**Опарин, Вадим Анатольевич.**

## Эволюция тектонико-композиционных принципов в процессе стилеобразования в архитектуре XX века : диссертация ... кандидата архитектуры : 18.00.01. - Екатеринбург, 2000. - 178 с. + Прил. (215 с. ).

## Оглавление диссертациикандидат архитектуры Опарин, Вадим Анатольевич

Введение.

1. Актуальность данной темы, степень ее разработанности.

2. Цель исследования.

3. Задачи исследования.

4. Объект исследования.

5. Предмет исследования.

6. Аспект исследования.

7. Методологическая основа.

Глава 1. Стилеобразование в архитектуре.

1.1. Анализ понятия "архитектура" в контексте данного исследования.

1.2. Понятие "стиль в архитектуре" с точки зрения конца XX века.

1.3. Виды взаимоотношений понятий "стиль эпохи", "исторический стиль", "стилевое направление", "стилизация" и некоторых других стилевых понятий.

1.4. Наиболее значимые и глубинные аспекты в архитектурном стилеобразовании. Роль формообразования в процессе стилеобразования в архитектуре.

1.5. Проблемы стиля в архитектуре XX столетия.Зз

Глава 2. Тектонико-композииионн ые принципы в архитектурном стилеобразовании, сложившиеся к концу XX века.

2.1. Понятие "тектоника" с точки зрения конца XX века; роль тектоники в архитектурном формообразовании.

2.2. Взаимосвязь понятий "тектоника", "конструктивная основа", функция", "образ", "форма".

2.3. Взаимосвязь понятий "тектоника", "конструктивная основа", функция", "образ", "форма" с понятием "стиль в архитектуре".

2.4. Взаимосвязь тектонических принципов и общекомпозиционноэстетических принципов в архитектурном формообразовании.

2.5. Роль тектонико-композиционных принципов как генеральных принципов стилеобразования, сложившихся к концу XX века в архитектурной теории и практике.

2.6. Виды тектонико-композиционных принципов стилеобразования, сложившихся к концу XX века в архитектурной теории и практике.

- тезис о I тектонико-композиционном принципе.

- тезис о П тектонико-композиционном принципе.

- тезис о III тектонико-композиционном принципе.

- тезис о IV тектонико-композиционном принципе.

- тезис о V тектонико-композиционном принципе.

- тезис о VI тектонико-композиционном принципе.

Глава 3. Развитие тектонико-композиционных принципов в процессе стилеобразования в архитектуре XX века.

3.1. Рассмотрение хода исторически сложившейся последовательности развития стилей и стилевых направлений в единой структурной системе с формообразующими и образоформирующими принципами.

3.2. Сводная структурная таблица развития тектонико-композиционных принципов в процессе стилеобразования в архитектуре

XX века.

3.3. Выводы об основных закономерностях и тенденциях, наблюдаемых в процессе стилеобразования в архитектуре XX века.

3 .4. Выводы о возможностях прогнозирования новых явлений в архитектурном стилеобразовании, анализа стилеобразования в прошедших исторических эпохах.