## Оглавление диссертациикандидат культурол. наук Дерябина, Елена Дмитриевна

1. Введение

2. Глава 1. Значение научной картины мира в культуре техногенной цивилизации

3. Глава 2. "Экологический вызов" и поиск новой культурной парадигмы

4. Глава 3. Телеология в естествознании

5. Глава 4. Целевая причинность как концепт культурологии