## Корепина, Татьяна Николаевна. Эстетическая организация архитектурной среды крупнейшего промышленного города (на примере Свердловска). Том 1 : диссертация ... кандидата архитектура ы 18.00.01. - Москва, 1984. - 161 с. : ил. + Прил.(35 с. : ил.).

## Оглавление диссертацииКорепина, Татьяна Николаевна

ВВЕДЕНИЕ. -

I ГЛ. АРХИТЕКТУРНАЯ СРЕДА ГОРОДА КАК ЭСТЕТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА.

1.1. Понятие архитектурно-эстетической системы города, ее проявления и структурная модель.

1.2. Специфика эстетического формирования архитектурной среды крупнейших промышленных городов и ее конкретное воплощение в Свердловске .

Выводы по I главе.

П ГЛ. ОСОБЕННОСТИ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ ГОРОДА СВЕРДЛОВСКА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ.

ПЛ. Сочетание промышленной архитектуры и селитебной застройки в Свердловске.

П.2. Отличительные черты центра Свердловска. - б

П.З. Историческое едро Свердловска.

П.4. Взаимосвязь архитектурной среды Свердловска и природного ландшафта.

Выводы по П главе.

Ш ГЛ. ПУТИ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ОПТИМИЗАЦИИ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ КРУПНЕЙШЕГО ПРОМЫШЛЕШОГО ГОРОДА.

Ш.1. Восприятие архитектурной среды Свердловска и ее эстетическая оценка.

Ш.2. Эстетическая организация как путь к оптимизации архитектурной среды крупнейшего промышленного города.

Выводы по Ш главе.