## Оглавление диссертациикандидат культурол. наук Ивашкевич, Татьяна Федоровна

Введение.

Глава 1. Проблема смерти в истории культуры и философии. Параграф 1.1. Смерть как феномен культуры. Параграф 1.2. Рефлексия феномена смерти в западноевропейской и русской философии.

Параграф 1.3. Социальные и правовые аспекты феноменологии смерти в России первой половины XIX века. Примечания к главе I.

Глава 2. Аксиолого-танатологическая интерпретация деятельности декабристов и петрашевцев в России. Параграф 2.1. Деятельность декабристов и их социально-нравственная оценка обществом. Параграф 2.2. Деятельность петрашевцев и их социально-нравственная оценка.

Параграф 2.3. Сравнительный анализ воздействия деятельности декабристов и петрашевцев на российское самосознания, первой половины XIX века. Примечания к главе II.