**Підгорбунський Микола Анатолійович**, доцент кафедри музичного мистецтва, Київський національний університет культури і мистецтв. Назва дисертації: «Запровадження багатоголосої музики в українській духовній культурі в контексті реформаційних впливів». Шифр та назва спеціальності – 26.00.01 – теорія та історія культури. Спецрада Д 26.807.02 Київського національного університету культури і мистецтв