## Оглавление диссертациикандидат культурол. наук Никифорова, Лариса Викторовна

Введение

Глава I. Эпоха Барокко как этап художественной культуры риторического типа.

§ 1. Риторические основания западноевропейской художественной культуры эпохи Барокко

§ 2. Особенности риторической ситуации эпохи Барокко

Глава II. Дворец как явление высокого стиля

§ 1. Дворец как совокупность общих мест высокого стиля в художественной культуре эпохи Барокко

§ 2. «Дворцы и хижины» как смысловая модель Универсума

§ 3. «Души моей чертоги». Дворец в барочной метафоре

Глава III. Дворцовый интерьер как осуществление высокого стиля

§ 1. Inventio и dispositio дворцового интерьера

§ 2. Elocutio. Образцы и чертежи в проектировании дворцового интерьера