Для заказа доставки данной работы воспользуйтесь поиском на сайте по ссылке: <http://www.mydisser.com/search.html>

# Особенности регулирования труда творческих работников театров

**Год:**

2009

**Автор научной работы:**

Лагкуева, Ирина Владимировна

**Ученая cтепень:**

кандидат юридических наук

**Место защиты диссертации:**

Москва

**Код cпециальности ВАК:**

12.00.05

**Специальность:**

Трудовое право; право социального обеспечения

**Количество cтраниц:**

168

## Оглавление диссертации кандидат юридических наук Лагкуева, Ирина Владимировна

Введение

Глава 1. Творческие работники театров как субъекты 11 трудового права

§ 1. Правовой статус творческих работников театров

§ 2. Основания дифференциации в правового регулирования труда 33 творческих работников театра

§ 3. Локальные нормативные акты в сфере театральной 54 деятельности

Глава 2. Специальное правовое регулирование труда 66 творческих работников театра

§ 1. Особенности заключения, изменения и прекращения трудового 66 договора с творческими работниками театра

§ 2. Правовое регулирование рабочего времени и времени отдыха 90 творческих работников театра

§ 3. Оплата труда творческих работников театра

§ 4. Трудовой распорядок, дисциплина труда творческих 128 работников театра

Список используемой литературы

Список нормативных правовых актов

## Введение диссертации (часть автореферата) На тему "Особенности регулирования труда творческих работников театров"

Актуальность темы диссертационного исследования.

Исследования, посвященные особенностям регулирования труда творческих работников театров, привлекают повышенное внимание общественности в современный период времени.

Сегодня театр занимает особое место не только в культурной жизни России, но и на театральной карте мира, и как художественное явление требует адекватных форм государственной поддержки. Роль театральной общественности в диалоге с властями многократно выросла в последние годы, поскольку на смену жесткой вертикали в управлении культурой пришла широкая самостоятельность субъектов федерации, муниципальных образований. У актеров, режиссеров, художников, других театральных деятелей есть альтернативные варианты организационно-творческих форм для сценической деятельности. Как должен регулироваться труд работников театра, чтобы, с одной стороны, не утратить важнейшие традиции, с другой - не отстать от бурно развивающейся жизни? Этот вопрос требует исследования.

Результаты подобных научных работ, как справедливо отмечается в литературе, открывают возможности для повышения эффективности конкретных правовых средств, содержащихся в различных формах жизни права и предназначенных для правового регулирования общественных отношений, входящих в предмет трудового права1. о

По выбранной теме была посвящена всего одна диссертация . Это исследование проводилось до принятия Трудового кодекса РФ.

1 См. Горохов Б.А., Маврин С.П., Хохлов Е.Б. Источники трудового права и источники правового регулирования общественно-трудовых отношений // Правоведение, 2003. № 6. С. 15.

2 См. Антонова А.Ю. Основные особенности правового регулирования труда художественно-творческих работников театров: Дис. канд. юрид. наук. М. 1975. - 167

Вместе с тем, ряд важных уточнений, требующих научного анализа и оценки, касающихся предмета настоящего исследования, внес в положения Трудового кодекса РФ Федеральный закон от 30 июня 2006 года № 90-ФЗ1.

Отдельные положения, касающиеся трудовых отношений с участием творческих работников театра, содержаться в некоторых нормативных правовых актах, например, в постановлении Правительства РФ от 25 марта 1999 г. № 329 "О государственной поддержке театрального искусства в Российской Федерации"2.

При реализации важнейшего государственного документа Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2008 года 1662-р ) наряду с решением актуальнейших задач развития экономики, образования, науки и здравоохранения необходимо найти адекватное отражение проблем развития отечественной культуры и искусства.

В этих условиях анализ правового регулирования труда указанных категорий работников приобретает особую актуальность и представляет значительный научный и практический интерес. е.; Худякова С.С. Театральная реформа в России и трудовое право: вопросы теории и практики: Автореф. дис. канд. юрид. наук. Пермь. 1992. -24 с.

1 Федеральный закон от 30 июня 2006 г. N 90-ФЗ "О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации, признании не действующими на территории Российской Федерации некоторых нормативных правовых актов СССР и утратившими силу некоторых законодательных актов (положений законодательных актов) Российской Федерации" // СЗ РФ.2006 г. N 27 ст. 2878.

Постановление Правительства РФ от 25 марта 1999 г. N 329 "О государственной поддержке театрального искусства в Российской Федерации" // СЗ РФ. 1999 г. N 13 ст. 1615.

3 Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 г. № 1662-р «О концепции долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года // СЗ РФ. 24.11.2008. № 47. Ст. 5489.

Высокая значимость и недостаточная практическая разработанность проблемы определяют несомненную новизну данного исследования.

Рассмотрение вопросов, связанных с данной тематикой, имеет как теоретическую, так и практическую значимость. Результаты могут быть использованы для разработки нормативных правовых актов по исследуемой теме как часть главы, посвященной регулированию труда всех творческих работников.

Все изложенное выше обуславливает выбор темы и актуальность данного исследования.

В настоящем диссертационном исследовании автор счел возможным остановиться на рассмотрении лишь некоторых особенностей правового регулирования труда творческих работников театров, наиболее полно отражающих специфику их деятельности. В сфере труда - это особенности, касающиеся заключения, изменения и прекращения трудового договора, правового регулирования рабочего времени и времени отдыха, оплаты труда и дисциплины труда творческих работников театра. Безусловно, заслуживает внимания и некоторые другие проблемы регулирования труда, однако они настолько многогранны и сложны, что требуют самостоятельного диссертационного исследования.

Целью диссертации является исследование теоретических и практических аспектов особенностей правового регулирования трудовых отношений творческих работников театров, а также разработка на основе его результатов соответствующих предложений по более глубокому учету в правовом регулировании объективно существующих оснований дифференциации.

Задачи диссертационного исследования заключаются в следующем:

- Раскрыть содержание основных концептуальных положений теории трудового права о единстве и дифференциации применительно к правовому регулированию труда творческих работников театров.

- Проанализировать нормативные правовые акты, соглашения, коллективные договоры театров, содержащие специальные нормы применительно к творческим работникам, и практику их применения.

- На основе проведенного исследования обосновать и сформулировать предложения по совершенствованию законодательства, регулирующего труд творческих работников театров.

Объектом исследования являются теоретические положения науки трудового права о единстве и дифференциации правового регулирования общественных отношений, а также особенности труда творческих работников театров, объективно обусловливающие необходимость дифференцированного подхода законодателя к регулированию трудовых отношений.

Предметом научного исследования являются нормы трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, регулирующих указанные отношения.

Методологическая основа научного исследования определяется поставленными целями и задачами. В процессе исследования проблем автором использовался общенаучный диалектический метод познания, основанный на принципах объективности, системности, единства теории и практики, с использованием сравнительно-правового, формально-юридического и других специальных методов познания в юридической науке.

Теоретической основой исследования явились труды таких советских и российских ученых, как: М.М. Агарков, Е.М. Акопова, С.С. Алексеев, Н.Г. Александров, B.C. Андреев, Б.К. Бегичев, Э.Н. Бондаренко, Л.Ю. Бугров, Е.В. Васьковский, К.М. Варшавский, И.С. Войтинский, О.Н. Волкова, Л.Я. Гинцбург, С.А. Головина, Д.Д. Гримм, К.Н. Гусов, И.К. Дмитриева, Н.Д. Егоров, B.C. Ем, З.Д. Иванова, О.С. Иоффе, В.Б. Исаков, А. Д. Зайкин, М.П. Карпушин, С.Ф. Кечекьян, И.Я. Киселев, B.C. Колеватова, Н.М. Коркунов, О.А. Красавчиков, А.В. Кручинин,

A.M. Куренной, Р.З. Лившиц, A.M. Лушников, М.В. Лушникова, С.П. Маврин, М.Н. Марченко, О.М. Медведев Ж.Ю. Мирошникова, А.Ф. Нуртдинова, Ю.П. Орловский, А.Е. Пашерстник, А.С. Пашков,

A.И. Процевский, В.П. Реутов, В.И. Синайский, В.Н. Синюков, И.О. Снигирева, В.Н. Смирнов, О.В. Смирнов, К. А. Стальгевич, Е.Н. Стародубская, Л.А. Сыроватская, В.Н. Толкунова, Ю.К. Толстой, Л.С. Таль, К.П. Уржинский, P.O. Халфина, О.С. Хохрякова, С.С.Худякова, Б.Ф. Хрусталев, А.И. Шебанова, Г.Ф. Шершеневич, С.Ю. Чуча,

B.Ф. Яковлев и др.

Эмпирическую базу исследования составляют акты Международной организации труда, Конституция РФ, Трудовой кодекс РФ, иные федеральные законы и законы субъектов Российской Федерации, нормативные правовые акты Президента РФ и Правительства РФ, нормативные правовые акты субъектов Российской Федерации и муниципальных образований,постановления и определения Конституционного Суда РФ, решения Верховного Суда РФ.

В процессе исследования в порядке сравнительного анализа использовались нормативные правовые акты бывшего Союза ССР и РСФСР.

Научная новизна исследования и положения, выносимые на защиту. В данной диссертации получили дальнейшую более глубокую разработку такие теоретические проблемы как основания и виды дифференциации в регулировании труда творческих работников театров. В правовом регулировании трудовых отношений законодатель выделяет особую категорию субъектов этих отношений — творческие работники, что отражает объективную необходимость дифференциации в регулировании их труда. На основе анализа теоретических разработок и исследования нормативных правовых актов, автором доказана необходимость дальнейшего расширения и углубления дифференциации.

Диссертация представляет собой первое комплексное монографическое исследование, посвященное проблемам отраслевой (внутривидовой) дифференциации в правовом регулировании труда творческих работников театров. В ней сформулирован ряд новых положений, выводов и рекомендаций, наиболее существенными из которых, определяющими новизну исследования, являются следующие.

Положения, выносимые на защиту.

1. Сформулировано понятие творческого работника театра, легальное определение которого следует закрепить в законодательстве, - это работник, трудовая функция которого состоит в подготовке (создании) и/или показе (исполнении) спектаклей, других публичных представлений.

2. Раскрывается трудоправовая природа отношений творческих работников театра и доказывается необоснованность заключения с такими работниками гражданско-правовых договоров.

3. Выявлено, что в рамках правового регулирования труда творческих работников театров находит свое отражение внутривидовая концепция неразрывности единства и дифференциации, так как Классификатором ОКВЭД определен вид экономической деятельности 92.31.21. «Деятельность по организации и постановке театральных и оперных представлений, концертов и прочих сценических выступлений».

4. Обосновывается необходимость дифференцированного подхода к регулированию труда творческих работников театра, обусловленная следующими факторами:

- особым значением театра для духовного, интеллектуального и эстетического развития человека;

- спецификой трудовой деятельности работников (творческой);

- различными условиями и организаций труда работников основных профессий и профессий, связанных с ними, закрепленных в Постановлении Правительства РФ от 28 апреля 2007 г. № 252 "Об утверждении перечня профессий и должностей творческих работников театров, особенности трудовой деятельности которых установлены Трудовым кодексомРоссийской Федерации";

- распространением на трудовые отношения творческих работников театра норм авторского права.

5. Доказывается, что в Трудовом кадексе РФ должна быть предусмотрена самостоятельная статья: «Дополнительные основания прекращения трудового договора с творческими работниками театров.

Помимо оснований, предусмотренных настоящим Кодексом и иными федеральными законами, основаниями прекращения трудового договора с творческими работниками театров являются:

- неизбрание по конкурсу на должность творческого работника или истечение срока избрания по конкурсу».

6. Сделан вывод, что рабочее время творческих работников театров включает в себя:

- время, затраченное на подготовительную работу к спектаклю;

- время, затраченное на проведение самих спектаклей;

- время, затраченное при проведении выездных спектаклей;

- время, затраченное при гастрольных поездках.

Особенностью использования рабочего времени творческих работников театра является исполнение ими своих трудовых обязанностей в разные промежутки времени в пределах рабочего дня, так как рабочий день этой категории работников разделен на части различной продолжительности.

Решением проблемы продолжительности рабочего времени могло бы быть установление для творческих работников театра скользящего (гибкого) графика работы.

7. Предлагается в централизованном порядке установить минимальные оклады творческим работникам федеральных бюджетных учреждений (театров) в соответствии с величиной прожиточного минимума трудоспособного населения в соответствующем субъекте Российской Федерации.

8. Доказывается необходимость в нормативных правовых актах регламентировать процедуру применения поощрений творческим работникам, признания работников, имеющих творческие заслуги и установить их особый статус.

9. Дополнить раздел XII Трудового кодекса РФ главой 54.2 «Особенности регулирования труда творческих работников», в которой будут содержаться нормы, касающиеся правового статуса, особенностей заключения, изменения и прекращения трудового договора, правового регулирования рабочего времени и времени отдыха, оплаты труда и дисциплины труда творческих работников театров.

Апробация результатов научного исследования. Диссертация подготовлена на кафедре трудового права и права социального обеспечения Московской государственной юридической академии имени О.Е. Кутафина, где проведено ее обсуждение и рецензирование. Основные положения исследования изложены в опубликованных научных статьях.

Структура диссертации обусловлена целями, задачами и методологией научного исследования. Диссертационная работа состоит из введения, двух глав, объединяющих семь параграфов, заключения и библиографического списка.

## Список литературы диссертационного исследования кандидат юридических наук Лагкуева, Ирина Владимировна, 2009 год

1. Абрамова А. А., Войленко Е. И. Правовые вопросы конкурсного подбора кадров // Советское государство и право, 1957, № 1.

2. Абрамова А.А. Трудовая дисциплина в СССР / Отв. за вып.: Лаптева А .Я. М.: Знание, 1975. - 48 с.

3. Абрамова А.И., Пиголкин А.С., Рахманина Т.Н., Студеникина М.С. Современные тенденции законодательного творчества // Концепции развития российского законодательства. М.: Городец, 2004.

4. Абрамова О.В., Азарова Е.Г., Бочарникова М.А., Виноградова З.Д., и др. Словарь по трудовому праву / Редкол.: Нуртдинова А.Ф., Орловский Ю.П. (Отв.ред.), Чиканова Л.А. М.: БЕК, 1998. - 600 с.

5. Александров Н. Г. Законность и правоотношения в советском обществе. М.: Госюриздат, 1955. - 176 с.

6. Александров Н.Г. Правовые отношения в социалистическом обществе. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1959. - 45 с.

7. Александров Н.Г. Советское трудовое право. М.: Госюриздат, 1954. - 383 с.

8. Александров Н.Г. Трудовое правоотношение. М.: Юрид. изд-во МЮ СССР, 1948. 336 с.

9. Алексеев С.С. Механизм правового регулирования в социалистическом государстве. М.: Юрид. лит., 1966. - 187 с.

10. Алексеев С.С. Общая теория права: Курс в 2-х томах. Т. 2 М.: Юрид. лит., 1982. - 360 с.

11. Алексеев С.С. Право: азбука теория - философия. Опыт комплексного исследования - М.: Статут, 1999. - 712 с.

12. Ананьева К.Я. Правовое регулирование труда медицинских работников. Дисс . канд. юрид. наук, М., 1968.

13. Андреев B.C. О предмете и основных принципах советского трудового права. // Вопросы трудового права на современном этапе. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1964. - С. 23-37.

14. Антонова А.Ю. Основные особенности правового регулирования труда художественно-творческих работников театров: Дис. канд. юрид. наук. М. 1975.

15. Астраханцева Е. В. Некоторые особенности правового регулирования труда и социального обеспечения работников здравоохранения: Автореф. дис. . канд. юрид. наук. -М.,2008. -28 с.

16. Бару М.И. Унификация и дифференциация норм трудового права // Советское государство и право. М.: Наука, 1971, № 10. - С. 45-50.

17. Борисов В.В. Правовой порядок развитого социализма. Вопросы теории. Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 1977. - 408 с.

18. Борисов В.В. Правопорядок советского общества и пути его укрепления // Вопросы теории государства и права. Сборник статей. -Саратов: Изд-во Сарат. юрид. ин-та, 1971, Вып. 2. С. 42-67.

19. Борисов В.В. Проблемы правового порядка развитого социалистического общества. Дис. . докт. юрид. наук Саратов, 1979. -418с.

20. Бриллиантова Н.А. Договоры с творческими работниками // Газета "Бизнес-Адвокат". 2006. № 9.

21. Бриллиантова Н.А. Оплата труда творческих работников // Трудовые споры. 2006. № 04.

22. Бугров Л.Ю. Проблемы свободы труда в трудовом праве России. Пермь, 1992.

23. Бугров Л.Ю. Свобода труда и свобода трудового договора в СССР. Юридический аспект/ Отв. ред.: Иванов С.А. Красноярск: Изд-во Краснояр. ун-та, 1984. -128 с.

24. Бугров Л.Ю., Худякова С.С, Варламова Ю.В., Гонцов НИ. Творчество и трудовое право. Пермь, 1995.

25. Васильев A.M. Правовые категории. Методологические аспекты разработки системы категорий теории права М.: Юрид. лит., 1976. - 264 с.

26. Веселова Е. Р. Локальные нормы трудового права: Автореферат дисс. канд. юрид. наук. -Томск. 2004.

27. Войленко Е.И. Особенности правового регулирования труда и подготовки кадров профессорско-преподавательского состава в вузах. Автореф. дис. канд. юрид. наук. М., 1965. - 22 с.

28. Войленко Н.К. Правовое регулирование труда работников с ненормированным рабочим днем. //Диссертация . канд. юрид. наук, М., 1976.

29. Войтинский И.С. Трудовое право: Диктатура буржуазии и трудовое право. Учебное пособие. Ч. 1 М.: Сов. законодательство, 1934. -224 с.

30. Волегов Ю.Б. Значение дифференциации для совершенствования трудового законодательства //Советское государство и право. 1982. № 1.

31. Волегов Ю.Б. Особенности правового регулирования труда творческих работников телевидения. Дис. . канд. юрид. наук. М. 1979.

32. Гавриленко Д.А. Дисциплина, мораль, право / Науч. ред.: Попов Л.Л. Минск: Наука и техника, 1983. - 136 с.

33. Гаврилов Э. П. Советское авторское право: Основные положения. Тенденции развития. М., "Наука", 1984.

34. Гейхман В.Л. Особые основания возникновения трудовых правоотношений. //Советское государство и право, 1973. №5.

35. Головина С.Ю. Правовое регулирование труда отдельных категорий работников. Учебно-практическое пособие. М.: Дело, 2003. -256 с.

36. Гуляев Г.И., Редкол.: Александров Н.Г., Братусь С.Н., Казанцев Н.Д., Карев Д.С., Кечекьян С.Ф., Кожевников Ф.И., Коток В.Ф., Чхиквадзе В.М.; Гл. ред.: Кудрявцев П.И.Юридический словарь: А Н. Т. 1. - 2-е изд. - М.: Госюриздат, 1956. - 687 с.

37. Гусов К.Н. Толкунова В.Н. Трудовое право России :Учебник. -М. : Проспект ;ТК Велби,2006. -496 с.

38. ДивееваН.И., Лебедев В.М. Трудовое право: Учеб./ Под ред. О.В. Смирнов. М.: Проспект, 1997. - 384 с. // Государство и право. - М.: Наука, 2000, № 8. - С. 123-125.

39. Дмитриева И.К. Основные принципы трудового права. Дис. . докт. юрид. наук. М., 2004. - 620 с.

40. Дмитриева И.К. Трудовой договор научно-педагогических работников. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1991. - 166 с.

41. Ершова Е.А. Источники и формы трудового права в Российской Федерации. Автореф. дис. д-ра юрид. наук М., 2008. - 44 с.

42. Иванов С.А., Лившиц Р.З. Личность в советском трудовом праве. / Отв. ред.: Иванов С.А. М.: Наука, 1982. - 232 с.

43. Иванов С.А., Лившиц Р.З., Орловский Ю.П. Советское трудовое право: вопросы теории. / Отв. ред.: Иванов С.А. М.: Наука, 1978. - 368 с.

44. Киримов Д. А. Трудовая дисциплина и план социального развития производственного коллектива. Л., 1967. — 160 с.

45. Киселев И .Я. Трудовое право России и зарубежных стран. Международные нормы труда. М.: Изд-во "Эксмо", 2005. 608 с.

46. Колганова М.В. Мотивы и стимулы соблюдения трудовой дисциплины // Трудовое право. 1999. №3. С.29.

47. Комментарий к Трудовому кодексу Российской Федерации / Авт. кол. : М. О. Буянова, К. Н. Гусов, М. Л. Захаров и др. Под ред. К. Н.Гусова. -7-е изд., перераб. и доп., науч. -М.:Проспект ;ТК Велби, 2009. -896 е.

48. Комментарий к Трудовому кодексу Российской Федерации. / Авт. кол.: О. В. Абрамова, М. А. Бочарникова, 3. Д. Виноградова и др. ; Отв. ред. Ю. П. Орловский. -4-е изд., испр., доп. и перераб. -М.: Контракт ; Инфра-М,2008. -1391 с.

49. Комментарий к Трудовому кодексу РФ / Ю.Н. Коршунов, М. И. Кучма, Т. Ю. Коршунова, -науч.-практ. изд. -М. -.Экзамен,2005. -672 с.

50. Комментарий к Трудовому кодексу РФ /Авт. кол. : К. Я. Ананьева, А. Г. Ананьев, С. А. Ганин, и др. ; Под ред. К. Я. Ананьевой ; Авт. вступ. ст. Г. П. Ивлиев. -4-е изд., стер. -М. Юмега-Л,2007. -912 е.

51. Кондратьев Р.И. Восполнение пробелов трудового права локальными нормами // Сов. государство и право. 1977, №3.

52. Коршунова Е.Н. Правовое регулирование рабочего времени рабочих и служащих в СССР. Автореф. дис. . канд. юрид. наук М., 1950. - 22 с.

53. Куприянова Т. Условия труда педагогических работников // газета «Мой Профсоюз». 2005. № 48-49.

54. Лазор Л.И. Правовые проблемы конкурсного подбора, аттестации кадров и рабочих мест на современном этапе. Дисс . учен. степ, доктора юридич. наук. Луганск.1991, с.39-51.

55. Лебедев В.М. Стимулирование социалистической дисциплины труда на промышленном предприятии (правовые вопросы). Автореф. дис. . канд. юрид. наук М., 1969. - 15 с.

56. Лебедев В.М. Трудовое право: проблемы Общей части. — Томск, 1999.

57. Лебедева М.Ю. Правовые проблемы дисциплины труда в гражданской авиации. Автореф. дис. канд. юрид. наук Л., 1989. - 15 с.

58. Левиант Ф.А., Пашков А.С. Сорок лет советского права, 1917 -1957: Трудовое право. Т. 2: Разд. 6. Л., 1957. - 56 с.

59. Левиант Ф.М. Нормативные акты, регулирующие труд рабочих и служащих Л., 1960.

60. Лившиц Р.З. Материальное стимулирование рабочих и служащих // Советское государство и право. М.: Наука, 1968, № 2. - С. 32-39.

61. Лившиц Р.З. Право и материальное стимулирование труда. М.: Московский рабочий, 1976. С. 36.

62. Лившиц Р.З. Трудовой договор//Социалистический труд. 1971. №6.

63. Липинский Д.А. Формы реализации юридической ответственности. Автореф. дис. канд. юрид. наук. Саратов, 1999. - 22 с.

64. Лушникова М.В., Лушников A.M., Тарусина Н.Н. Единство частных и публичных начал в правовом регулировании трудовых, социально-обеспечительных и семейных отношений '.История, теория и практика : Сравнительно-правовое исследование -Ярославль,2001. -416 с.

65. Лушникова М.В., Лушников A.M. Очерки теории трудового права. С.-Пб.: Юрид. центр Пресс, 2006. - 940 с.

66. Маврин С.П. Современные проблемы общей части российского трудового права: учеб. пособие. СПб. : Изд-во С.-Петербургского ун-та, 1993.

67. Матейко А. Условия творческого труда. М.1970.

68. Медведев Г.С. Роль трудового права в укреплении трудовой дисциплины на современном этапе коммунистического строительства. Автореф. дис. . канд. юрид. наук М., 1969. - 15 с.

69. Молодцов М.В., Шахов В.Д., Якушев B.C. Права предприятия. Свердловск: Средне-Уральское книжное изд-во, 1989. 121 с.

70. Никитинский В.И. Вопросы унификации норм советского трудового права, регулирующих условия труда работников различных отраслей народного хозяйства // Трудовое право в свете решений XXI съезда КПСС. Сборник статей. М.: Изд-во АН СССР, 1960. - С. 194-203.

71. Общая теория государства и права: Теория права. Академический курс в 2-х томах. Т. 2 / Борисов В.В., Витрук Н.В., Гранат H.JL, Гревцов Ю.И., и др. М.: Зерцало, 1998. - 640 с.

72. Орлов А.Г. Право и инициатива в труде. М. 1982. С 15-16; Ефимов Е.Н. Поощрение труда новаторов. М., 1984.

73. Панина А.Б. Трудовой договор (контракт). Лекция М.: НИиРИО Моск. ин-та МВД России, 1995. - 30 с.

74. Пашерстник А.С. Теоретические вопросы кодификации общесоюзного законодательства о труде. М . 1955.

75. Петренко Л.Ф. Особенности правового регулирования труда научных работников в научно-исследовательских учреждениях. Автореф. дис. канд. юрид. наук. М., 1974. - 21 с.

76. Пиголкин А.С. Нормы Советского социалистического права и их структура // Вопросы общей теории советского права. Сборник статей. -М.: Госюриздат, 1960. С. 148-193.

77. Покровский И. Ф., Гуляев Г.И., Иванкина Т.В., Кузнецов A.M., Магницкая Е.В., и др.; Под общ. ред.: Пашков А.С. Правовые основы научной организации труда М.: Юрид. лит., 1967. - 248 с.

78. Процевский А.И. Рабочее время и рабочий день по советскому трудовому праву. М.: Госюриздат, 1963. - 182 с.

79. Рабинович-Захарин С. Единство и дифференциация советского трудового права. Дис. . канд. юрид. наук. М., 1947. - 191 с.

80. РедлихР. Солидарность и свобода. Франкфурт-на-Майне, 1984.

81. Скачкова Г.С. Расширение сферы действия трудового права и дифференциации его норм. Монография. М.: МГИУ, 2003. - 316 с.

82. Скобелкин В.Н. Дисциплинарная ответственность рабочих и служащих. Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1985. - 94 е.

83. Словарь по трудовому праву/ Отв. ред. Ю.П. Орловский. М.: БЕК, 1998. - 600 с.

84. Смирнов В.Н. Внутренний трудовой распорядок на предприятии -Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1980. 159 с.

85. Смирнов В.Н. Конкурс в советском трудовом праве. Л. 1960.

86. Смирнов. В.Н. О сроке заключения трудового договора при конкурсном порядке замещения должностей в высшей школе // Вестник ЛГУ, 1957. №11.

87. Смолярчук В.И. Источники советского трудового прав. М., 1968.

88. Снигирева И.О. К вопросу об отраслевой дифференциации советского трудового законодательства // Советское государство и право. -М.: Наука, 1964, № 11. С. 83-91.

89. Советское трудовое право. Учебник / Абрамова А.А., Александров Н.Г., Бегичев Б.К., Жарков Б.Н., и др.; Под ред.: Зайкин А.Д. М.: Юрид. лит., 1979. - 544 с.

90. Советское трудовое право. Учебник / Андреев B.C., Баглай М.В., Голощапов С.А., Кульборисов Ф.З., и др.; Под ред.: Андреев B.C. 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высш. шк., 1971. - 399 с.

91. Советское трудовое право. Учебник / Баглай М.В., Гуляев Г.И., Иванкина Т.В., Маврин С.П., и др.; Под ред.: Пашков А.С., Смирнов О.В. -М.: Юрид. лит., 1988. 608 с.

92. Сойфер В. Г. Стабильность и динамика трудового правоотношения. Монография М., 2004. - 184 е.

93. Сонин М.Я. Социалистическая дисциплина труда. Проблемы формирования М.: Профиздат, 1977. - 256 с.

94. Сорокинайте В.В. Общие правила регулирования авторских правоотношений // Журнал "Справочник кадровика". № 4. 2003.

95. Ставцева А.И. Правовые вопросы перераспределения трудовых ресурсов. М. 1974.

96. Таль Л.С. Очерки промышленного рабочего права. 2-е изд., доп. -М.: Моск. Науч. Изд-во, 1918. - 225 с.

97. Таль JI.C. Трудовой договор: Внутренний правопорядок хозяйственных предприятий. Цивилистическое исследование. Ч. 2 -Ярославль: Тип. Губерн. Правл., 1918. 198 с.

98. Тарасова В.А. Предмет и понятие локальных норм права // Правоведение. JL: Изд-во Ленингр. ун-та, 1968, № 4. - С. 93-97.

99. Толкунова В.Н. Дифференциация правового регулирования женского труда// Сов. Государство и право. 1968. №11. С. 45

100. Трошин А.Ф. Трудовая дисциплина и ее структура // Советское государство и право. М.: Наука, 1976, № 4. - С. 23-29.

101. Трудовое право. Учебник / Бриллиантова Н.А., Киселев И.Я., Кучма М.И., Малов В.Г., и др.; Отв. ред.: Смирнов О.В. М.: Проспект, 1996. - 384 с.

102. Трудовое право. Учебник / Под ред. О. В. Смирнова и И. О. Снигиревой. -3-е изд., перераб. и доп., учеб. -М :Проспект,2008. -600 с.

103. Трудовое право: Энциклопедический словарь. 4-е изд. / гл. ред. Иванов С.А. М.: Советская энциклопедия, 1979.

104. Федотов М.А. Правовые основы журналистики. Труды по интеллектуальной собственности. Т. 4. 2001. С. 124.

105. Федькин Г.И. Правовые вопросы организации научной работы в СССР. М. 1958.

106. Филатов Н. А., Турченко В. Н. Труд и дисциплина. М., 1971.-76с.

107. Хачатуров Р.Л. Кожевников О.А. Юридическая ответственность в системе права. Монография Тольятти: ВУиТ, 2003. - 125 с.

108. Хныкин Г. В. Локальные источники российского трудового права: Теория и практика применения: Автореферат дисс. канд. докт. наук. -М. 2005.

109. Хохрякова О.С. Правовое регулирование отпусков: история, теория, перспективы совершенствования. Дис. . докт. юрид. наук- М., 1992. 356 с.

110. Хромова A.JI. Подводные камни служебного творчества// www.copyright.ru

111. Худякова С.С. Театральная реформа в России и трудовое право: вопросы теории и практики: Дисс. канд. юрид. наук. Пермь. 1992.

112. Чангли И. И. Труд, социологические аспекты теории и методологии исследования. М., 1972. 437 с.

113. Шамба Т.М. Демократизм советского правопорядка (проблемы теории и практики). Дис. . докт. юрид. наук М., 1985. - 346 с.

114. Шебанова А.И. Дифференциация правового регулирования труда молодежи // Сов. Государство и право. 1970. № 5. С. 121.

115. Штивельберг Ф.Б. Основания и пределы дифференциации трудового права России. Дис. . канд. юрид. наук. Екатеринбург, 2004. -200 с.

116. Эйриян А.В. Менеджмент и творчество руководителя коммерческой организации: Дисс.канд. юрид. наук. Пермь,1996.

117. Явич Л.С. Общая теория права / Под ред.: Королев А.И. Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1976. - 285 с.Список нормативных правовых актовМеждународные акты:

118. Всемирная конвенция об авторском праве от 6 сентября 1952 г. (пересмотрена в Париже 24 июля 1971 г.). Российская Федерация присоединилась к Конвенции постановлением Правительства РФ от 3 ноября 1994 г. N 1224.

119. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30 декабря 2001 г. N 197-ФЗ // СЗ РФ. 2002 г. N 1 (часть I) ст. 3.

120. Закон РФ от 9 октября 1992 г. N 3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" // Ведомости Съезда народных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета Российской Федерации от 19 ноября 1992 г., N 46, ст. 2615.

121. Федеральный закон от 17 декабря 2001 г. N 173-Ф3 "О трудовых пенсиях в Российской Федерации" // СЗ РФ от 24 декабря 2001 г. N 52 (Часть I) ст. 4920.

122. Указ Президента РФ от 19.09.1992 N 1102 (ред. от 17.05.2007) «О Государственном академическом Большом театре России» // Собрание актов Президента и Правительства РФ", 28.09.1992, N 13, ст. 1007.

123. Указ Президента РФ от 12 ноября 1993 г. N 1904 "О дополнительных мерах государственной поддержки культуры и искусства в Российской Федерации" // Российская газета от 18 ноября 1993 г.

124. Указ Президента РФ от 1 июля 1996 г. N 1010 "О мерах по усилению государственной поддержки культуры и искусства в Российской Федерации" // СЗ РФ. 8 июля 1996 г. N 28 ст. 3358.

125. Постановление Совета Министров СССР от 30 декабря 1959 г. «О введении конкурсного порядка подбора творческих работников в театрах и художественных коллективах» // СП СССР. 1960. № 1. С. 5.

126. Постановление Совмина СССР от 01.03.1986 N 282 "О порядке формирования творческих составов театров, концертных организаций и художественных коллективов» // СП СССР", 1986, N 12, ст. 73.

127. Постановление Минтруда РФ от 03.02.1993 N 15 (ред. от 15.01.2003) "Об утверждении разрядов оплаты труда по должностям работников ведущих театров и творческих коллективов" // Бюллетень Минтруда РФ", N 4, 1993.

128. Постановление Совета Министров Правительства РФ от 22 февраля 1993 г. N 153 "О порядке исчисления среднего заработка отдельных категорий творческих работников" // Собрание актов Президента и Правительства Российской Федерации, 1993, N 9, ст. 746.

129. Постановление Правительства РФ от 17 мая 1996 г. N 614 "О ставках вознаграждения исполнителям за некоторые виды использования исполнения (постановки)" // СЗ РФ. 1996. N 21. ст. 2529.

130. Постановление Правительства РФ от 25 марта 1999 г. N 329 "О государственной поддержке театрального искусства в Российской Федерации" // СЗ РФ. 1999 г. N 13 ст. 1615.

131. Постановление Правительства РФ от 14 сентября 2000 г. N 683 "О внесении изменений и дополнений в отдельные постановления Правительства Российской Федерации" // СЗ РФ от 18 сентября 2000 г., N 38, ст. 3813

132. Постановление Правительства РФ от 10 декабря 2002 г. N 877 "Об особенностях режима рабочего времени и времени отдыха отдельных категорий работников, имеющих особый характер работы" // СЗ РФ, 2002 г. N 50 ст. 4952.

133. Постановление Правительства РФ от 8 января 2003 г. N 4 "О внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 6 июля 1994 г. N 807" // СЗ РФ от 13 января 2003 г. N 2 ст. 186.

134. Постановление Правительства РФ от 24 декабря 2007 г. N 922 "Об особенностях порядка исчисления средней заработной платы" // СЗ РФ. 2007. N53. ст. 6618.

135. Постановление Минтруда РФ от 03.02.1993 N 15 (ред. от 15.01.2003) "Об утверждении разрядов оплаты труда по должностям работников ведущих театров и творческих коллективов" // Бюллетень Минтруда РФ", N 4, 1993.

136. Постановление Минтруда РФ от 1 февраля 1995 г. N 8 "О согласовании разрядов оплаты труда и тарифно-квалификационных характеристик (требований) по должностям работников культуры Российской Федерации" // Бюллетень Минюста РФ N 1, 2004 г.

137. Приказ Минкультуры СССР от 21.07.1983 № 414 «О нормах выступлений артистов в спектаклях и нормах постановок художественного персонала театров» // см. сайт www.pravo.roskult.ura.ru.

138. Приказ Федерального агентства по культуре и кинематографии от 8 июля 2004 г .№ 15 «Об утверждении Правил внутреннего трудового распорядка центрального аппарата Федерального агентства по культуре и кинематографии» // см. сайт www.pravo.roskultura.ru.

139. Приказ Роскультуры от 21.04.2006 N 165 (с изм. от 26.12.2007) «Об утверждении новой редакции Устава Федерального государственного учреждения культуры «Государственный академический Мариинский театр» // см. сайт www.pravo.roskultura.ru.

140. Приказ Минкультуры России от 19 марта 2000 г. N 163 "О возобновлении стажировки творческих работников театров и концертных организаций Российской Федерации» " // см. сайт www.pravo.roskultura.ru.

141. Приказ Минкультуры России от 23.09.2008 № 103 "О введении новых систем оплаты труда работников федеральных бюджетных учреждений, подведомственных Минкультуры Российской Федерации с 1 декабря 2008 года" // Документ опубликован не был.

142. Письмо Минфина РФ от 29 апреля 2002 г. N 16-00-13/03 "О применении нормативных документов, регулирующих вопросы учета затрат на производство и калькулирования себестоимости продукции (работ, услуг)" // Финансовая газета, май 2002 г., N 19.

143. Постановление Правительства Москвы от 5 июня 2001 г. N 509 «Об утверждении новой редакции Устава Московского государственного театра «Ленком» // см. сайт www.pravo.roskultura.ru.

144. Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих (утв. постановлением Минтруда РФ от 21 августа 1998 г. N37)

145. Федеральное отраслевое соглашение между Федеральным агентством по культуре и кинематографии и Российским профсоюзом работников культуры на 2008-2010 годы // см. Консультант-плюс.

146. Коллективный договор Федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования (университет) «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского» на 2008-2011 гг. // см. сайт www.mosconsv.ru.

Для заказа доставки данной работы воспользуйтесь поиском на сайте по ссылке: <http://www.mydisser.com/search.html>