Ма Жуе Информационная структура и ее речевое воплощение в военных мемуарах

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Ма Жуе

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1 МЕМУАРЫ КАК ЖАНР И АСПЕКТЫ ИХ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

1.1 Текст и дискурс как исходные понятия исследования

1.2 Мемуары как жанр и их лингвистически маркирующие особенности

1.2.1 Понятие мемуаров как жанра

1.2.2 Особенности мемуаров как жанра

1.3 Информационная структура мемуаров как нарратива

1.3.1 Виды информации в тексте

1.3.2 Информационная структура нарратива

1.3.3 Композиция и ее прерывность в тексте мемуаров «Солдатский долг» и «Записки конструктора-оружейника»

1.3.3.1 «Солдатский долг»

1.3.3.2 «Записки конструктора-оружейника»

1.4 Ключевые слова как средства организации информационной структуры текста и отражения когнитивного пространства автора

1.5 Языковая личность в мемуарах как перволичном повествовании и подходы к ее изучению

Выводы по первой главе

ГЛАВА 2 ИНФОРМАЦИОННАЯ СТРУКТУРА ТЕКСТА «СОЛДАТСКИЙ ДОЛГ»

2.1 Секвентный пассаж

2.2 Интродуктивный пассаж

2.3 Фоновый пассаж

2.4 Ретроспективный пассаж

2.5 Объяснительный пассаж

2.6 Взаимодействие компонентов информационной структуры текста

Выводы по второй главе

ГЛАВА 3 ИНФОРМАЦИОННАЯ СТРУКТУРА ТЕКСТА «ЗАПИСКИ КОНСТРУКТОРА-ОРУЖЕЙНИКА»

3.1 Секвентный пассаж

3.2 Интродуктивный пассаж

3.3 Фоновый пассаж

3.4 Ретроспективный пассаж

3.5 Объяснительный пассаж

3.6 Взаимодействие компонентов информационной структуры текста

Выводы по третьей главе

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ СЛОВАРЕЙ

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ