## Оглавление диссертациикандидат философских наук Рубаненко, Аида Мажитовна

СОДЕРЖАНИЕ

Введение. 3

Глава 1. Синкретическая природа спонтанного танца. 20

1.1. Телесность как социокультурное основание спонтанного танца.

1.2. Культурно-историческая интерпретация становления спонтанного танца. 55

Глава 2. Спонтанный танец в структуре индивидуального развития личности.96

2.1. Креативный потенциал спонтанного танца. 97

2.2. Гуманистические ориентиры спонтанного танца. 128