## Оглавление диссертациидоктор культурологии Дарбакова, Валентина Петровна

Введение

Глава 1. Ламаизм - культурно-генетическая основа этноса.

1.1. Основные вероучительные положения ламаизма - составной части современной буддологии.

1.2. Ламаистская обрядность и культурная традиция.

Глава 2. Этнокультурный архетип в структуре ламаизма.

2.1. Хурул, его интерьер.

2.2. Ламаистская иерархическая структура.

2.3. Экономический потенциал калмыцкого хурула.

Глава 3. Этнокультура в контексте истории калмыцкого народа.

3.1. Культурогенез этноса.

3.2. Исторические предпосылки сублимационных тенденций в ламаистской культуре.

3.3. Влияние православия на этнокультурные традиции.

Глава 4. Социокультурные процессы XX века.

4.1. Новый этап в социокультурном пространстве Калмыкии.

4.2 Мировоззренческий климат начала XX века.

4.3. Аккумуляционный резерв духовной культуры постдепортационной эпохи.