Смирнов Константин Борисович Совершенствование форм государственной поддержки отечественных производителей кинопродукции

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Смирнов Константин Борисович

ВВЕДЕНИЕ

1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ФОРМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКИ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ

ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ В СФЕРЕ КИНЕМАТОГРАФИИ

1.1Основные понятия и определения, классификации направлений, методов и форм государственной поддержки отечественных производителей в сфере кинематографии

1.2 Субъекты и объекты государственной поддержки в сфере отечественной кинематографии их цели и задачи

1.3 Проблемы, направления развития отечественного кинопроизводства в условиях использования информационно-коммуникационных технологий

2 ФОРМЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКИ РАЗВИТИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОГО КИНОПРОИЗВОДСТВА

2.1 Сравнительный анализ зарубежного и отечественного опыта используемых форм и методов государственной поддержки национальных производителей кинопродукции

2.2 Индикаторы эффективности форм и методов государственной поддержки отечественных производителей в кинематографии

2.3 Особенности реализации кинопроектов в сегменте кинопроизводства сферы кинематографии в рамках виртуального государственно-частного партнерства

3 РАЗРАБОТКА МЕТОДИЧЕСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ФОРМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКИ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ КИНОПРОДУКЦИИ В УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

3.1 Методические рекомендации по совершенствованию метода выбора формы государственной поддержки отечественных производителей

кинопродукции на основе модели множественной линейной

регрессии

3.2 Практические рекомендации по совершенствованию метода распределения государственной поддержки на основе модели оптимизации доли государственной поддержки между национальными

кинопроектами

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ПРИЛОЖЕНИЕ А

ПРИЛОЖЕНИЕ Б