Содержание

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ ... 3

ГЛАВА 1. ПОНЯТИЕ «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ» ... 12

1.1. Концепции художественного образа ...:... 12

1.2. Процесс становления художественного образа... 38

1.3. Эротическое качество художественного образа... 53

ГЛАВА 2. СУЩНОСТЬ И ЯВЛЕНИЕ В СТРУКТУРЕ

ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА... 71

2.1. Диалектика сущности и явления:

основные концепции, возможные модели...71,

2.2. Эротический характер явления сущности в процессе отношения художника и художественного материала...79

2.3. Явление сущности художественного обраЬа

в форме отношения зрителя и произведения искусства... 96

2.4. Художественный образ картины «Венера с зеркалом»

Диего да Сильва Веласкеса... 116

ЗАКЛЮЧЕНИЕ...136

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК... 150

ПРИЛОЖЕНИЯ...л.:...'..::..:.:... 165