Бальян Ашхен Мурадовна Репрезентация особенностей языковой личности персонажа-ребенка в авторском художественном тексте (на материале произведений Льюиса Кэрролла)

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Бальян Ашхен Мурадовна

ВВЕДЕНИЕ

Глава 1. ОБЩЕТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ В ЛИНГВИСТИКЕ

1.1. Определения языковой личности в лингвистике

1.2. Критерии, характеристики и модели языковой личности

1.2.1. Свойства и характерные особенности языковой личности

1.2.2. Разновидности языковой личности

1.2.3. Модели и классификации языковой личности

1.2.4. Функции языковой личности и методики ее изучения

1.3. Языковая личность ребенка и ребенка - персонажа художественного произведения: общее и отличительное

1.4. Лингвокультурные особенности англоговорящей языковой личности

Выводы к 1-й главе

Глава 2. КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВЫЕ, КОГНИТИВНЫЕ И ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПЕРСОНАЖА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА - АЛИСЫ

2.1. Алиса как художественный персонаж и как языковая личность

2.1.1. Особенности речемыслительной деятельности Алисы

2.1.2. Коммуникативные способности Алисы

2.2. Характеристики Алисы, репрезентированные в ее речи и в авторских описаниях

2.2.1. Интеллект, когнитивные способности

2.2.2. Личностные качества

2.2.3. Национальные черты Алисы как языковой личности

Выводы ко 2-й главе

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Приложение

Приложение