Золотайко Анастасия Игоревна Метафорическое моделирование образа правоохранительных органов в неинституциональном полицейском интернет-дискурсе США и Великобритании

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Золотайко Анастасия Игоревна

ВВЕДЕНИЕ

Глава 1. Теоретические основы сопоставительного исследования метафорического образа полиции

1.1 Полиция как социальный институт: проблемы доверия и социальной оценки

1.2 Когнитивно-дискурсивная методология исследования метафоры

1.3 Структура и специфика неинституционального полицейского интернет-дискурса

1.4 Вербальная репрезентация метафоры в неинституциональном полицейском интернет-дискурсе

1.5 Визуальная репрезентация метафоры в неинституциональном полицейском интернет-дискурсе

1.6 Система метафорических моделей в неинституциональном

полицейском интернет-дискурсе США и Великобритании

Выводы по первой главе

Глава 2. Вербальная репрезентация метафоры в неинституциональном полицейском интернет-дискурсе США и Великобритании

2.1 Метафоры со сферой-источником «МИР ПРЕСТУПНОСТИ» в неинституциональном полицейском интернет-дискурсе США и Великобритании

2.2 Метафоры со сферой-источником «ВОИНА» в неинституциональном полицейском интернет-дискурсе США и Великобритании

2.3 Метафоры со сферой-источником «РЕЛИГИЯ» в неинституциональном полицейском интернет-дискурсе США и Великобритании

2.4 Метафоры со сферой-источником «МИР ЖИВОЙ ПРИРОДЫ» в неинституциональном полицейском интернет-дискурсе США и Великобритании

2.5 Метафоры со сферой-источником «МИР НЕЖИВОЙ ПРИРОДЫ» в неинституциональном полицейском интернет-дискурсе США и Великобритании

1

2.6 Метафоры со сферой-источником «ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ОРГАНИЗМ» в неинституциональном полицейском интернет-дискурсе

США и Великобритании

Выводы по второй главе

Глава 3. Визуальная репрезентация метафоры в

неинституциональном полицейском интернет-дискурсе США и

Великобритании

3.1 Визуальная репрезентация метафоры в неинституциональном полицейском интернет-дискурсе США

3.1.1 Метафоры со сферой-источником «МИР ПРЕСТУПНОСТИ»

3.1.2 Метафоры со сферой-источником «МИР ЖИВОЙ ПРИРОДЫ»

3.1.3 Метафоры со сферой-источником «АРМИЯ»

3.1.4 Метафоры со сферой-источником «РЕЛИГИЯ»

3.1.5 Метафоры со сферой-источником «МИР НЕЖИВОЙ ПРИРОДЫ»

3.1.6 Метафоры со сферой-источником «ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ОРГАНИЗМ»

3.2 Визуальная репрезентация метафоры в неинституциональном полицейском интернет-дискурсе Великобритании

3.2.1 Метафоры со сферой-источником «МИР ПРЕСТУПНОСТИ»

3.2.2 Метафоры со сферой-источником «МИР ЖИВОЙ ПРИРОДЫ»

3.2.3 Метафоры со сферой-источником «МИР НЕЖИВОЙ ПРИРОДЫ»

3.2.4 Метафоры со сферой-источником «АРМИЯ»

Выводы по третьей главе

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

БИБЛИОГРАФИЯ