Рецепция понятия «культура» в философии современного неоконфуцианства Сухомлинова Виктория Владимировна

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Сухомлинова Виктория Владимировна

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1. ФОРМИРОВАНИЕ И ЭВОЛЮЦИЯ ПОНЯТИЯ «ВЭНЬХУА» В СРАВНЕНИИ С ПОНЯТИЕМ «КУЛЬТУРА»

1.1. История формирования понятия «вэньхуа» в китайском языке

1.2. История немецкого культурфилософского дискурса и его рецепция в китайской мысли о культуре

ГЛАВА 2. СПЕЦИФИКА СОВРЕМЕННОГО НЕОКОНФУЦИАНСТВА

2.1. Эволюция конфуцианства: диалектика «синтеза традиции»

2.2. Философия современного неоконфуцианства: становление культурфилософского дискурса

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Библиография