## Оглавление диссертациикандидат культурол. наук Ромм, Валерий Владимирович

ВВЕДЕНИЕ.

ГЛАВА 1. КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ОБОСНОВАНИЯ КЛАССИФИКАЦИИ АНТИЧНОГО ТАНЦА.

1.1. Анализ литературы.

1.2. Критерии первичной классификации танцев.

ГЛАВА 2. ОС ОБЕННОСТИ СИСТЕМЫ ВОЕННЫХ ТАНЦЕВ ДРЕВНИХ ГРЕКОВ.^

2.1. Составление таблицы первичной классификации.

2.2. Тактика героев-одиночек и тактика фаланги.

2.3. Система подготовки воинов фаланги.

2.4. Музыка

ГЛАВА 3. СИСТЕМА ВОЕННЫХ ТАНЦЕВ И ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ ОРНАМЕНТ.

3.1. Схемы продвижений гоплита в бою фаланги.