Содержание

ВВЕДЕНИЕ...3

§ 1. СПОСОБЫ ВОПЛОЩЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ

ХАРАКТЕРНОСТИ В НЕМЕЦКОМ МУЗЫКАЛЬНОМ

ИСКУССТВЕ XIX ВЕКА...12

§ 2. НЕМЕЦКАЯ ОРГАННАЯ ТРАДИЦИЯ ОТ БАРОККО К РОМАНТИЗМУ. ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ОРГАНОСТРОЕНИЯ И ОРГАННОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА...31

§ 3. МЕНДЕЛЬСОН - ОРГАНИСТ...77

§4. ОРГАННЫЕ СОЧИНЕНИЯ МЕНДЕЛЬСОНА...116

§ 5. РАЗВИТИЕ МЕНДЕЛЬСОНОВСКИХ ТРАДИЦИЙ

В НЕМЕЦКОЙ ОРГАННОЙ СОНАТЕ

ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА... 162

ЗАКЛЮЧЕНИЕ...181

ПРИЛОЖЕНИЯ...184

Приложение 1... 185

Приложение 2...187

Приложение 3...193

Приложение 4...<... 196

Приложение 5... 197

ЛИТЕРАТУРА... 214