ЧаюкТетянаАндріївнатимчасовонепрацюєВербалізаціяуніверсальнихінаціональнихконцептіввангломовнійдитячійлітературіВеликоїБританіїгерманськімовиСпецрадаДуКиївськомунаціональномууніверситетііменіТарасаШевченка

КиївськийнаціональнийуніверситетіменіТарасаШевченка

МіністерстваосвітиінаукиУкраїни

КиївськийнаціональнийуніверситетіменіТарасаШевченка

МіністерстваосвітиінаукиУкраїни

Кваліфікаційнанаукова

працянаправахрукопису

ЧАЮКТЕТЯНААНДРІЇВНА

УДК

ДИСЕРТАЦІЯ

ВЕРБАЛІЗАЦІЯУНІВЕРСАЛЬНИХІНАЦІОНАЛЬНИХ

КОНЦЕПТІВ

ВАНГЛОМОВНІЙДИТЯЧІЙЛІТЕРАТУРІ

ВЕЛИКОЇБРИТАНІЇ

–германськімови

Подаєтьсяназдобуттянауковогоступенякандидатанаук

ДисертаціяміститьрезультативласнихдослідженьВикористанняідей

результатівітекстівіншихавторівмаютьпосиланнянавідповідне

джерелоТАЧаюк

НауковийкерівникБєловаАллаДмитрівнадокторфілологічнихнаук

професор

Київ–

ЗМІСТ

СПИСОКУМОВНИХСКОРОЧЕНЬ………………………………………

ВСТУП………………………………………………………………………





РОЗДІЛТЕОРЕТИКОМЕТОДОЛОГІЧНІЗАСАДИВИВЧЕННЯ

ДИТЯЧОЇМОВНОЇКАРТИНИСВІТУ…………………………………





Особливостібританськоїангломовноїдитячоїлітературияк

когнітивноїосновиформуваннякартинисвітудитини

Сучаснідослідженнядитячогомовленняісвітобачення……………





Дитячамовнакартинасвіту……………………………………………

Мовнакартинасвітутанаївнакартинасвітувсучасних

лінгвістичнихдослідженнях……………………………………………

Сутнісніхарактеристикидитячоїмовноїкартинисвіту………







Концептиумоделюванніособливостеймовноїкартинисвіту………

Процесиконцептуалізаціїтакатегоризаціїумоделюванні

картинисвіту……………………………………………………………

Концептуальнакартинасвітупараметринауковогоаналізу…

Підходидовивченняконцептувсучасному

мовознавстві……………………………………………………………









Висновкидопершогорозділу……………………………………………

РОЗДІЛБРИТАНСЬКІНАЦІОНАЛЬНІКОНЦЕПТИУДИТЯЧІЙ

ЛІТЕРАТУРІ………………………………………………………………

Основнігрупиконцептіввангломовнійдитячійлітературі………

Концепт……………………………………………………

Концепт……………………………………………………

Концепт……………………………………………………

Висновкидодругогорозділу…………………………

РОЗДІЛУНІВЕРСАЛЬНІКОНЦЕПТИЦІННІСНОЗНАЧУЩІ

ДЛЯДИТЯЧОЇКАРТИНИСВІТУ…………………………………………

Концепт………………………………………………………

Концепт…………………………………………………

Концепт……………………………………………………………

Концепт……………………………………………………………













Висновкидотретьогорозділу……………………………

ЗАГАЛЬНІВИСНОВКИ…………………………………………………

СПИСОКВИКОРИСТАНОЇЛІТЕРАТУРИ…………………………

ДЖЕРЕЛАІЛЮСТРАТИВНОГОМАТЕРІАЛУ………………………

ДОДАТКИ

ДодатокАВіршіпроріднудомівку…………………………………

ДодатокБСмисловіознакиконцептупредставленогов

британськійдитячійлітературі……………………………………………

ДодатокВКолискові………………………………………………………

ДодатокДСхемиконцептів………………………………………………

ДодатокЕСписокпублікаційздобувача………………………………























СПИСОКУМОВНИХСКОРОЧЕНЬ

ДМ–дитячемовлення

ДМКС–дитячамовнакартинасвіту

КС–картинасвіту

ККС–концептуальнакартинасвіту

МКС–мовнакартинасвіту

–

–

–

–’

–’

–

–

–



ВСТУП

Сучаснілінгвістичнідослідженняхарактеризуєпосиленийінтересдо

з’ясуваннясутнісниххарактеристикмовноїкартинисвітуавідтакідо

проблемивербалізаціїмовнимизасобамиінтелектуальногойчуттєвого

універсумулюдинищоузгоджуєтьсязантропоцентричнимпринципоманалізу

мовнихпроцесівтаявищКонцептуальнийбумАСусовІСусов–

концептоманіяАПриходькоостанніхдесятилітьзумовили

виникненняміждисциплінарногоінтегративногопідходудорозуміннята

моделюваннясвідомостіпізнанняспілкуваннядіяльностіпереосмислення

структурийсемантикимовниходиницьувимірахетносоціоідіота

подібнихконцептуальнихмережтаконфігурацій

З’ясуванняособливостейспіввідношеннякогнітивнихструктур

свідомостілюдинизмовнимиодиницямиякіїхрепрезентуютьмотивує

необхідністьаналізупроцесівконцептуалізаціїтакатегоризаціїПитання

концептуалізаціїсвітувідображеноїумовітеоретичнообґрунтованіупрацях

МАлефіренкаІГолубовськоїЮКараулова

ОКубряковоїДЛихачоваАПриходькоЗПопової

ЙСтернінаВТеліїРФрумкіної–

ВКрофтаЕРошЕСмітаВСухаровського

ДжТейлораМШварцатаін

Дитячамовнакартинасвітуєособливимспособомконцептуалізації

дійсностіспецифічнимвідображеннямфізичнихтапсихічнихреалійумові

дітейВідповідноуодиницяхмовидітейтаїхніхлінгвальнихреалізаціях

представленоособливийтипсвітобаченняНезважаючинаважливість

найпершогоетапурозвиткукартинисвітунасьогодніпитаннядитячоїмовної

картинисвітуналежитьдомаловивченихРізніаспектидитячоїкартинисвіту

представленіупрацяхОКубряковоїМБлоха

НТухарелітаін



Дитячамовнакартинасвітуаналізуєтьсявмежахтакихпідходівяк

когнітивналінгвістикафункціональнарепрезентаціямови

евристичністьмовленнєвомисленнєвоїдіяльностіТГридіна

ТЄрофєєваНСеменченкоОСнитко

ОРульоватощо

Уявленняпромовнийсвітдитинипередбачаєз’ясуванняособливостей

мовидитинилінгвістичнийаспектспецифікимовленнєвоїкомунікативної

поведінкисоціолінгвістичнийтапрагматичнийаспектитазмістутекстової

культуривідповідноїспільнотиУсітрикомпонентиреалізуютьсявінтеракції

підвпливомпсихофізіологічнихікогнітивнихфакторівщовизначають

розвитокдитини

Інтереслінгвістівдовивченнямовленнядітейзумовленийнасампередтим

щорезультатитакихдослідженьдаютьуявленняпрозагальнийпроцес

формуваннямовленнястановленняпонятьрозкриваютьмеханізминомінаціїв

ціломуОтриманівранньомудитинствізнаннятавраженняміцнофіксуютьсяв

асоціативновербальніймережімовноїособистостіУсецепосутньовпливаєна

спосібсприйняттядійсностідорослогоносіямовинавибірмовленнєвих

стратегій

Актуальністьдисертаціїзумовленанеобхідністюкомплексного

вивченнярепрезентаціїуніверсальнихконцептівудитячіймовнійкартинісвіту

відображенійвангломовнійхудожнійлітературідлядітейщодозволить

розширитиуявленняпроспецифікувербалізаціїконцептіввизначити

національніконцептивстановитиїхрольуформуваннісвітоглядудитиниа

такожсприятимепоглибленнюйузагальненнюлінгвістичнихзнаньпродитячу

мовнукартинусвітуякособливийтипконцептуалізаціїдійсностіАктуальність

дослідженняпосилюєтьсявумовахмасштабноїдіїінформаційнихтехнологій

інтернетувіртуальноїреальностірізноманітнихгаджетівщовпливаютьна

розвитокмисленнєвихздібностейдитиниістворюютьпомітнуконкуренцію

длядрукованоїкниги



Зв’язокроботизнауковимипрограмамипланамитемами

ДисертаціювиконановмежахнауковоїтемиБФМовиталітератури

народівсвітувзаємодіятасамобутністьзатвердженоїМіністерствомосвітиі

наукиУкраїниякарозробляєтьсяфахівцямиІнститутуфілологіїКиївського

національногоуніверситетуіменіТарасаШевченкаТемудисертації

затвердженоВченоюрадоюІнститутуфілологіїКиївськогонаціонального

університетуіменіТарасаШевченкапротокол№віджовтняроку

уточнено–протокол№віджотняроку

Метадослідженняполягаєувизначенніособливостеймовноїкартини

світущопредставленатворамисучасноїавторськоїбританськоїдитячої

літературиякпроекціїдитячоїмовноїкартинисвіту

Реалізаціяпоставленоїметипередбачаєвиконаннятакихзавдань

окреслитиосновнінапрямидослідженнядитячоїмовноїкартини

світувсучаснійлінгвістиці

довестиможливістьмоделюваннядитячоїмовноїкартинисвіту

шляхомствореннявідповіднихконцептів

визначитиуніверсальнітанаціональніконцептивбританській

літературідлядітейпроаналізуватиособливостіїхвербалізації

виділитиструктурнікомпонентиконцептівубританськійлітературі

длядітей

визначитинаціональнокультурнуспецифікукартинисвітудитини

убританськомусуспільстві

Об’єктомдослідженняєконцептищорепрезентуютьмовнукартину

світудитинивбританськійдитячійлітературіапредметомдослідження–

мовнізасобиїхвираження

Матеріаломдослідженняєтекстибританськоїдитячоїлітературиа

самеанглійськідитячіпоезіїзагальнимобсягом

сторіноканглійськілітературніказкиіхудожнітвориангломовних

авторівдлядітеймолодшогоісередньоговікувіддороківзагальним

обсягомсторінок



Методологічнаосновадисертаційногодослідженнявмотивована

лінгвістичнимпідходомдоаналізованогоматеріалудедитячамовнакартина

світурозглядаєтьсяякрефлексіямовноїособистостівосягненніпростору

культуриУдисертаціїзастосованокомплекссучаснихлінгвістичнихметодів

контекстуальнийтаінтерпретаційнотекстовийметоди–дляаналізу

концептіваналізсловниковихдефініцій–дляхарактеристикилексичних

номінаційвмежахдосліджуванихконцептівсемантикосинтаксичний

когнітивносемантичнийтаелементиметодівкомпонентногота

дистрибутивногоаналізузастосованодлявстановленняскладовихконцептівта

їхлінгвокультурнихособливостейметодкогнітивноїінтерпретаціїз

подальшимузагальненнямвідповіднихкогнітивнихознакувиглядітверджень

проконцептбуловикористанодляз’ясуванняпериферійнихскладових

концептів

Науковановизнароботиполягаєвтомущовпершевизначеноі

дослідженоконцептищоєцінніснимидлядитячоїкартинисвітуангломовної

особистостіпроаналізованоособливостірепрезентаціїдитячоїмовноїкартини

світувбританськійдитячійлітературівизначенойописаноструктурні

компонентидитячоїмовноїкартинисвіту

Теоретичнезначеннядисертаціїполягаєвувизначеннінаціональних

концептівтаїхструктурнихкомпонентіврепрезентованихубританській

дитячійлітературііпритаманнихдитячійкартинісвітущоєвнескому

методологіюлінгвокультурногоаналізуісприяєйогоподальшомурозвитку

Текстибританськоїдитячоїлітературирозглядаютьсяякджереловпливуна

формуваннядитячогосвітоглядуаналізуєтьсясемантичнакореляціяконцептів

дитячоїмовноїкартинисвітуізфольклоромнаціональноюкультурною

традицієющоузгоджуєтьсязфеноменомсинкретичностіконцепту

Практичнезначеннядослідженнявиявляєтьсявтомущойого

результатитаматеріалиможутьвикористовуватисяувикладаннібазовихкурсів

злексикологіїтастилістикианглійськоїмовилінгвістикитекстужанрології



наратологіїПрактичначастинадисертаціїможеслугуватиілюстративним

матеріаломдляукладанняпідручниківталексикографічнихпраць

Положенняяківиносятьсяназахист

Британськадитячалітературазісвоїхранніхвитоківсприяємоделюванню

прийнятногодлябританськогосоціумудитячогосвітоглядузвідповідною

національноюспецифікоющозгодомстаєосновоюнаціональногоменталітету

Незважаючинабурхливийрозвитоксучаснихгаджетівіснуваннякомпютерівта

кіноіндустріїбританськадитячалітературазїїприхильністютрадиціямів

сучасномусвітівідіграєважливурольуформуваннібританськоїдитячої

особистостіїїхарактерупоглядівморальнихтацінніснихорієнтирів

національноїідентичності

Утекстахбританськоїдитячоїлітературивідображеноводночасі

дорослийпогляднажиттянасампередувиглядісистемипонятьіцінностей

щовважаєтьсяважливимприщепитидітяміхарактернедлядитячого

світосприйняттяміфологічнемисленняперсоніфікаціяіграшоквідображенння

перетвореннядитиноюнавколишніхпредметівтаперехідзреальногоу

вигаданийсвітвпроцесідитячоїгринаявністьказковихістотщовиступають

персонажамигероямитворівівідповідновластивийдітямпоглядна

оточуючийсвітТакимчиномбританськадитячалітературазакладаєфундамент

дляформуваннядитячоїкартинисвіту

Широкопредставленівтекстахбританськоїдитячоїлітератури

концептищовідображаютьключовіпоняття

британськогоменталітетуможнавважатинаціональнимиоскількитекстам

британськоїдитячоїлітературивластивевідображеннятрадиційнихдля

британськогосуспільствацінностей

Представленіутворахбританськоїдитячоїлітературиконцепти

щовідображаютьнайбільшважливідля

дитиниреаліїїїповсякденногожиттяможнавважатиуніверсальнимиціннісно

значущимиконцептами



Удослідженихконцептахпредставленихвтворахдлядітей

молодшогоісередньоговікупростежуютьсяпевнівідмінностіщопідтверджує

існуючийвсучаснійлінгвістиціпостулатпродинамічнийхарактеркартини

світуТакзалежновідвікудитиниваріюєтьсязмістовенаповненняконцептів

додаютьсяновікомпонентизміщуються

акценти–напершийпланвиступаютьновіякостіабохарактеристики

концептихарактеризуютьсявисокимемоційнимй

аксіологічнимзабарвленнямсамевдитячійкартинісвітупятьзсеми

дослідженихуроботіконцептівасаме

відрізняютьсявідуявленнядорослихособистостейпровідповідні

концептиреалізованоговлексикографічнихджерелах

ОсобистийвнесокздобувачаУсірезультатинауковогодослідження

отриманідисертантомособистоусістаттінаписанібезспівавторства

АпробаціяроботиОсновніположеннятарезультатидисертаційної

роботиобговорювалисянаміжнароднихтавсеукраїнськихконференціях

МоваікультурамКиївчервнярМовнокультурна

комунікаціявсучасномусоціумімКиївжовтнярДіалогкультур

лінгвістичнийілітературознавчийвиміримКиївквітнярМова

свідомістьхудожнятворчістьінтернетудзеркалісучаснихфілологічних

студіймКиївквітнярМовиталітературивглобалізованому

світівзаємодіятасамобутністьмКиївжовтнярЛюдинаісоціум

уконтекстіпроблемсучасноїфілологічноїнаукимКиївквітняр

мБудапештУгорщина

січнярУкраїнаісучаснийсвітміжмовнийтаміжкультурний

діалогмКиївжовтняр

мБудапештУгорщинасічняр

ПублікаціїОсновнірезультатидисертаціївикладеніводноосібних

статтяхізякихопублікованівнауковихвиданняхзатверджених

ДАКУкраїниякфаховітаодноосібнихстаттяхщоопублікованів

періодичномуфаховомувиданніУгорщини



СтруктурайобсягроботиДисертаціяскладаєтьсязіспискуумовних

скороченьвступутрьохрозділівізпідрозділамивисновківдокожного

розділузагальнихвисновківспискувикористаноїлітературиспискуджерел

ілюстративногоматеріалутадодатківЗагальнийобсягдисертаціїстановить

собсягосновноготексту–сСписоквикористаноїлітературимістить

працьзних–іноземнимимовамиджерелоілюстративного

матеріалутасловників

УВступіобґрунтовановибіртемидослідженняїїактуальність

сформульованометуізавданняроботивизначенооб’єктпредметіметоди

дослідженнярозкритонауковуновизнутеоретичнетапрактичнезначення

отриманихрезультатівописанометодийматеріалдослідженнязазначено

основніположенняяківинесеноназахистнаведеновідомостіпроапробацію

роботипублікаціїіструктурудисертації

УпершомурозділіТеоретикометодологічнізасадививченнядитячої

мовноїкартинисвітупроаналізованосучаснідослідженнявивченнядитячого

мовленняісвітобаченняобґрунтованопоняттяконцептконцептуальна

картинасвітумовнакартинасвітудитячамовнакартинасвіту

охарактеризованорольконцептівумоделюванніособливостеймовноїкартини

світудослідженопідходидовивченняконцептувсучаснійгуманітаристиці

встановленопараметринауковогоаналізуконцептуальноїкартинисвіту

визначеноособливостібританськоїангломовноїдитячоїлітератури

ДругийрозділБританськінаціональніконцептивдитячій

літературіприсвяченодослідженнюнаціональнихконцептів

вкартинісвітудитячоїангломовноїособистостірозробленоїх

класифікаціювизначеновербальнізасобирепрезентаціїцихконцептівна

матеріалітворівсучасноїбританськоїдитячоїлітературивиявленоособливості

дитячогоуявленняпродімприватністьгроші

УтретьомурозділіУніверсальніконцептицінніснозначущідля

дитячоїкартинисвітупроаналізованоособливостівербалізаціїконцептів

всемантичномупросторітекстівсучасної



британськоїдитячоїлітературивиявленоїхядернітапериферійнікомпоненти

шляхомкогнітивноїінтерпретаціївідповіднихкогнітивнихознак

сформульованоосновнітвердженняпроконцепти

Узагальнихвисновкахпідбитопідсумкипроведеногодослідженнята

окресленоперспективиподальшихпошуківурусліобраноїтематики

ЗАГАЛЬНІВИСНОВКИ

ВивченняособливостейДМсьогоднієпредметомчисленнихнаукових

розвідоквітчизнянихтазарубіжнихлінгвістівБагатогранністьДМмотивує

залученнядойогоаналізуміждисциплінарногопідходуякийохоплює

результатинауковихстудійізпсихологіїлінгвістикипсихолінгвістики

онтолінгвістикиетнографіїсоціологіїфілософіїпедагогікитощоУ

дисертаціїузагальненощоДМєособливоюсфероюреалізаціїмовияка

залежновідвекторунауковогоопрацюванняотримуєспецифічну

інтерпретаціюСуб’єктомДМєбезпосередньодитинаякмовнаособистістьщо

формуєтьсяаотжейопановуєрізнірівнімовноїкомпетенціїЗнанняотримані

мовноюособистістювранньомудитинствіфіксуютьсявїїасоціативновербальніймережійсуттєвовпливаютьнаспосібсприйняттядійсності

дорослимносієммови

Доведенощодослідженнямовногосвітудитинипередбачаєвивчення

особливостеймовидитинилінгвістичнийаспектспецифікимовленнєвої

комунікативноїповедінкисоціолінгвістичнийтапрагматичнийаспектита

змістутекстовоїкультуривідповідноїетнокультурноїспільнотиТексти

дитячоїлітератури–одинізосновнихвидівдискурсудоступнихдитині

Художнійтекстприцьомуєсуб’єктивнимобразомоб’єктивногосвіту

індивідуальноопосередкованоюкартиноюсвітувираженоюмовними

засобамиВідповідноособливостіконцептуалізаціїсвітувдитячійсвідомості

відображенівтекстахдитячоїлітератури

Процесиконцептуалізаціїтакатегоризаціїмаютьключовезначенняу

з’ясуванніпроблемиспіввідношенняконцептуальнихструктурсвідомості

людинизмовнимиодиницямищоїхрепрезентуютьОсновноюформою

категоризаціїзнанняєконцептУзагальненнязнаньпрофеноменконцепту

НАрутюноваМБлекЕБудаєвАВежбицькаТВільчинськаДДевідсон

ВКарасикЕКассірерВКононенкоОКорніловОКубрякова



ЕМакКормакВМасловаДжМорганТРадзієвськаНСлухай

ЮСтепановАЧудіновтаіндозволилозапропонувативизначенняі

характеристикумовногоконцептуКонцепт–цесемантичнакатегоріяяка

перебуваєвсистемілогічнихзв’язківієвербалізованимвиразомкультурного

контекстузусімрозмаїттямсупровіднихзначеньуявленьтаасоціаційє

елементомконцептуальноїкартинисвітуякокремоїлюдинитакілюдської

спільнотиКонцептхарактеризуєтьсядинамічністютазмінністю

Удисертаціїобґрунтовановзаємозв’язокмовноїкартинисвітуз

концептуальноюкартиноюсвітуелементимовноїкартинисвітуєзасобом

експлікаціїелементівнаївноїкартинисвітуйбудуютьсязаспільним

принципомкатегоризаціїУточненоспецифікудитячоїкартинисвітуякає

особливимспособомконцептуалізаціїдійсностізумовленимспецифікою

баченняйосмисленнясвітумовноюособистістюдитиниУдисертаціїдитяча

мовнакартинасвітурозглядаєтьсяяквідображенівмовіпроцесийрезультати

концептуалізаціїдійсностіщоєпроявомтворчоїмисленнєвоїта

мовноїмовленнєвоїактивностідитини

З’ясованоособливостірозвиткудитячоїбританськоїлітератури–

процесупов’язаногозусвідомленнямдитинстваякокремогоперіодужиття

Дитячалітературапередусімслугувалазасобомформуванняприйнятного

світоглядуНаосновіопрацьованихнауковихджерелприсвяченихпроблемі

становленняангломовноїдитячоїлітературизапропоновановизначення

дитячоїлітературивідповіднодоякогодитячалітература–цефункціонуючав

дитячомусередовищічастиназагальноїлітературипредставленадитинів

спеціальнихвиданняхкнигахіперіодиціщовключаютьтворисловесного

образотворчогоідизайнерськогомистецтвадоступнілюдинівперіод

дитинствадляопосередкованогоабосамостійногосприйняттякартиниобразів

світузметоюформуванняірозвиткуособистості

Урезультатіаналізуконцептіввербалізованихудосліджуванихтекстах

британськоїдитячоїлітературирозробленотакукласифікаціюконцептищо

відображаютьбазовіпоняттяреальностіконцептипрототипиреальних



предметівіоб’єктівтаконцептияківідображаютьосновніабстрактніпоняття

концептизбританськоюнаціональноюспецифікоюДІМ

ГРОШІПРИВАТНІСТЬуніверсальніконцептиякіє

ціннимидлядитячоїкартинисвіту

концептияківідображаютьморальноетичнікритеріїповедінкиособистостіякпредставникасоціумутаучасника

різнихситуаційсоціальноївзаємодіїасамеконцептиякіреалізуютьсяв

ситуаціяхповсякденногоспілкуваннязустрічпрощаннязвертання

запрошеннявибаченнямовнийетикетіформуливвічливостітаполюсні

концептияківідображаютьморальноетичнінормисоціальноївзаємодії



етнокультурніконцептищовідображають

національніреаліїжиттяанглійськогобританськогосуспільства

’

БританськиминаціональнимиконцептамивизначеноДІМ

ГРОШІПРИВАТНІСТЬКонцептєодниміз

найголовнішихякусвітобаченнідитинитаківкартинісвітудорослого

Головнавідмінністьконцептуудосліджуванихконцептосферахполягає

упросторовійобмеженостіщозумовленоособливостямидитячогосприйняття

просторуКонцептдімріднадомівкаудитячіймовнійкартинісвіту

характеризуєтьсядинамічністюізвікомусвідомостідитинивідбувається

розширеннясемантикипросторуконцептущоунаочненовтакійсхемі

колискааболіжечко–дитячакімната–квартирабудинок–рідназемля

––––

Удисертаціївстановленозв’язокконцептуізконцептами

Сталимивсемантиці

концептуєпочуттябезпекиасоціаціїзродиноюабодрузямиаотже

почуттялюбовійщастя

ДоведенощоконцептПРИВАТНІСТЬутворахбританської

дитячоїлітературихарактеризуєтьсядворівневоюструктуроюКогнітивний



рівеньпредставленийчотирмакомпонентамивласнийбудинок

абовласнакімнатаприватнийміжособистіснийпростір

особистіречівміннябажання

ділитисяНакомунікативномурівніконцептПРИВАТНІСТЬ

реалізуєтьсямоделямиповедінкищовідповідаютьзагальноприйнятиму

британськомусуспільствінормаміякідитинаопановуєпоступовозвіком

Встановленощомовленнястаршихдітейхарактеризуєтьсятенденцієюдо

вживаннянепрямихзасобіввираженнявідмовинезгодищонаближаєїхдо

мовленнєвихтактикдорослихособистостейУдисертаціїаргументовано

зв’язокконцептуПРИВАТНІСТЬізконцептамиДІМі

СТАТУС

КонцептГРОШІпредставленийутворахнелишедлядітей

старшоговікуайудитячійлітературімолодшоговідроківісереднього

вікудороківКонцептхарактеризуєтьсяскладноюструктуроющо

включаєядернітапериферійнікомпонентиУрезультатіпроведеногоаналізу

концептувиявленосімядернихтачотирипериферійнікомпоненти

Прицьомупериферійнікомпонентиузагальнюютькогнітивніознакиконцепту

тавідображаютьвластиведлядитячоїкартинисвітууявленняпро

грошіДоведенощоконцептутворахбританськоїдитячоїлітератури

абсолютновідповідаєтрадиційнимвікторіанськимцінностямбританського

суспільстваУдисертаціїобґрунтованозв’язокконцептузконцептами

та

Особливемісцевбританськійдитячійлітературіпосідаютьконцепти

Встановленодинамічністьконцепту

утворахдлядітейрізноговікуДоведенощосемантичненаповнення

концептузалежитьвідфункційякімативиконуєвжиттідитинина

різнихетапахїїрозвиткуУтекстахколисковихконцептпов’язаний

передусімізконцептамиДІМЛЮБОВБЕЗПЕКА

Когнітивнимиознакамиконцептуєлюдинаякалюбитьдитину

людинаяказнаходитьсяпорядздитиноюлюдинаякаоберігаєдитинудає



їйзмогупочуватисязахищеноюВангломовнійлітературідлядітей

середньоговікупорівнянозтворамидлямолодшихдітейспостерігається

розширеннязначенняконцептуматидлядитиниєджереломзнань

пропоняттядобреіпоганоорієнтиромвиборуправильноїстратегії

поведінкивситуаціяхповсякденногоспілкуванняматинаділенавладою

нагородитидитинузахорошіповедінкучивчинокмати–авторитетна

людинадоякоїдітизвертаютьсявскладнихситуаціяхВизначенощо

спільноюдлятворівдітейбудьякоговікуєскладникконцепту

людинаякалюбитьдитинузахищаєїїідопомогаєїй

Концепткрімдвохкомпонентівщовідповідаютьзначенням

номінативноїлексемипершийвжиттілюдиниденьнародженняденьїїпояви

насвітзнаходитьсянапериферіїконцептуідатаякаєрічницею

народженнялюдинитойсамийденькожногорокувходитьдоскладуядра

концептувангломовнійдитячійлітературіміститьще

компонентинайулюбленішийінайщасливішийдлядитиниденьроку

радіснаподіяякутребавідзначитисвятковийденьіденьколидитина

дорослішаєстаєбільшвідповідальноюПершідвазазначенікомпоненти

містятьспільнускладову–справжнійденьнародженнязусіманалежними

атрибутамищотакожвходитьдоядраконцептуімаєзв’язокзконцептом

СТАТУСУзагальненняпроаналізованогоматеріалузасвідчилощо

концептєособливозначущимудитячійкартинісвітуангломовної

особистостімаєвисокийступіньемоційногозабарвлення

З’ясованощоконцептІГРАШКАмаєтриядернікомпонентиякі

відповідаютьсловниковимзначеннямлексемиВажливезначеннядля

аналізусемантичногонаповненняконцептумаєйогокомпонент

улюбленаіграшкаНаосновіаналізутекстівбританськоїдитячоїлітератури

іззалученнямметодукогнітивноїінтерпретаціївиявленодев’ятьстереотипних

твердженьщовідображаютьвластиведитячійкартинісвітууявленняпро

улюбленуіграшкуівідповідаютьпериферійнимскладовимконцептуа

самеулюбленаіграшка–замісникмамиблизькийдругпартнердитиниу



всіхжиттєвихтаігровихпроекціяхджереловтіхивскрутнихобставинах

улюбленаіграшкаслугуєсвоєріднимгромовідводомулюбленаіграшкаможе

такожвиступатичастиноюконцептуЯмаєспільнийзнимфрейм

улюбленаіграшка–важливийучасникритуалувідходу

дитинидоснуулюбленаіграшка–ознакатогощодитинамаленька

улюбленаіграшка–річдляколекціонуванняякпредметзахоплення

дорослих

Проаналізованозначеннягридлякогнітивногорозвиткудитини

визначенотипидитячоїгриякієвласнекомпонентамиконцепту

ДИТЯЧАГРАгразпредметамигразаправиламирольоваграграяк

руховаактивністьВстановленощоконцептванглійськіймові

вербалізуєтьсянасампередлексемамитаТакожконцепт

вербалізованоіменникаминомінаціямиіграшок

лексемаминапозначенняназврізнихігортаін

лексемаминомінаціямирізнихпрофесійлексемою

уфункцііякдієсловатакіприкметникаструктуроюлексема

назвароліщовиконуєдитинавгрітаподібнідієсловамируху

таін

Запропонованінамисхемидосліженихконцептівпредставленов

додаткуД

Проведенедослідженнядоводитьперспективністьподальшогоаналізу

вербалізованихконцептівудитячійлітературінеобхідністьвивчення

універсальнихіспецифічнихлінгвокультурнихособливостейдитячої

літератури