## Оглавление диссертациикандидат культурол. наук Ушаков, Константин Александрович

- г -

ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава I. ПРОБЛЕМА ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В КУЛЬТУРОЛОГИИ.

1.1. Традиция и инновации в динамике культуры

1.2. Традиция и инновации в развитии европейской музыкальной культуры

Глава II. ДЖАЗ КАК ФЕНОМЕН МИРОВОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ И ЕГО

ЭВОЛЮЦИЯ В XX СТОЛЕТИИ

II. 1. Природа и особенности джазовой музыки.

11.2. Причины и направления эволюции джаза

11.3. Место и значение джаза в современной музыкальной культуре

Глава III. ТРАНСФОРМАЦИЯ ДЖАЗА В РОССИИ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА

РАЗВИТИЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ.

III.1.Особенности трансформации джаза в России: проблемы становления и развития.

111.2.Джазовая импровизация как фактор обновления отечественной музыкальной культуры

111.3.Джазовое обучение в России: проблемы и перспективы.