## Оглавление диссертациикандидат философских наук Синянский, Дмитрий Анатольевич

Введение.

Глава I. Метасистемные свойства картины мира: методология исследования.

§ 1. Картина мира в гуманитарном дискурсе.

§2. Генезис функциональных связей в системе 35 «культура - картина мира - человек».

Т Т Г!

1 лава и. диахрональные константы картины мира. э i

§ 1. Древнейшие цивилизации: социокультурные регулятивы.

§2. Античный логос и средневековая трансценденция.

Глава III. Крюис современности и картина мира западной культуры.

§ 1. Когнитивная ориентация Нового времени.

§2. Кризис в зеркале философской теории.

§3. Регулятивы картины мира в контексте взаимосвязей 115 науки и повседневности.