Керимова Динара Фикретовна Интертекстуальность как текстообразующая категория литературы постмодернизма (на примере сборника рассказов и эссе Т.Н. Толстой «Не кысь»)

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Керимова Динара Фикретовна

Введение

Глава 1. Интертекстуальность как семантико-синтаксический компонент постмодернистской текстологии

1.1. Особенности интертекстуального метода

1.2. Типы и формы интертекстем. Функции интертекста в художественном

произведении

Выводы по Главе

Глава 2. Некоторые аспекты интертекстуальности романного творчества Т.Н. Толстой

2.1. Своеобразие художественного метода Т.Н. Толстой

2.2. Архетипический интертекст в прозе Т.Н. Толстой (на материале романа

«Кысь»)

Выводы по Главе

Глава 3. Функционирование интертекстем в малой прозе Т.Н. Толстой (на

материале сборника рассказов и эссе «Не кысь»)

3.1. Цитация как основная форма интертекста

3.2 Паразаглавия

3.3. Реминисценции и аллюзии как элементы интерписьма

3.4. Чужой стиль как разновидность интертекста. Пародия и вариация

Выводы по Главе

Заключение

Список использованной литературы

140