Рахмонова Нушофарин Бадалбековна Отражение концепта «Свадьба» в таджикском и памирских языках (на материале прецедентных текстов)

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Рахмонова Нушофарин Бадалбековна

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ИЗУЧЕНИЯ 13 КОНЦЕПТА

1.1. Понятие «языковая картина мира»

1.2. Концепт - понятие

1.3. Лексическое значение слова

1.4. Лингвокогнитивный подход к пониманию концепта

1.5 Концепт как основная единица лингвокультурологии

1.6. Языковое сознание

1.7. Языковая личность

Выводы по первой главе

Глава II. АНАЛИЗ КОНЦЕПТА «СВАДЬБА» В ТАДЖИКСКОМ И ШУГНАНО-РУШАНСКОЙ ГРУППЕ

ЯЗЫКОВ

2.1 Анализ словарных дефиниций ключевого слова номинативного 44 поля концепта по данным лексикографических источников

2.2. Ценностная составляющая концепта «Свадьба» в языковом сознании носителей памирских языков

2.3. Тексты обряда заключения брака nikoh у носителей таджикского

и шугнано-рушанской группы языков

2.4. Особенности обрядовых текстов в таджикском и шугнано-рушанской группе памирских языков

Выводы по второй главе

ГЛАВА III. АССОЦИАТИВНОЕ ПОЛЕ КОНЦЕПТА «СВАДЬБА» В ТАДЖИКСКОМ И ШУГНАНО - РУШАНСКОЙ

ГРУППЕ ПАМИРСКИХ ЯЗЫКОВ

3.1 Результаты ассоциативного эксперимента среди носителей шугнано-рушанской группы языков

3.2 Результаты ассоциативного эксперимента среди носителей таджикского языка

3.3 Анализ фразеологических единиц с компонентом «Туй /Сур» (на материале анкетирования) в шугнано-рушанской группе языков

3.4 Анализ фразеологических единиц и стихотворений, репрезентирующих концепт «Свадьба» (на материале

анкетирования) в таджикском языке

Выводы по третьей главе

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ