## Оглавление диссертациидоктор культурологии Штуден, Лев Леонидович

ВВЕДЕНИЕ.

ГЛАВА I. ВАРИАНТЫ РАССМОТРЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ В СУЩЕСТВУЮЩИХ ТЕКСТАХ.

1.1 Культура как "великая неудача".

1.2 Культура как "способность и усилие человека быть"

1.3 Проблема "старения" культуры в связи с динамикой общественного сознания.

1.4 Сознание как коррелят свободы.

1.5 Современный мир: "сознание толпы" и технотронная культура.

ГЛАВА II. МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ БАЗА ИССЛЕДОВАНИЯ

2.1 Определяющие свойства сознания.

2.2 Эволюционная динамика психических функций.

2.3 Иррациональная природа Стремления.

2.4 Картина болезни сознания.

2.5 Уровневая модель социокультурных систем: Ментальная Матрица (ММ).

2.6 Область Высшего бессознательного.

2.7 Уровни коллективного сознания.

2.8 Область низшего бессознательного.

2.9 Зона Творчества.

2.10 Управляющий центр (доминанта).

ГЛАВА III. ТРИ АСПЕКТА КУЛЬТУРЫ.

3.1 Троичная иерархия: метасистема, социокультурная система, индивид.

3.2 Индивидуально-Жизненный аспект культуры.

3.3 Социальный аспект культуры.

3.4 Сверхжизненный аспект культуры.

ГЛАВА IV. КУЛЬТУРА СОЦИУМА КАК ЖИВАЯ СИСТЕМА

4.1 Общая характеристика свойств живых систем.

4.2 Нарушение целостности социокультурной системы

4.3 Вселенная как метасистема.

4.4 Превышение допустимой свободы на подсистемном уровне.

4.5 О свойствах синтеза.

4.6 Доминанта как системообразующий центр.

4.7 Дестабилизация системы.

4.8 Фактор индукции.

4.9 Особенности информационного обмена в социокультурных системах.

4.10 Сознание как внесистемный фактор.

ГЛАВА V. ФАКТОРЫ АВТОНОМНОГО ДЕЙСТВИЯ

ПОДСИСТЕМ В СИСТЕМЕ КУЛЬТУРЫ

5.1 Информационный парадокс системы культуры.

5.2 Подсистема типа "каркас".

5.3 Подсистема типа "машина".

5.4 Подсистема типа "маятник".

5.5 Подсистема типа "опухоль".

5.6 Подсистема типа "вулкан".

5.7 Неизбежность появления жестких подсистем в социокультурных системах.

ГЛАВА VI. СОЗНАНИЕ И КУЛЬТУРА

6.1 условия плодотворной работы сознания.

6.2 сознание в трех аспектах культуры.

6.3 Сознание и эволюция культуры

6.4 Кульминация конфликта.

6.5 Антропологическая катастроф а.

ГЛАВА VII. ОСНОВАНИЯ НОВОЙ ПАРАДИГМЫ КУЛЬТУРЫ

7.1 Тупиковый вариант выхода из кризиса: бегство от культуры.

7.2 Смирение перед окончательной истиной или поиск?

7.3 Предпосылки предлагаемой парадигмы.

7.4 Ориентация культуры на задачи сознания.

7.5 Восстановление связи с архетипами.

7.6 Задача системного управления применительно к системе культуры.

7.7 Место трех аспектов культуры в структуре новой парадигмы.

7.8 Культура и коллективное подсознание.

7.9 Перспективы обращения к "интуитивной культуре".