## Оглавление диссертациидоктор философских наук Калинин, Борис Александрович

Введение.

Глава 1. Теоретические основы анализа эволюции идеи войны в культуре.

1.1. Идея войны: парадигма понимания и бытия в культуре.

1.2. Влияние идеи войны на понимание войны в культуре.

1.3. Идея войны как духовная основа повторения войн.

1.4. Воплощение идеи войны в воинской культуре.

Глава 2. Рождение идеи войны и ее эволюция в культуре доядерной эпохи.

2.1. Рождение идеи войны.

2.2. Эволюция идеи войны в философской культуре Западной Европы ХУ-Х1Х веков.

2.3. Эволюция идеи войны в духовной культуре России конца XIX

- середины XX веков.

Глава 3. Осознание нового культурного смысла и содержания идеи войны в ядерную эру.

3.1. Эволюция идеи войны в связи с глобализацией современной войны.

3.2. Оценка новой культурной ситуации в реализации идеи современной войны.