификации.

Методологическую основу исследования составляют: положения философии и эстетики о сущности искусства, о роли художественной литературы в воспитании и совершенствовании личности, формировании потребностей человека в прекрасном; концепций непрерывного образования взрослых (В.Г. Онушкин и др.) и личностно-ориентированного образования (Е.А. Бондаревская, В.В. Сериков, И.С. Якиманская); методологические принципы педагогического исследования (В.В. Краевский, М.Н. Скаткин); дидактические и психолого-педагогические принципы повышения квалификации работников образования (С.Г.Вершловский, Ю.Н. Кулюткин,

Э.М. Никитин); идеи формирования профессионально-педагогической деятельности, компетентности, педагогического мастерства, творчества педагогов (В.А. Кан-Калик, Н.В. Кузьмина, В.А. Сластёнин); концепции модернизации российского образования на период до 2010 года и художественного образования в Российской Федерации (2002).

Методы исследования:

- изучение и теоретический анализ философской литературы, исследований в области литературоведения, детской литературы, методики ознакомления с книгой, выразительного чтения и рассказывания, психологической литературы по проблеме;

- анализ передового педагогического опыта воспитателей дошкольных учреждений и ИПК;

- анкетирование, опрос, собеседование со слушателями курсов;

- педагогический эксперимент;

- анализ и обобщение результатов исследования.

В процессе исследования условно можно выделить три этапа. Первый этап (1998-1999 г.г.) - поисково-теоретический, включал осмысление проблемы, изучение ее современного состояния. В процессе анализа деятельности воспитателей дошкольных учреждений, изучения педагогической, психологической литературы была определена методология исследования, сформулированы цель, задачи, рабочая гипотеза, продумана логика исследования. На этом этапе выявлялись затруднения в педагогической деятельности воспитателей дошкольных учреждений при ознакомлении детей с произведениями художественной литературы.

Второй этап (1999-2001 гг.) - опытно-экспериментальный, включал разработку методики подготовки педагогов дошкольных учреждений в системе повышения квалификации к работе с детской книгой. Организация и проведение целевых курсов, спецкурса по теме исследования для воспитателей дошкольных учреждений на кафедре психологопедагогических проблем дошкольного и начального образования Тульского областного института повышения квалификации позволили выявить условия подготовки педагогов дошкольных учреждений к работе с детской книгой в изменившейся социально-педагогической ситуации и внести коррективы в концептуально-технологическую модель обучения педагогов в системе повышения квалификации. По ходу опытно-экспериментальной работы проводились контрольные срезы, анализировался полученный материал.

Третий этап (2001-2002 гг.) - включал систематизацию и обобщение результатов исследования, литературное оформление работы. Большое значение для диссертанта имел многолетний опыт работы в дошкольных учреждениях.

Научная новизна исследования: уточнено содержание готовности воспитателей дошкольного учреждения к работе с детской книгой; выявлены и опытным путём проверены педагогические условия совершенствования подготовки воспитателей к работе с детской книгой в системе повышения квалификации: понимание цели подготовки специалистов дошкольного профиля к работе по ознакомлению детей с художественной литературой, знание критериев оценки готовности к работе с книгой; разработка и поэтапное освоение программы «Литературное образование детей дошкольного возраста», включающейдисциплины «Введение в литературоведение», «Детская литература», «Методика ознакомления детей с художественной литературой», «Практикум по выразительному чтению»; использование активных методов обучения, обусловленных особенностями содержания обучения на каждом этапе и уровнем подготовки слушателей.

Теоретическая значимость исследования: обоснована актуальность и определены потенциальные возможности совершенствования подготовки воспитателей к работе с детской книгой в системе повышения квалификации; разработаны критерии готовности воспитателей дошкольных образовательных учреждений к работе с книгой. Впервые разработана экспериментальная программа повышения квалификации «Литературное образование детей дошкольного возраста» на основе интегративного подхода к процессу обучения.

Практическая значимость исследования обусловлена тем, что разработанная и апробированная в ходе эксперимента программа «Литературное образование детей дошкольного возраста», формы, методы работы со слушателями могут быть использованы на курсах повышения квалификации воспитателей дошкольных учреждений. Материалы диссертации могут обогатить содержание дисциплин предметного цикла (детской литературы, теории и методики развития речи детей, практикума по выразительному чтению и рассказыванию), специализаций лингвистического цикла в педагогических колледжах и высших учебных заведениях, а также уточнить и дополнить содержание учебных программ по курсу «Детская литература», что позволит повысить уровень профессиональной готовности выпускников к работе с детской книгой.

Достоверность полученных результатов обеспечивается соответствием методологии и методов, адекватных проблеме, объекту, предмету, задачам исследования; позитивными результатами опытно-экспериментальной работы; репрезентативностью экспериментальных данных; количественным и качественным анализом полученного материала; внедрением результатов исследования в практику работы по повышению квалификации работников дошкольного профиля Тульской области.

Опытно-экспериментальную базу исследования составили дошкольные образовательные учреждения г. Новомосковска Тульской области. Всего исследованием было охвачено 50 студентов педагогического колледжа и 210 воспитателей.

Апробация и внедрение результатов исследования. Основные положения и результаты исследования были изложены, обсуждены и получили одобрение на научных конференциях по проблемам дошкольного образования и подготовке специалистов дошкольного звена (ТО ИРО, 1999; ЮК РС МПА, 2001; МПГУ, 2001; ТПГУ, 2003; БГУ, 2003); заседаниях кафедры дошкольной педагогики ТПГУ, кафедры дошкольного начального общего и специального (коррекционного) образования ИПК и ППРО (г. Тула), кафедры методики дошкольного воспитания и обучения МПГУ. Программа «Литературное образование детей дошкольного возраста» была реализована в процессе обучения слушателей в Тульском областном институте повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования; подготовлен спецкурс для студентов Тульского государственного педагогического университета им. Л.Н. Толстого, Тульского педагогического колледжа №2; внедрены образовательные программы и методические рекомендации по проблемам литературного воспитания детей в работу дошкольных образовательных учреждений г. Тулы, г. Новомосковска. Материалы исследования используются в процессе курсовой переподготовки воспитателей дошкольных учреждений в ИПК и ППРО Тульской области.

На защиту выносятся следующие положения:

1. Содержание готовности воспитателя дошкольного образовательного учреждения к работе с детской книгой на основе многоаспектного анализа теории и практики определяется как совокупность разных сторон готовности (мотивационной, когнитивной, операциональной, оценочной) и включает общетеоретические и психолого-педагогические знания и умения.

2. Программа «Литературное образование детей дошкольного возраста» построена на следующих концептуальных принципах: интеграция различных отраслей науки (литературоведения, психологии, детской литературы, методики ознакомления дошкольников с художественной литературой, выразительного чтения и рассказывания); системность; вариативность; преемственность; связь теории и практики. Программа направлена на формирование у воспитателей отношения к детской книге как к произведению искусства.

3. Эффективность подготовки воспитателей к работе с детской книгой определяется следующими условиями:

- обеспечения разных сторон готовности воспитателя к работе с детской книгой (мотивационной, когнитивной, операциональной, оценочной);

- знания воспитателями критериев оценки готовности к работе с художественным словом;

- этапности в освоении программы «Литературное образование детей дошкольного возраста» в системе повышения квалификации;

- организации обучения слушателей на основе личностно-ориентированного подхода, включающего оптимальный выбор форм и методов обучения, обусловленного задачами и содержанием учебного материала, уровнем подготовки слушателей.

- обогащения мотивов освоения слушателями программы повышения квалификации

Структура диссертации. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографии и приложения. Список литературных источников включает 209 наименований.

## Заключение диссертации по теме "Теория и методика дошкольного образования", Дунаева, Наталия Анатольевна

Выводы

Подготовка воспитателей к работе с детской книгой является необходимым условием полноценного формирования и развития личности ребёнка.

Творческий характер педагогической деятельности, право самостоятельного выбора произведений для чтения детям, вариативность в определении содержания, методики ознакомления с литературным произведением требует от воспитателя дошкольного учреждения высокого уровня специальной подготовки в области литературоведения, детской литературы, методики работы с книгой, выразительного чтения и рассказывания.

Изучение и анализ теоретических исследований, результатов экспериментальной работы позволяет сделать следующие выводы:

1. Содержание готовности воспитателей дошкольных образовательных учреждений к работе с детской книгой определяется как совокупность разных сторон готовности (мотивационной, когнитивной, операциональной, оценочной).

2. Готовность воспитателя к работе с детской книгой можно рассматривать с точки зрения общетеоретических знаний:

- литературоведческие: знания основных идейно-тематических и сюжетно-композиционных особенностей литературного произведения;

- предметные: знание содержания произведений устного народного творчества и детской литературы; знание жанрового и тематического многообразия детской литературы, истории и эволюции круга детского чтения; психолого-педагогических знаний и умений:

- знание особенностей восприятия детьми литературных произведений, художественно-литературных и педагогических критериев оценки произведений, основных выразительных средств художественного чтения и рассказывания, методики проведения работы с книгой на занятиях и вне их;

- умение отбирать литературные произведения с учетом возрастных особенностей и воспитательно-образовательных задач, анализировать произведение с точки зрения его содержания и художественной формы и обучать детей элементам анализа, умение найти оптимальные формы организации и методы ознакомления детей с художественным словом.

3. Анализ экспериментального материала убедительно показывает, что педагоги недостаточно готовы к работе с детской книгой в соответствии с современными требованиями. К серьёзным недостаткам в сфере подготовки воспитателей можно отнести: недостаточную профессиональную направленностьпреподавания детской литературы в педагогических колледжах и высших учебных заведениях, слабую литературоведческую подготовку студентов, низкий уровень мотивации к изучению детской литературы, недостаточное знание программ по ознакомлению дошкольников с книгой и круга детского чтения, отсутствие программы повышения квалификации по данному разделу.

4. Совершенствование профессиональной подготовки воспитателей к работе с детской книгой в соответствии с требованиями общества является актуальной задачей современной образовательной системы.

5. Разработанная и апробированная экспериментальная программа подготовки воспитателей к работе с детской книгой в системе повышения квалификации «Литературное образование детей дошкольного возраста» построена на основе принципов интеграции различных отраслей науки, системности,вариативности, преемственности, связи теории и практики.

Введение литературоведческой подготовки способствовало пониманию специфики литературного процесса, углублению эстетического восприятия художественных произведений педагогами. Представления воспитателей обогатились новыми понятиями литературы, специальными терминами. Процесс обучения способствовал формированию умений анализировать произведение с точки зрения содержания и формы. Осуществление принципа интеграции позволило повысить уровень профессиональной готовности специалистов. Результаты исследования показали, что овладение системой литературоведческих, предметных знаний и умений оказывает влияние на повышение уровня операциональной готовности воспитателей, совершенствование практической работы с детьми. Для успешной реализации программы экспериментального обучения важным фактором явился выбор методов обучения, обусловленный особенностями содержания обучения на каждом этапе. Освоению современных технологий литературного образования детей способствовало использование активных, развивающих, деятельностных методов (выполнение письменных творческих работ, рефератов, анализ деятельности воспитателей и детей по восприятию художественного текста, моделирование ситуации работы с книгой, разработка практических рекомендаций по ознакомлению с детской литературой, составление перспективных, тематических планов по литературному воспитанию, обсуждение занятий, литературных праздников с использованиемвидеоматериалов, деловая игра и другие). 6. В процессе исследования были определены педагогические условия эффективной подготовки воспитателей к работе с детской книгой:

- обеспечение разных сторон готовности воспитателя к работе с детской книгой (мотивационной, когнитивной, операциональной, оценочной);

- знание воспитателями критериев оценки готовности к работе с художественным словом;

- этапность в освоении программы «Литературное образование детей дошкольного возраста» в системе повышения квалификации.

- организация обучения слушателей на основе личностно-ориентированного подхода, включающего оптимальный выбор форм и методов обучения, обусловленного задачами и содержанием учебного материала, уровнем подготовки слушателей;

- обогащение мотивов освоения слушателями программы повышения квалификации.

Проведённое исследование даёт возможность сформулировать практические рекомендации, направленные на совершенствование подготовки специалистов дошкольного профиля к работе по ознакомлению дошкольников с художественной литературой: необходимо включить в программы курса детской литературы разделы «Введение в литературоведение», «Русская литература 20 века», «Современная детская литература»; курс детской литературы ВУЗа и педагогического колледжа должен предусматривать изучение произведений, рекомендуемых для дошкольников.

Таким образом, результаты экспериментальной работы позволяют говорить о целесообразности организации и проведении курсовой переподготовки воспитателей дошкольных образовательных учреждений по работе с детской книгой по предложенной программе.

В настоящем исследовании подтверждена правомерность выдвинутой гипотезы, реализована его цель, решены поставленные задачи. Вместе с тем, проведённое исследование не охватывает всего комплекса проблем подготовки воспитателей дошкольных образовательных учреждений к работе с детской книгой.

Перспективу дальнейших исследований мы видим: в определении содержания подготовки специалистов дошкольного профиля к работе с детской книгой на разных ступенях профессионально-педагогического образования; установлении преемственных связей между программами обучения в учебныхзаведениях разного типа в условиях многоуровневой системы подготовки педагогических кадров; разработке современных технологий подготовки воспитателей к работе по литературному образованию детей дошкольного возраста.

## Список литературы диссертационного исследования кандидат педагогических наук Дунаева, Наталия Анатольевна, 2004 год

1. Абдуллина O.A. Общепедагогическая подготовка учителя в системе высшего педагогического образования,- М.: Просвещение, 1990. -141с.

2. Абрамович Г.Л. Введение в литературоведение.- М.: Просвещение, 1979.-372с.

3. Алексеева М.М., Яшина В.И. Художественное слово в воспитании социальной активности детей старшего дошкольного возраста// Педагогические условия формирования социальной активности у детей дошкольного возраста,- М.: Прометей, 1989,- С.53-66.

4. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений,- М.: Академия, 1997. 400с.

5. Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш и. сред.учеб.заведений.-М.: Академия, 1998,-160с.

6. Алексеева М.М. М.М.Конина педагог, организатор, исследователь детской речи// Стратегия дошкольного образования в 21 веке: проблемы и перспективы: Материалы науч. - практ. конф. - М.: МПГУ, 2001. - С.30 - 34.

7. Алиева Т.И. Развитие творческого восприятия литературных произведений у детей среднего дошкольного возраста: Дис. . канд. пед. наук.-М., 1991,- 275с.

8. Андросова В.Н. Обучение детей восприятию художественной литературы// Дошкольное воспитание,- 1981.- № 3. С. 18 - 25.

9. Андрюшина И.И. Научно-методические основы речевого развития детей и использования художественного слова в детском саду в трудах Е.А.Флёриной: Дис. . канд.пед.наук,- М., 2003,- 202 с.

10. Антонова A.B. Подготовка учащихся педагогического училища к руководству эстетическим воспитанием детей дошкольного возраста: Автореф. дис. . канд. пед. наук,- М., 1993,- 16 с.

11. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: Учеб.пособие для студ. высш. и сред.уч.заведений. М.: Академия, 2000. - 539 с.

12. Артоболевская В.В. Курсовая подготовка педагогов как системообразующий фактор непрерывного повышения квалификации: Дис. .канд. пед. наук,- СПб., 1993. 192 с.

13. Асмус В.Ф. Чтение как труд и творчество // Вопросы теории и истории эстетики: сб. статей,- М.: Искусство, 1968,- С. 56-64.

14. Бабанский Ю.К. Проблема повышения эффективности педагогических исследований. М.: Педагогика, 1982.-192 с.

15. Бабушкина А.П. История русской детской литературы,- М.: Гос.уч -пед.изд., 1948,-479с.

16. Базик И.Л. Развитие способностей к наглядному пространственному моделированию при ознакомлении детей старшего дошкольного воз раста с литературными произведениями: Автореф.дис. .канд.псих.наук,- М., 1985,- 24с.17