## Оглавление диссертациикандидат философских наук Кушнир, Михаил Ильич

ВВЕДЕНИЕ

Глава 1. ТОПОХРОННЫЕ ОСОБЕННОСТИ ФИЛОСОФСКО

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ДРЕВНЕРУССКОГО ГОРОДА

§1.1. Логико-методологические подходы к понятию «город»

§,1.2. Этапы формирования образа города и их особенности

§ 1.3. Феномен города в современных культурологических моделях

Глава 2.ТРАДИЦИЯ И ИННОВАЦИОННЫЕ ГОРИЗОНТЫ

ГЕРМЕНЕВТИКИ ИСТОРИЧЕСКОЙ УРБАНИСТИКИ

§ 2.1 Синхроническое и диахроническое: от киевского летописания до новгородского автора

§ 2.2 Достоверность исторического описания в опытах систематизации

§ 2.3 Алгоритмы легендарной урбанистики

Глава 3. ДРЕВНЕРУССКИЙ ГОРОД В ДИСКУРСЕ СОВРЕМЕННОЙ 102 ФИЛОСОФИИ КУЛЬТУРЫ

§ 3.1 Семантическое поле терминов «основал» и «заложил»

§ 3.2 Биографическое и географическое в топонимике города

§ 3.3. Условность дат и магия цифр в ценностных отношениях архитектоники культуротворческой деятельности (городской аспект) ЗАКЛЮЧЕНИЕ