Черноглазов Дмитрий Александрович Трактат «Эпистолярные стили» Псевдо-Либания и его позднейшие версии: византийские письмовники и их практическое применение

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

доктор наук Черноглазов Дмитрий Александрович

Введение

Глава 1. Эпистолярная теория в Византии

1.1.Письмовники риторического типа

1.2.Письмовники канцелярского типа

Глава 2. PL1: Псевдо-Либаний и Псевдо-Прокл

2.1. Рукописная традиция и издания PL1

2.2. Источники, датировка, авторство

2.3. История текста PL1

2.4. Стиль PL1

2.5. Функции PL1

Глава 3. PL2: Македонский Псевдо-Либаний

3.1. Рукописная традиция PL2

3.2. История текста PL2

3.3. Источники PL2 и методы их переработки

3.4. Стиль и язык PL2

3.5. Функции PL2

3.6. Приложение: издание трех писем PL2

Глава 4. PL3: «Сорок типов писем»

4.1. Рукописная традиция и издания PL3

4.2. История текста PL3

4.3. Источники PL3 и методы их переработки

4.4. Стиль и язык PL3

4.5. Функции PL3

Глава 5. Псевдо-Либаний в эпоху Османского владычества

5.1. PL4: упрощенная версия византийского письмовника

5.2. PL4-tr: «Сорок типов писем» на новогреческом языке

5.3. Письмовник Никодима Святогорца - образцы писем

или проповедь благочестия?

Глава 6. Учебник для средней школы

Глава 7. Псевдо-Либаний в Западной Европе

7.1. Буквальные переводы

7.2. Литературные переводы

7.3. Вольное переложение Иоанна Самбука

7.4. Приложение: таблица эпистолярных типов

Заключение

Приложение I. «Сорок типов писем»: критическое издание и перевод

Приложение II. PL4 и PL4-tr: текст и перевод

Сокращения

Библиография