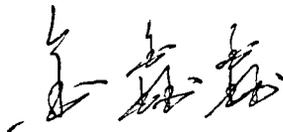


24

*На правах рукописи*



**Цзинь Синьсинь**

**РОЛЬ ГУМАНИТАРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ КОНФУЦИАНСТВА  
В РАЗВИТИИ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ  
СОВРЕМЕННОГО СТУДЕНЧЕСТВА  
(на материале вузов Внутренней Монголии КНР)**

Специальность 24 00 01 – теория и история культуры  
(культурология)

**АВТОРЕФЕРАТ**  
диссертации на соискание ученой степени  
кандидата культурологии

19 НОЯ 2009

Улан-Удэ  
2009

Диссертация выполнена на кафедре теории и истории культуры ГОУ ВПО «Забайкальский государственный гуманитарно-педагогический университет им Н Г Чернышевского»

**Научный руководитель:** кандидат философских наук, профессор  
**Бернюкевич Татьяна Владимировна**

**Официальные оппоненты:** доктор философских наук, профессор  
**Тыхеева Юлия Цыреновна**

кандидат культурологии, доцент  
**Цымпилова Александра Цэдашиевна**

**Ведущая организация:** **Бурятский государственный университет имени Д. Банзарова**

Защита состоится «18» ноября 2009 года в 15 00 часов на заседании диссертационного совета ДМ 210 002 01 при Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств по адресу 673031, Республика Бурятия, г Улан-Удэ, ул Терешковой 1, зал заседаний Диссертационного Совета

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке ФГОУ ВПО «Восточно-Сибирская государственная академия культуры и искусств»

Автореферат разослан «17» октября 2009 года

Ученый секретарь  
диссертационного совета  
кандидат исторических наук,  
доцент

 Е Г Санжиева

## Общая характеристика работы

**Актуальность темы исследования** обусловлена рядом факторов. В социально-экономических условиях современного Китая высшее образование призвано реализовать важную задачу формирования духовной культуры молодежи. Конкурентоспособной может стать лишь та страна, развитие которой будут осуществлять образованные граждане, ориентированные на высокие культурные ценности, выработанные как в лоне собственной национальной культуры, так и в процессе истории цивилизации в целом. Общество лишь тогда сможет обеспечить свое процветание, построить достойное будущее для своих потомков, когда оно будет иметь устойчивый духовный потенциал и возможности для его реализации.

В современном мире, на фоне интенсивной глобализации и информатизации, происходит резкое усиление не только положительных, но и негативных социокультурных тенденций, прежде всего таких, как опасность утраты культурной самобытности народов и стран. Такая ситуация выдвигает на первый план необходимость формирования личности, способной не только усваивать накопленные веками традиции, но и вырабатывать собственные ценностные ориентации.

В последние годы все чаще звучит мысль о том, что высшее образование Китая столкнулось с проблемами, связанными с реальной угрозой разрушения духовного здоровья нации. Ряд китайских ученых считает, что интенсивные процессы глобализации могут отрицательно влиять на китайскую культуру, так как способствуют ее вестернизации, которая не всегда соответствует, а порой и противоречит традиционным нормам и идеалам китайского общества, задает некие унифицированные образцы развития культуры.

Актуальность темы диссертационного исследования обусловлена назревшей необходимостью поиска ответов на ключевой вопрос – как в условиях неоднозначности и противоречивости социокультурных процессов в современном Китае сформировать гуманитарно развитую личность, ориентированную на лучшие образцы национальной и мировой культуры, реализующую в своей деятельности выработанные тысячелетним опытом китайской культуры ценности, стремящуюся к непрерывному саморазвитию и самосовершенствованию.

Сегодня в качестве одной из важнейших теоретических и практических задач высшего образования в Китае выступает создание таких моде-

лей гуманитарного образования, которые смогли бы максимально эффективно актуализировать и транслировать духовный, человекотворческий национальный потенциал гуманитарной культуры. Сохранение национальной культуры как целостного явления есть главная предпосылка и условие духовной безопасности общества, поскольку культурная самобытность является основой сохранения национальных сообществ и цивилизации в целом.

Альтернативой противоречивым и не всегда позитивным социокультурным тенденциям сегодняшнего Китая может стать формирование духовной культуры, опирающейся на гуманитарное наследие Конфуция, прежде всего – на его этическую часть. Большое значение имеет решение этой проблемы в сфере высшего образования, поскольку студенческая молодежь в значительной степени связана с реализацией интеллектуального потенциала общества, развитием культуры в целом.

Как показало целенаправленное изучение научной литературы и анализ конкретной образовательной деятельности, проблемы развития духовной культуры студентов вузов средствами гуманитарных ценностей конфуцианства пока еще комплексно не исследованы. Нуждаются в определении и разработке содержание, уровни и условия формирования духовной культуры студентов в контексте гуманитарных ценностей конфуцианства.

**Степень научной разработанности проблемы.** Первостепенное значение для разработки темы диссертации имели труды, позволяющие выявить культурологическую сущность и специфику изучаемого феномена. В рамках заявленной темы интерес представляют выполненные в области изучения культуры работы А И Арнольдова, С Н Артановского, В С Библера, В Е Давидовича, Н С Злобина, Б С Ерасова, М С Кагана, Д С Лихачева, А Ф Лосева, Ю М Лотмана, М К Мамардашвили, В М Межуева, Э С Маркаряна, П А Флоренского и др.<sup>1</sup> В работах данных ис-

---

<sup>1</sup>Артановский С Н На перекрестке идей и цивилизаций СПб, 1994, Арнольдов А И Введение в культурологию М, 1993, Библер В С Культура диалог культур // Вопросы Философии 1989 № 6, Давидович В Е Социальная справедливость идеал и принципы деятельности М, 1989, Злобин Н С Культура и общественный прогресс М, 1988, Ерасов Б С Культура, религия и цивилизация на Востоке (очерки общей истории) М, 1990, Каган М С О понятии «гуманитарная культура» и роли гуманитарности на современном этапе истории человечества // День науки в Санкт-Петербургском Гуманитарном университете профсоюзов материалы науч конф СПб, 1996 С 98-101, Лихачев Д С Избранные работы в 3 т М, 1987, Лосев А Ф Философия Мифология Культура М, 1991, Лотман Ю М Культура и взрыв М,

следователей изложены основные принципы и подходы к анализу культуры, определены ее сущность и функции, выявлены содержание и направленность культуротворческих процессов, рассмотрены механизмы развития личности в контексте творческого освоения потенциала культуры. При всех различиях подходов и концепций, предложенных обозначенными авторами, объединяющим является понимание культуры как развернутого во времени самосуществования человека, важнейшей формы его бытия.

Большое значение для исследования обозначенной проблемы имело знакомство с трудами западноевропейских философов, исследовавших феномен гуманизма, духовной культуры и ее ценностных оснований. Прежде всего, это работы самих гуманистов: Ф. Петрарки, Леонардо да Винчи, Д. Бруно, Л. де Валла и других. Определенный научный интерес представляют работы философов, в творчестве которых наиболее ярко отразились проблемы сущности гуманизма, его роли в формировании культуры и развитии цивилизации: А. Камю, Э. Левинаса, Ж.П. Сартра, Э. Фромма, А. Швейцера, М. Хайдеггера и др.<sup>1</sup>

Проблема гуманизма в тесной связи с вопросами развития истории человечества и его прогресса, определения мировоззренческих оснований культуры, решения проблемы смысла жизни и развития нравственного сознания была ярко представлена в русской философии XIX-XX вв. в трудах Н.А. Бердяева, С.Н. Булгакова, И.В. Киреевского, В.С. Соловьева, Е.Н. Трубецкого, Н.Ф. Федорова, С.Л. Франка, А.С. Хомякова и других.<sup>2</sup> Большой вклад в развитие теории гуманизма внесли современные

---

1992, Мамардашвили М.К. Наука и культура // Методологические проблемы историко-научных исследований. М., 1982, Маркарян Э.С. Культура как способ социальной самоорганизации: общая постановка проблемы и ее анализ применительно к НТР. Пущино, 1982, Межуев В.М. Идея культуры. Очерки по философии культуры. М., 2006, Флоренский П.А. У водоразделов мысли. М., 2009.

<sup>1</sup> Камю А. Бунтующий человек. М., 1990, Левинас Э. От существования к существующему // Культурология XX века. 1998. № 11, Сартр Ж.П. Экзистенциализм это гуманизм // Сумерки богов. М., 1989, Фромм Э. Человек для самого себя / пер. с англ. Э. Спировай. М., 2008, Швейцер А. Благоговение перед жизнью. М., 1992, Шпенглер О. Закат Европы: очерки морфологии мировой культуры. М., 1989, Хайдеггер М. // Проблема человека в западной философии: письмо о гуманизме. М., 1988.

<sup>2</sup> Бердяев Н.А. О назначении человека. М.: Республика, 1993, Булгаков С.Н. Сочинения. Т. 1-2. М., 1993, Киреевский И.В. Критика и эстетика. М., 1979, Соловьев В.С. Евангелие от Соловьева. М., 2007, Трубецкой Е.Н. Избранное: смысл жизни. М., 1995, Федоров Н.Ф. Философия общего дела. СПб., 1994, Франк С.Л. Духовные основы общества. М.: Республика, 1992, Хомяков А.С. Записки о всемирной истории. М., Тверь, 1995.

российские философы, среди них. И.А. Глотов, В.И. Красиков, В.А. Кувакин, В.П. Казначеев, Н.Н. Моисеев и другие<sup>1</sup>

Особое значение для анализа исследуемой проблемы имеют культурологические труды, посвященные гуманитарной культуре. Прежде всего, это работы российского ученого В.Л. Кургузова «Гуманитарная среда технического вуза. Методология. Опыт. Проблемы» и «Гуманитарная культура (теоретическое обоснование феномена и проблемы функционирования в техническом вузе)»<sup>2</sup>. В них впервые в российской научной гуманитаристике представлено культурологическое обоснование феномена гуманитарной культуры, определены парадигмы гуманистического развития социума, современной науки и образования.

Важную роль в определении культурологических аспектов образования сыграли работы А.С. Запесоцкого<sup>3</sup>. Вопросы значения гуманитарной культуры в образовании рассмотрены в диссертации забайкальского культуролога А.Ц. Цымпиловой «Приоритеты формирования гуманитарной культуры в контексте развития национальной школы», выполненной на материалах Агинского Бурятского автономного округа, отдельные аспекты данной проблемы исследованы в работах Цуй Хунхай «Культурная трансформация системы китайского образования в условиях глобализации», В.С. Морозовой «Динамика ценностных ориентаций модернизирующегося китайского общества» и А.В. Аллабертом «Место конфуцианства в модернизации Китая (конец XX – начало XXI в.)»<sup>4</sup>. Эти работы

---

<sup>1</sup> Глотов И.А. Гуманизм и современность. М., Новосибирск, 1995; Красиков В.И. Особенности гуманитарных методологий // Материалы научной конференции, 18 мая 2001 г. Санкт-Петербург. Серия «Symposium». СПб. Изд-во С.-Петерб. филос. о-ва, 2001; Кувакин В.А. Твой рай и ад. Человечность и бесчеловечность. Философия, психология и стиль мышления гуманизма. М., 1998; Казначеев В.П. Введение в человековедение. М., Новосибирск, 1997; Моисеев Н.Н. Быть или не быть человечеству? М., 1999.

<sup>2</sup> Кургузов В.Л. Гуманитарная среда технического вуза. Методология, опыт, проблемы. Улан-Удэ, 1997; Кургузов В.Л. Гуманитарная культура (теоретическое обоснование феномена и проблемы функционирования в техническом вузе). Улан-Удэ, 2000.

<sup>3</sup> Запесоцкий А.С. Образование. Философия, культурология, политика. М., 2003.

<sup>4</sup> Цымпилова А.Ц. Приоритеты формирования гуманитарной культуры в контексте развития национальной школы (на материалах Агинского Бурятского автономного округа). Дис. канд. культурологии. Улан-Удэ, 2005; Цуй Хунхай. Культурная трансформация системы китайского образования в условиях глобализации. Дис. канд. филос. наук. Чита, 2006; Морозова В.С. Динамика ценностных ориентаций модернизирующегося китайского общества. Дис. канд. филос. наук. Чита, 2007.

способствовали определению теоретико-методологических основ данной работы

Большое значение для определения сущности и особенностей духовной культуры Китая имеют исследования духовных традиций и гуманитарных ценностей китайской культуры, представленные в работах Л В Васильева, А Е Лукьянова, В В Малявина, А С Мартынова, Л С Переломова, Л Е Янгутова, Н А Абрамовой и других<sup>1</sup>

Немаловажную роль на современном этапе изучения тенденций развития культуры играют исследования, связанные с анализом влиянием процесса глобализации на образование, таких ученых, как Ф К Кессиди, Л Н Клепацкий и др<sup>2</sup>

В трудах китайских ученых Цзинь Цзин, Дин Яфэн, Тао Фуяоань, Ван Мэн и другие<sup>3</sup> также рассматривается проблема глобализации и ее влияния на духовные национальные ценности. Работы современных китайских философов и культурологов Чжан Кайюань, Ли Чэнгуй и других<sup>4</sup>

---

Аллаберг А В Место конфуцианства в модернизации Китая (конец XX – начало XXI в) дис канд ист наук Санкт-Петербург, 2003

<sup>1</sup> Васильев Л С Культуры, религии, традиции в Китае М, 2001, Лукьянов А Е Лао-цзы и Конфуций философия Дао М, 2000, Малявин В В Молния в сердце духовное пробуждение в китайской традиции М, 1997, Мартынов А С Классическое конфуцианство «Мэн-цзы» пер с кит СПб, 2000, Переломов Л С Конфуций «Лунь юй» пер с кит М, 1998, Янгутов Л Е Единство, тождество и гармония в философии китайского буддизма Новосибирск, 1995, Абрамова Н А Традиционная культура Китая и межкультурное взаимодействие (социально-философский аспект) Чита, 1998,

<sup>2</sup> Кессиди Ф К Глобализация и культурная идентичность // Вопросы философии 2003 № 1, Клепацкий Л Н Глобализация и национальные интересы // Международная жизнь 2000 № 1

<sup>3</sup> Цзинь Цзин Цзиньцзи цюаньцююа ши ба «ханьгуан лингпиндэ шуанчэнь цэнь» Чжунго веньти баогао синь шицзе чжунго мяньлинь яньцзэнь тяочжань («Хотодный свет обоюдоострого меча» экономической глобализации) // Сборник научных статей о Китае Пекин Чжунго шэхуэй кэсюе чубаньшэ, 2000, Дин Яфэй, Тао Фуяоань Цзиньцзи цюаньцююа юй Чжунго сяньдайхуа (Экономическая глобализация и китайская модернизация) // Чжэсюе яньцзю (Исследование философии) 2002 № 1, Ван Мэн Волна глобализации и строительство культурной державы // Проблемы Дальнего Востока 2004 № 2

<sup>4</sup> Чжан Кайюань Лиин юй хуэйгуй Чуаньтун вэньхуа юй цзиньдай вэньхуа гуаньси шиши (Откат и возвращение влияние традиционной культуры на исторический процесс модернизации общества Опыт анализа проблемы) Чанша, 1998, Ли Чэнгуй Чэуиси вэньхуа чжи хуэйтун (Отношения между китайской и западной культурами) Цзянси Наньчан Цзяньси жэньминь чубаньшэ, 1997

создают теоретическую базу для дальнейшего изучения трансформации духовной культуры

Публикации о ценностях конфуцианства и его месте в жизни современного Китая, вышедшие в свет в КНР за последнее время, условно можно разделить на несколько групп

1 Работы, касающиеся конфуцианства и конфуцианской культуры Прежде всего, это переиздания конфуцианских источников как с традиционными комментариями Чжу Си<sup>1</sup>, так и с комментариями наиболее видных современных ученых, таких как Ян Боцзюнь, Ли Цзэхуо и др<sup>2</sup>

2 Материалы, относящиеся к философскому осмыслению современного постконфуцианства К этой группе принадлежат труды «современных постконфуцианцев» Особого внимания здесь заслуживает монография Фэн Юлань «Новое издание истории китайской философии»<sup>3</sup> Кроме того, сюда относятся статьи и монографии так называемых «последних конфуцианцев» – работы ученых и философов, живущих за пределами Китая<sup>4</sup>

3 Материалы, посвященные анализу современного китайского общества и собственно проблемам социологии В данных статьях описываются проблемы духовного состояния китайского общества, проблемы одиночества личности в современном мире Пособия по традиционной китайской этике и исследования китайских социологов также являются важными источниками теоретической составляющей диссертационного исследования<sup>5</sup>

4 Издания, посвященные роли конфуцианства в студенческой культуре вузов современного Китая<sup>6</sup> В частности, в контексте данного исследо-

---

<sup>1</sup> Чжу Си Сышу цзичжу (Четверокнижие с комментариями Чжу Си) Сянтань, 1998

<sup>2</sup> Ян Боцзюнь Луньюй ичжу («Луньюй» с переводом и комментариями) Пекин, 1984, Ли Цзэхуо Луньюй цзиньду («Луньюй» в современном прочтении) Хэфэй, 1998

<sup>3</sup> Фэн Юлань Чжунго чжэсюеши синьбянь (Новая редакция истории китайской философии) Пекин Чжунго цзяоюй чубаньшэ, 1988

<sup>4</sup> Ду Вэймин Жунця сысян синьлун (Новая теория конфуцианской мысли) Напкин Нанцзин дасюе чубаньшэ, 1996

<sup>5</sup> Лунли синьшидянь чжуаньсин шичи дэ шэлуи лунли юй даодэ (Новые горизонты этики этика и мораль обществ переходного периода) сб науч ст / под ред Мю Шэньбая, Сунь Чуньчэня Пекин Бэйхуа чубаньшэ, 1997, Цзяо Гочэн Чуаньтон лунли юй чи сяндай цзячжи (Традиционная этика и ее современное значение) Пекин Жэньминь чубаньшэ, 2000

<sup>6</sup> Цун дандай дасюешэн жэньвэнь цзиншэн дэ цюеши тан жэньвэй сучжи цзяоюй (О гуманитарном образовании студентов с точки нехватки гуманитарного духа в

вания представляют интерес работы авторов Внутренней Монголии, в которых представлен опыт педагогической деятельности по формированию духовной культуры студентов<sup>1</sup>

Вместе с тем анализ исследовательской литературы, публикаций, связанных с данной проблематикой, свидетельствует о необходимости определения места и роли гуманитарных ценностей конфуцианства в формировании духовной культуры современного студенчества Китая средствами культурологической рефлексии

**Объект исследования** – духовная культура студентов китайских вузов

**Предмет исследования** – влияние гуманитарных ценностей конфуцианства на развитие духовной культуры студентов Китая

**Гипотеза исследования** состоит в том, что образовательная модель, включающая в себя ценности конфуцианской этики, может стать методологическим вектором развития гуманитаризации высшего образования, обеспечить сохранение и воспроизводство ценностей конфуцианства, что будет способствовать развитию духовной культуры и формированию национально-культурной идентичности студенческой молодежи

**Цель исследования** – определить роль гуманитарных ценностей конфуцианства в формировании и развитии духовной культуры студентов (на материале вузов Внутренней Монголии КНР)

---

студенческой культуры современного Китая) / Чжу Чисюни, Чжу Чуньхуи, Шао Вэйдуна [и др.] // Хуадун цзинци гуаньли (Научный журнал Хуадунского экономико-управленческого университета) 2006 № 5, Гао Линь Цзиньтянь вэйшэме лайяо дучиндян (Почему сегодня еще нужно читать традиционные каноны) // Чжунго гаодэцзяоюй (Высшее образование Китая) 2007 № 3, Чжан Баося Жуця жэньвэнь цзиншэн дуй дандай дасюэшэн дэ инсян (Влияние гуманитарных ценностей конфуцианства на духовную культуру студентов современного Китая) // Синьсян шифан гаодэ чжуанькэ сюесяо сюебао (Научный журнал Синьсянского педагогического института) 2007 № 6

<sup>1</sup> Ли Хуйцинь Чэцяян чуаньтон вэньхуа цяоюй тигао дасюэшэн жэньвэнь сучжи (Укрепление воспитания традиционной культуры улучшает гуманитарные качества у студентов вузов) // Нэйменгу дасюе сюебао (Научный журнал университета Внутренней Монголии) 2005 № 8, Лю Юесинь Дасюешэн жэньвэнь сысян лэ циншэн вэньхуа сюйшо фэньси (Анализ соотношения гуманитарной культуры и требования духовной культуры студентов) // Нэйменгу нуне дасюе сюебао (Научный журнал сельскохозяйственного университета Внутренней Монголии) 2007 № 2, Сунь Чжимин Жусюэ Цячяжигуань юй мильцу цзиншэн ды пэйюй (Воспитание конфуцианских ценностей и национального духа) // Нэйменгу шифан дасюе сюебао (Научный журнал педагогического университета Внутренней Монголии) 2008 № 5

Для достижения поставленной цели определен следующий круг **задач исследования**:

- исследовать теоретико-методологические подходы к изучению роли гуманитарных ценностей в развитии духовной культуры, рассмотреть основные понятия, связанные с данной проблемой,

- на основе аксиологического подхода выявить роль конфуцианства в духовной культуре Китая,

- проанализировать влияние гуманитарных ценностей конфуцианства на развитие образования Китая в культурологическом аспекте,

- исследовать социокультурные проблемы развития современного высшего образования Китая в условиях глобализации,

- определить значение гуманитарных ценностей конфуцианства в формировании и развитии духовной культуры китайских студентов,

- разработать культурно-образовательную «конфуциански ориентированную» модель развития духовной культуры студентов

#### **Теоретико-методологические основания исследования.**

Теоретическую основу исследования составляют труды российских, китайских и западных философов, культурологов, социологов, специалистов по обозначенной теме

Диссертационное исследование проводилось на основе принципа системности, что позволило рассмотреть гуманитарные ценности как неотъемлемую часть культурных универсалий и определить роль образования в формировании духовной культуры

В работе использовался диалектический подход, позволяющий рассматривать социокультурные процессы в их динамике, выявлять противоречия и тенденции развития в социокультурной ситуации современного Китая и в духовной культуре китайской молодежи. Использование данного подхода делает возможным изучение духовной культуры и образования в их диалектическом единстве и способствует концептуальному анализу проблемы культуросообразности образования

В исследовании применялся аксиологический подход, который был необходим для определения места ценностей конфуцианства в целостной системе традиционных и современных ценностей китайского общества

Кроме того, в диссертации использован анализ исследований деятельности педагогических вузов КНР, а также представлено *содержание* философских, исторических, социологических, психолого-педагогических концепций, связанных с обозначенной темой

Применялись теоретические методы моделирования, проектирования, обобщения опыта и др. Среди эмпирических методов активно внедрялись методы педагогического наблюдения, изучение, анализ и оценка документов и результатов деятельности, анкетирование, беседы, экспертная оценка, статистические методы обработки данных, полученных в ходе эксперимента

Опытно-экспериментальное исследование проводилось в трех вузах Внутренней Монголии в Хулуьбуирском институте (г. Хулуьбуир), в Национальном университете (г. Тунляо) и в Политехническом университете (г. Хух-хото)

**Научная новизна исследования** заключается в следующем

- определены и исследованы теоретико-методологические подходы к изучению роли гуманитарных ценностей в развитии духовной культуры,
- на основании аксиологического подхода реализована попытка определения места конфуцианства в духовной культуре Китая,
- проведен культурологический анализ роли гуманитарных ценностей конфуцианства в развитии образования Китая,
- раскрыты сущность и содержание проблемы формирования духовной культуры студентов в системе высшего образования современного Китая в условиях глобализации,
- выделена гуманитарная составляющая конфуцианства и особенности ее интерпретации и применения в современном высшем образовании Китая,
- разработана и апробирована культурно-образовательная «конфуциански ориентированная» модель совершенствования духовной культуры студентов вузов

**Теоретическая значимость исследования** состоит в том, что его материалы и результаты содержат анализ проблемы развития и совершенствования духовной культуры студентов вузов в контексте актуализации гуманитарных ценностей национальной культуры, в частности конфуцианства. Разработанные и обоснованные теоретические положения исследования способствуют обогащению современных представлений о сущности, содержании, структуре и способах формирования и совершенствования духовной культуры молодежи и могут быть использованы в социогуманитарных исследованиях по данной проблеме

**Практическая значимость исследования** заключается в том, что полученные выводы, сформулированные на их основе прикладные рекомендации, научно обоснованная культурно-образовательная «конфуциан-

ски ориентированная» модель формирования и развития духовной культуры студентов вузов на основе гуманитарных ценностей конфуцианства могут быть использованы в формировании культурной и образовательной политики на государственном и региональном уровнях. Внедрение данной модели в образовательный процесс может способствовать повышению уровня духовной культуры студентов вузов.

Материалы диссертации могут быть использованы при чтении курсов, написании учебных и учебно-методических пособий по культурологии, культурологии и философии образования, востоковедению

#### **Положения, выносимые на защиту**

1 Развитие духовной культуры современного студенчества КНР основывается на важнейшей сфере жизнедеятельности человека и общества – гуманитарной культуре и ее ценностных составляющих. Особая роль гуманитарных ценностей в социокультурных процессах обусловлена ее сущностной природой и функциональной направленностью как идеальной формы сохранения, воспроизводства и развития социального и духовного опыта, способностью быть универсальным способом обеспечения исторической преемственности, как на уровне индивидуального бытия, так и на уровне существования социальных организмов.

2 Конфуцианство является основой китайской духовной культуры под его влиянием закрепились фундаментальные принципы китайской этики, оно во многом определило особенности мировосприятия и норм поведения китайцев. Кроме того, конфуцианство благодаря ориентированности на социальные реалии и развитие конкретных социокультурных институтов, смогло стать востребованным на протяжении многих веков развития китайской культуры, в значительной степени определяя способы организации стабильного и жизнеспособного общества.

3 Ценности конфуцианства оказали большое влияние на специфику развития образования и в целом культуры Китая. Образовательная теоретическая доктрина конфуцианства оказалась наиболее законченной, способной к взаимодействию с другими философско-педагогическими системами, а социокультурная практика наиболее гибкой и встроенной в государственные процессы. Конфуцианство оказало огромное воздействие не только на содержание образования и его структуру, но и на определение места образования в китайской культуре и, будучи системой воспроизводства и развития определенных гуманитарных ценностей, – на особенности самой культуры.

4 Одной из важнейших теоретических и практических проблем высшего образования в современном Китае является его реформирование в условиях глобализации и создание таких моделей образования, которые, опираясь на национальный духовный потенциал гуманитарной культуры и используя опыт отечественной и зарубежной высшей школы, могли бы успешно функционировать и способствовать развитию культуры Китая при одновременном сохранении ее национального своеобразия и интеграции в мировое сообщество

5 Содержательным и методологическим ориентиром реформирования высшего образования Китая может стать «конфуциански ориентированная» модель гуманитаризации образования, фундаментальным принципом которой является соответствие смысла и содержания образования существенным характеристикам традиционной духовной культуры, базирующейся, прежде всего, на конфуцианских ценностях

6 Основным элементом представленной модели культурно-образовательной деятельности вузов является программа развития духовной культуры студентов на основе изучения ими ценностей конфуцианства. Реализация данной модели показала, что соблюдение принципа культуросообразности образования – в частности, изучение традиционных конфуцианских ценностей, истории своей культуры – оказывает значительное влияние на формирование ценностных приоритетов молодежи

**Апробация результатов исследования.** Основные положения и выводы диссертации отражены в 14 статьях и представлены в докладах на международных научно-практических конференциях в России и в Китае

**Структура диссертации.** Работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка и приложения

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ**

**Во введении** обосновывается актуальность исследования, определяются цель, объект, предмет, гипотеза, задачи исследования, его методологическая база, научная новизна, теоретическая и практическая значимость, устанавливаются этапы проведения исследования, формулируются основные положения, выносимые на защиту

Первая глава «**Гуманитарные ценности в контексте духовной культуры Китая**» состоит из трех параграфов, где даются основные существенные характеристики гуманитарной культуры, рассматривается конфуцианство как основа традиционной духовной культуры Китая, а также его значение в образовании Китая. В первом параграфе «**Теоретико-методо-**

**логические основы анализа роли гуманитарных ценностей в духовной культуре»** исследованы теоретико-методологические подходы к изучению роли гуманитарных ценностей в развитии духовной культуры, рассмотрены основные понятия, связанные с этой проблемой («гуманизм», «гуманность», «гуманитарная культура»)

В настоящее время во многих культурологических и культур-филологических работах актуализируется роль ценностей в культуре. Понятие «ценности» является значимым для анализа духовной культуры. Под духовной культурой обычно понимают систему знаний и мировоззренческих идей, которая является ядром культуры какого-либо культурно-исторического сообщества и содержит в себе важнейшие компоненты, отличающие культуры разных народов, такие как ценности, менталитет, картина мира. При общем признании важности духовной культуры для жизни человека и общества, приоритетности ее ценностей в современном развитии человечества исследователи, тем не менее, не однозначны в оценках ее содержания и перспектив развития. Это отражается и в анализе системообразующего для духовной культуры понятия «духовность».

Многозначное понимание духовности и, как следствие, духовной культуры, точнее содержательной ее стороны (в единстве позитивного и негативного) порождает, как справедливо считает В. Л. Кургузов, закономерный вывод о том, что как с онтологической, так и с гносеологической точки зрения возникает возможность методологического вычленения позитивного, гуманного элемента духовности, который можно обозначить термином «гуманитарная культура». Гуманитарная культура – это квинт-эссенция гуманистического, человекотворческого потенциала духовной культуры, формирующая ее смысложизненную направленность, ориентацию на высокие духовные ценности.

Духовные ценности, определяющие содержание гуманитарной культуры, можно назвать ценностями гуманитарными. Для того, чтобы выявить сущность гуманитарных ценностей и их роль в развитии духовной культуры в целом, необходимо обратиться к основополагающим, смыслообразующим для данного термина понятиям – «гуманизм» и «гуманность».

В данном контексте гуманитарные ценности – это, прежде всего, принятие и понимание человека в его неповторимости и уникальности, это ценности смысла индивидуальной человеческой жизни и антифиналистских перспектив человеческого бытия в целом, это ценности человеческого общения, в котором проявляется сущность каждой личности и

возникает общее пространство диалога, это ценности развития и реализации культуротворческого потенциала человека

Роль гуманитарных ценностей, которые, безусловно, формируются в недрах самой духовной культуры, будучи ядром ее «человекообразного» и человекотворческого содержания, заключается в развитии и преобразовании «наличной» духовной культуры в культуру гуманитарную, являющуюся вершиной в развитии духовной культуры в направлении самораскрытия и самосовершенствования человека

Во втором параграфе **«Конфуцианство как основа духовной культуры Китая»** излагается теоретический материал по проблемам духовной культуры Китая, основой которой являются гуманитарные традиции конфуцианства. Благодаря этому, в современной культуре КНР закрепились многие фундаментальные принципы этики, основные нормы поведения, устойчивые стереотипы в языке, мышлении, представлениях и восприятии.

Сложившиеся в Китае религиозно-этические и социально-политические идеи и институты, которые на тысячелетия определили сущность, характер и формы социальной структуры, государственного устройства, идеологии, психологии, словом, всего «китайского образа жизни», принято соотносить с конфуцианством.

Социально-политическая концепция теории конфуцианства соответствовала историческим реалиям жизни китайского общества, поэтому конфуцианство получило широкое распространение и стало основой социокультурного развития. После эпохи династии Восточной Хань даосизм и буддизм также были очень распространены в Китае. Но поскольку в них основной акцент делался на духовном освобождении человека, в том числе и путем «ухода» от злободневных социальных проблем, то во многих областях общественной жизни господствовало именно конфуцианство. Оно, в большей степени отражало потребности традиционного китайского общества, поэтому играло существенную роль в его стабилизации, укреплении феодального строя, развитии экономики и культуры. Как официальная идеология с ее культами божественной власти «сына Неба», авторитета старших, с ее приверженностью к традициям и консерватизму, конфуцианство, по существу, нормировало и контролировало духовную жизнь общества в целом. Культ предков, примат этического и торжественная пышность обрядов сделали его популярным и признанным практически среди всего населения.

На протяжении истории Китай часто подвергался завоеваниям. Однако в результате китайская конфуцианская цивилизация не погибла, а культура завоевателей ассимилировалась в китайской культуре, во многом базировавшейся на ценностях конфуцианства.

Одна из главных причин его подобной жизнеспособности в том, что конфуцианство в Китае имело большое влияние на систему просвещения и воспитания, к примеру, путем организации системы государственных экзаменов с практикой замещения должностей наиболее способными конфуцианцами, что фактически стало основой административно-политической структуры страны. Таким образом, конфуцианство стало образом жизни, принципом организации стабильного и динамично развивающегося общества.

Третий параграф **«Культурологический анализ роли гуманитарных ценностей конфуцианства в развитии образования Китая»** посвящен определению роли конфуцианства в развитии образования Китая с позиции культурологии.

Следует отметить, что в цивилизованном пространстве древнего Китая, образование, грамотность и книги занимали особое место, а ученые-чиновники образовывали своеобразную высокопочитаемую касту. Исследователи выделяют ряд причин подобного явления. Во-первых, это особенности древнекитайской религии с отсутствием в ней особого клана жрецов. Во-вторых, специфика иероглифической письменности, процесс овладения которой был настолько длительным и сложным, что образованный человек обладал исключительным авторитетом в обществе. В-третьих, уникальная система отбора на высшие государственные посты посредством экзаменов на знание конфуцианских канонических книг, что позволило интеллектуальной элите сконцентрировать власть и сделать образованность символом преуспевания. Благодаря влиянию конфуцианства на образование, в традиционном китайском обществе авторитет и социальный статус грамотных людей (именуемых в Китае «шэньши») был чрезвычайно высок, что, бесспорно, влияет и на отношение к образованию в Китае сегодня.

Концепция «Благородного мужа», этическое учение конфуцианства в целом, занимавшее важное место в классическом конфуцианском образовании, способствовали возникновению в китайском обществе гуманитарных ценностей, которые имели большое значение для традиционной китайской культуры. Образовательные программы конфуцианства, частные учебные заведения, система государственных экзаменов, специальные педагогические методы оформились в национальную образователь-

ную систему, которая практически в неизменном виде действовала в Китае вплоть до конца XIX века

В древнем Китае педагоги принадлежали к различным философским течениям – конфуцианству, моизму, даосизму, легизму. Однако педагогическая доктрина и практика конфуцианства оказалась наиболее влиятельной, теоретически законченной, оптимально встроенной в государственную систему, поэтому в истории китайского образования она сыграла ведущую роль. Причину живучести конфуцианской образовательной доктрины некоторые китайские ученые видят в том, что в процессе борьбы и взаимодействия с другими философско-педагогическими учениями она оказалась способной к освоению их ценного опыта и собственному обновлению. Конфуцианство интегрировало некоторые легистские и моистские концепции воспитания.

Во второй главе – «Состояние и развитие духовной культуры студенчества в системе высшего образования Китая» раскрыты сущность и содержание проблемы развития гуманитарной культуры молодежи в системе высшего образования современного Китая в условиях глобализации, описаны этапы развития духовной культуры студентов на основе гуманитарных ценностей конфуцианства, а также представлена соответствующая культурно-образовательная модель. В первом параграфе «Проблема развития духовной культуры студентов вузов современного Китая в условиях глобализации» рассмотрены социокультурные проблемы развития современного высшего образования в Китае в контексте влияния глобализации на культуру и общество в целом.

В научной среде сегодня не оспаривается тот факт, что процесс глобализации воздействует на все сферы общественной жизни (на политику, экономику, культуру, общество и т.д.), мощно вовлекает в свою орбиту регионы и страны мира, оказывает огромное влияние на их положение в мире в настоящем и будущем, несет в себе многочисленные проблемы, без решения которых невозможно дальнейшее развитие человеческого сообщества.

По мнению многих китайских ученых, процессы глобализации часто служат интересам западных супердержав неоднозначно, а порой отрицательно влияют на китайскую культуру, могут привести к потере национального образования. Новые актуальные требования к высшему образованию Китая выдвигают задачу построения образовательных моделей, которые способны обеспечить процветание Китая без разрушения его духовных корней. Таким образом, на наш взгляд, тот факт, что гуманитар-

ные ценности конфуцианства «уходят в тень», теряют свою приоритетность в образовании, не может не повлиять на изменение культурного фона Китая, причем не в лучшую сторону

Как отмечалось выше, сущность образования, его содержание, методы, программы играют чрезвычайную роль в развитии общества и государства. Разумеется, ошибочно бы было настаивать на классическом конфуцианском образовании безусловно, мир сегодня совершенно иной, наступила новая эпоха в истории человечества, которая в большей степени связана с научно-техническим прогрессом и интеграцией в области научно-технических достижений. В то же время развитие гуманитарной культуры, учитывающей уникальность национального духовного опыта, обеспечит передачу духовных ценностей от одного поколения к другому, сохранит язык нации, ментальные особенности определенного культурного сообщества, будет способствовать формированию национального самосознания и культурной самоидентификации, задавать высокие жизненные идеалы, способствовать общественному согласию.

Во втором параграфе **«Формирование духовной культуры студентов в контексте гуманитарных ценностей конфуцианства»** анализируется особая значимость гуманитарных ценностей конфуцианства для современного Китая.

Конфуцианские ценности представляют основу для формирования методологической, мировоззренческой базы концепции воспитания в рамках гуманитарного образования. Китайские ученые отмечают, что конфуцианский компонент проявляется в образовательном процессе через его содержание, тематика которого в гуманитарных дисциплинах связана с основными ценностными установками и со стереотипами поведения, характерными для идеальной личности, модель которой создана национальными китайскими учениями.

Так, исследователи высшего образования в Китае считают приоритетными вопросы воспитания нравственности, ориентируют студентов на традиционные конфуцианские идеи о первичной морали, о невозможности реформирования государства без реформирования человека. Конфуцианский институт морали имеет своей целью «повышение основополагающих качеств нации», основы которых закладываются в семье и вузах. Через образовательно-воспитательный процесс внедряются разработанные в «Программе построения гражданской нравственности» моральные установки. Таким образом, в сознание обучаемых с использованием раз-

ных методик инкорпорируется идея о первичности морали и необходимости реформирования духовности студентов

Одной из важных задач современного образования является воспитание патриотизма как одного из основополагающих, необходимых ценностных ориентиров. При решении данной задачи большую актуальность приобретают идеи конфуцианства, поскольку именно в конфуцианстве делался акцент на групповых ценностях и интересах государства, а следование этим ценностям и интересам было важнейшим критерием воспитания идеальной личности.

Итак, анализируя воздействие конфуцианства на образовательный процесс, китайские исследователи пришли к выводу, что современное образование в значительной степени должно быть пронизано идеями гуманитарной культуры Китая. Нравственное, патриотическое, эстетическое, экологическое содержание конфуцианства является необходимым и важным для развития духовной культуры студентов.

При этом следует отметить, что само конфуцианство не остается неизменным, оно трансформируется в соответствии с требованиями времени.

В третьем параграфе **«Модель оптимизации развития духовной культуры студенчества»** представлена модель оптимизации развития духовной культуры студентов, реализованная через опытно-экспериментальное исследование, проведенное в трех вузах Внутренней Монголии: в Хулуьбуирском институте (г. Хулуьбуир), в Национальном университете (г. Тунляо) и в Политехническом университете (г. Хух-хото).

Результаты исследования были следующими. Большинство опрошенных студентов во всех трех вузах оценивают свои знания в области традиционной культуры ниже среднего (около 35% в каждом учебном заведении), способны изложить основную информацию о конфуцианстве от 15-20% студентов, около 20% имеют ограниченные познания о традиционной культуре Китая, 15% ничего не знают. Таким образом, первый опрос свидетельствовал о достаточно низком уровне осведомленности учащихся о конфуцианстве.

Однако следует отметить, что одной из особенностей Автономного района Внутренней Монголии является его этническое и, как следствие, этноконфессиональное многообразие. И хотя исследования не выявили значительного количества верующих студентов (около 11,4%), однако нельзя не учитывать и фактор семейного воспитания, где могут сохраняться и воспроизводиться различные религиозные традиции, например, буддийские (в семьях монголов и бурят), шаманистские (дауры, эвенки).

и др.) Вероятно, этот факт мог отчасти повлиять на результаты опроса по определению уровня знаний студентов о конфуцианстве

В то же время, несмотря на учет региональных особенностей вузов АРВМ, высшее образование в данном регионе, как и во всем Китае в целом, определяется государственной образовательной политикой, одной из целей которой является развитие духовной культуры студенчества как культуры гражданина КНР на основе общезначимых культурных ценностей, в ряду которых важное место занимают нравственно-этические ценности конфуцианства

Культурно-образовательная модель оптимизации развития духовно-нравственных качеств у студентов своим результатом предполагала повышение в студенческой среде уровня духовной культуры. В эту модель были включены различные образовательные программы и просветительские мероприятия, в рамках эксперимента был организован специальный проект «Студент и мир конфуцианской культуры»

После завершения второго этапа воспитательной работы по формированию духовной культуры студентов на основе гуманитарных ценностей конфуцианства, был проведен итоговый опрос, направленный на выявление динамики роста духовной и гуманитарной культуры учащихся. Его целью было объективное определение результатов данной образовательной программы и их соответствие поставленным целям, а также подтверждение того, что такая модель гуманитаризации действительно является эффективной и вполне реализуемой. Кроме того, опрос установил отношение студентов к проекту «Студент и мир конфуцианской культуры»

Проведенный эксперимент, главной частью которого была культурно-образовательная программа развития духовной культуры студентов на основе освоения ими ценностей конфуцианства, показал, что знание нравственно-этических принципов конфуцианства, истории своей культуры, позволяет студентам лучше ориентироваться в происходящем, пробуждает патриотизм, формирует активное отношение к политической, экономической и социальной жизни страны

Одним из результатов эксперимента по инкорпорированию гуманитарных ценностей конфуцианства в учебно-воспитательный процесс данных вузов можно считать позитивные изменения в личностных установках студентов

В заключении диссертации делаются необходимые выводы и определяются перспективы дальнейшей работы

Представленная в работе образовательная модель, содержательной основой которой являются ценности конфуцианской этики, выявила их большое значение не только в сохранении и воспроизводстве национальных китайских традиций, но и в развитии духовной культуры студенчества Китая

Основные результаты проведенного исследования отражены в следующих публикациях автора:

**Статьи, опубликованные в научных журналах и изданиях, рекомендованных ВАК**

1 Цзинь Синьсинь Традиционная культура и ее роль в развитии образования Китая // Изв Рос гос пед ун-та им А И Герцена – СПб, 2007 – № 18(44) – С 293-297

2 Цзинь Синьсинь Гуманитарные ценности конфуцианства в современном Китае // Вестн Бурят гос ун-та – Улан-Удэ Изд-во Бурят госун-та, 2009 – № 6 – С 24-27

3 Цзинь Синьсинь Гуманитарные ценности конфуцианства в формировании духовно-нравственных качеств китайских студентов // Изв Рос гос пед ун-та им А И Герцена Сер Культурология, искусствоведение – СПб, 2009 – № 96 – С 345-349

**Статьи и тезисы, опубликованные в иных изданиях**

4 Цзинь Синьсинь Оптимизация развития духовной культуры студентов (на примере вузов Внутренней Монголии КНР) // Актуальные проблемы развития современного китайского общества материалы международного конф – Чита, 2009 – С 52-56

5 Цзинь Синьсинь Особенности развития образования и культурные традиции в сфере образования Китая // Лингвистика и межкультурная коммуникация в современном мире материалы международного конф – Чита, 2008 – С 304-313

7 Цзинь Синьсинь Роль конфуцианских ценностей в развитии современного образования в Китае // Лингвистика и межкультурная коммуникация в современном мире материалы международного конф / Забайкал гос гуманитарн-пед ун-т – Чита, 2007 – С 230-237

8 Цзинь Синьсинь Связь гуманитарных ценностей с современным высшим образованием Китая в условиях глобализации // Мир кочевых цивилизаций история и современность материалы международного конф – Чита, 2007 – С 166-169

9 Цзинь Синьсинь Ведущая роль конфуцианства в развитии образования в Древнем Китае // Лингвистическое образование в контексте XXI века материалы конф – Чита, 2007 – С 169-174

10 Цзинь Синьсинь Влияние конфуцианских школ на современное высшее образование в Китае // Молодежь Забайкалья Эффективная экономика – благополучное развитие края материалы междунар конф – Иркутск, 2007 – Ч 1 – С 153-156

11 Цзинь Синьсинь Значение конфуцианства в культуре Китая // Художественное образование, эстетическое воспитание и культура в XXI веке материалы междунар конф – Хулунбуир, 2006 – С 226-229

12 Цзинь Синьсинь Особенности конфуцианского образования и его влияние на современное образование // Молодежь Забайкалья Культура здоровья – здоровое общество материалы междунар конф – Чита, 2006 – С 163-164

13 Цзинь Синьсинь О совершенствовании методов обучения иностранному языку на неязыковых специальностях с точки зрения субъектности образования // Трансграничье в изменяющемся мире сб ст – Чита, 2005 – Ч 2 – С 176-180

14 Цзинь Синьсинь О субъектности образования как основном факторе развития обучения в высшем учебном заведении (на примере преподавания иностранного языка на неязыковых специальностях) // Трансграничье в изменяющемся мире сб ст – Чита, 2005 – Ч 1 – С 164-168

---

Лицензия ИД №04488 от 12 04 2001

Подписано в печать 16 10 2009 Формат 60x84 1/16 Усл печ л 1,2  
Уч -изд л 1,22 Тираж 105 Заказ №1328 Цена договорная  
Отпечатано в ИПК ФГОУ ВПО ВСГАКИ, 670031, г Улан-Удэ,  
ул Терешковой, 1