## Оглавление диссертациикандидат философских наук Семенюк, Ксения Анатольевна

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1. ВОЗВЫШЕННОЕ В КУЛЬТУРНОЙ СИТУАЦИИ

XX ВЕКА

1.1 .Историко-культурный абрис и основной понятийный аппарат исследования 1.2.Возвышенное и смысловой код авангардного проекта

1.3. Феномен возвышенного в контексте культуры

ГЛАВА 2. ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНАЯ ТРАВМА АВАНГАРДНОГО

ПРОЕКТА

2.1 .Тема сексуальности в «критической ситуации» 76 возвышенного проекта неоавангарда

2.2.Феномен Уэльбека как экзистенциальная травма щ современности