**Волкова, Надежда Юрьевна.**

## Формирование цвето-композиционных решений фасадов жилых домов и комплексов : диссертация ... кандидата архитектуры : 18.00.02 / Волкова Надежда Юрьевна; [Место защиты: Центр. науч.-исслед. и проект. ин-т жилых и обществ. зданий]. - Москва, 2009. - 211 с. : ил.

## Оглавление диссертациикандидат архитектуры Волкова, Надежда Юрьевна

Введение.

Глава 1.

Аспекты восприятия цвета и использование цвета в архитектуре.

1.1. Особенности восприятия цвета. Аспекты влияния цвета на состояние человека.

1.1.1. Физиологический аспект реакции человека на цвет.

1.1.2. Психологический аспект реакции человека на цвет.

1.1.3. Символическое значение цвета.

1. 2. Влияние цвета на восприятие формы.

1. 3. Существующие методы формирования колористической среды города.

1.3.1. Принципы построения гармоничных цветовых сочетаний.

1.3.2. Современные концепции колористического проектирования архитектурной среды.

1. 4. Анализ использования цвета в архитектуре

1.4.1. Традиции использования цвета в русской архитектуре

1.4.2. Современное использование цвета за рубежом.

1.4.3. Современное использование цвета в отечественной архитектуре на примере г. Москвы.

Выводы по 1 главе.

Глава 2.

Анализ условий восприятия цвето-композиционных решений архитектурных объектов в современном городе. Определение вкусовых приоритетов жителей Москвы.

Факторы, влияющие на восприятие колористического решения архитектурного объекта

2.1.1. Факторы внешнего окружения.

2.1.2. Фактор пространственного расположения архитектурного объекта в существующей застройке: комфортность восприятия цветового решения фасада из окон противостоящих домов.

2.1.3. факторы объемно-планировочного решения архитектурного объекта.

2.2. Прогнозирование восприятия цвето-композизионных решений архитектурной объектов путем изучения общественного мнения.

2.2.1. Цели и задачи экспериментальных исследований.

2.2.2. Методика проведения эксперимента.

2.2.3. Анализ полученных данных.

Выводы по 2 главе.

Глава 3.

Способы повышения выразительности архитектуры с помощью зонирования цветовой композиции фасадов.

3.1. Разработка методов формирования цвето- композиционных решений на фасадных поверхностях на основе определения «фасадных зон».

3.1.1. определение «фасадных зон».

3.1.2. Цвето-композиционные схемы.

3.2. Включение разработки цвето-композиционных решений в существующие методы проектирования колористического решения жилой застройки.

3.3. Применение разработанных цвето-композиционных схем.

3.3.1. эскизное проектное предложение колористической реставрации жилого микрорайона 70-хх годов с использованием разработанной методики.

3.3.2. эскизное проектное предложение колористического решения группы жилых домов с использованием разработанной методики.

Выводы по 3 главе.