Содержание

Введение...3

Раздел 1. НАТУРАЛЬНАЯ ВАЛТОРНА В ПАРТИТУРАХ КОМПОЗИТОРОВ БАРОККО И КЛАССИЦИЗМА

(XVII - начало XIX столетий)...26

Глава 1. Натуральная валторна - забытый

и возрожденный инструмент...26

Глава 2. Валторна в оркестровой практике барокко...59

Глава 3. Валторна в оркестре эпохи классицизма...100

Раздел 2. ЭВОЛЮЦИЯ ВАЛТОРНЫ В ОРКЕСТРОВОЙ

МУЗЫКЕ XIX ВЕКА.. ...138

Глава 1. От натуральной валторны к хроматической: традиции и

новаторство...138

Глава 2. Валторна в оркестре западноевропейских композиторов

XIX века...167

Глава 3. Валторна в русской оркестровой музыке конца

XVIII-XIX веков...199

Раздел 3. ВАЛТОРНА В ОРКЕСТРЕ XX ВЕКА...235

Глава 1. Валторна в партитурах западноевропейских мастеров...235

Глава 2. Валторна в отечественной оркестровой культуре

XX века...291

Заключение...340

Библиография...367