Шоева Назокат Акобировна Проблема женской эмансипации в повестях современных таджикских писателей

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Шоева Назокат Акобировна

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1. Теоретико-методологические аспекты литературного анализа женской эмансипации

1.1. Тема благородного происхождения женщины в классической литературе

1.2. Женские образы в новейшей таджикской литературе

ГЛАВА 2. Проблема женской эмансипации в таджикских

повестях современного периода

2.1. Социальный облик женщины в таджикских повестях периода шестидесятых годов

2.2. Женские образы в повестях семидесятых и последующих годов

Заключение