**Винницкий, Максим Валерьевич.**

## Керамические иконостасы Товарищества М. С. Кузнецова в архитектуре православных храмов конца XIX - начала XX веков : диссертация ... кандидата архитектуры : 18.00.01. - Екатеринбург, 2002. - 147 с. + Прил. (142с. ).

## Оглавление диссертациикандидат архитектуры Винницкий, Максим Валерьевич

Введение.стр. 4.

I глава. Исторические сведения о производстве керамических иконостасов на фабрике Товарищества М.С.Кузнецова в конце XIX - начале XX вв.стр. 18.

1.1. Предпосылки промышленного производства керамических иконостасов в России в конце XIX века.стр. 18.

1.2. Специфика производства керамических иконостасов Товариществом М.С.Кузнецова . стр. 26.

Выводы по первой главе.стр. 49.

II глава. Архитектурно-художественные характеристики керамических иконостасов Товарищества М.С.Кузнецова .стр. 52.

2.1. Композиция иконостасов в интерьере православных храмов . стр. 53.

2.2. Структурные элементы, составляющие композицию керамических иконостасов.стр. 65.

2.3. Художественная выразительность и стилевая окраска керамических иконостасов .стр.77.

2.4. Конструктивное решение керамических иконостасов .стр. 84.

Выводы по второй главе.стр. 89.

III глава. Перспективы возрождения производства керамических иконостасов.стр. 95.

3.1. Предпосылки воссоздания фаянсовых иконостасов в современных условиях .стр. 95.

3.2. Методика проектирования, производства и сборки фаянсовых иконостасов.стр. 100.

3.3. Перспективы применения фаянсовых иконостасов для вновь строящихся и восстанавливаемых храмов .стр. 110.

Выводы по третьей главе.стр. 115.