## Оглавление диссертациидоктор культурологии Гомбоева, Маргарита Ивановна

Введение.

Глава I. Теоретико-методологические основания изучения мировосприятия этнической культуры

§1.1.Теоретико-методологические основы исследования категорий «этнос», «этническая культура»

§1.2.Соотношение понятий «традиционная культура» и «этническая культура» в культуре этноса

§1.3. Мировоззренческие аспекты феномена этнической культуры

Глава II. Образ мироустройства людей кочевой культуры (на примере хори бурят)

§2.1.Предпосылки и особенности формирования образа жизни хорибурят Внутренней Азии

§2.2. Холистический образ мира и отношение человека к миру

§2.3. Мировоззренческие принципы центрально-азиатского холизма

Глава III. Центрально-азиатский холизм в структурировании образа мироустройства народов Байкальского региона (на материалах обрядовой культуры хори-бурят)

§3.1. Типологические ряды обрядовой культуры

§3.2.Универсализм культурной семантики в мировоззрении кочевников (компаративистский подход)

§З.З.Полисемантизм центрально-азиатского холизма: традиции и инновации.