ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. А.М.ГОРЫСОГО»

61:06-13/1934 На правах рукописи

Череднякова Анна Борисовна

ФОРМИРОВАНИЕ ИМИДЖА БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА-ХОРЕОГРАФА

В ВУЗЕ КУЛЬТУРЫ

13. 00.05 - теория, методика и организация социально-культурной

деятельности

ДИССЕРТАЦИЯ

на соискание ученой степени кандидата педагогических наук

Научный руководитель: доктор педагогических наук, профессор Михаил Евгеньевич Дуранов

ЕКАТЕРИНБУРГ

2006

Содержание

Стр.

Введение 3

ГЛАВА I. Теоретические предпосылки формирования имиджа педагога - хореографа 13

1.1 .Формирование имиджа педагога-хореографа в теории и практике педагогики: генезис и современное состояние проблемы 13

1.2. Технологический подход к проектированию модели формирования профессионального имиджа будущего педагога-хореографа в вузе культуры 42

1.3. Комплекс педагогических условий эффективного формирования профессионального имиджа будущих педагогов-хореографов в вузе культуры 70

Выводы по первой главе 102

Глава II. Опытно-экспериментальная работа по формированию профессионального имиджа будущих педагогов-хореографов в вузе культуры 104

2.1 Цели и задачи опытно-экспериментальной работы 104

2.2. Педагогические условия реализации модели формирования профессионального имиджа будущих педагогов - хореографов 127

2.3. Анализ и оценка результатов опытно-экспериментальной работы по эффективности формирования профессионального имиджа будущих педагогов-хореографов в вузе культуры 153

Выводы по второй главе 168

Заключение

Преобразованиявсоциальныхструктурахсистемыосновногоипрофессиональногообразованиятрансформацияобщественныхидеаловиценностейзадаютновыепараметрыпрофессиональногостановленияспециалистапредъявляяповышенныетребованиявформированииновыхмоделейсоциальногоповеденияконструированииперсональнойсистемыценностейиидентификационныхструктурличностиобусловилиактуальностьпроблемыформированияпрофессиональногоимиджабудущихспециалистоввобластикультуры

 ВпроцессеисследованияопределеныструктурасодержаниеимеханизмыформированияимиджабудущихпедагоговхореографовУстановленочтоимиджбудущихпедагоговхореографовкакинтегративноеличностноеобразованиеимеетсложнуюсодержательнуюструктурувключающуюмотивационноценностныйкогнитивныйикреативнодеятельностныйкомпонентымногоуровневоепроявлениеидинамическийхарактерстановленияиразвитияМырассматриваемпрофессиональныйимиджкакцеленаправленно формируемыйобразспециалиста включающий

профессиональнозначимыекачестваспособствующиеэффективностисубъектсубъектноговзаимодействиявпедагогическойдеятельности

 Решениепроблемыформированияимиджабудущихпедагоговхореографовнаиболееуспешнорешаетсяспозиций личностноориентированногосоциальнопсихологическогодеятельностногоподходовДляполученияданныхобуровнесформированностиимиджабудущихпедагоговхореографовбыларазработанасистемакритериевсформированностьпрофессиональнойнаправленностипрофессиональнойкомпетентностипрофессиональнботворческойактивности

 Обоснованаипредставленамодельформированияимиджабудущихпедагоговхореографовнаосноветехнологическогоподходакотораяреализуетидентификационную адаптационнуюкоммуникативную когнитивную

психотерапевтическую функциифункциюсамопрезентациии представляет



единствоблоковцелеполаганиясодержательногофункциональногоорганизационногооценочного

 Выявленобоснованиэкспериментальнопроверенкомплекспедагогическихусловийэффективногоформированияимиджабудущихпедагоговхореографов формированиепрофессиональнойкомпетентностибудущихпедагогов—хореографовсучетомспецификипрофессиональнойдеятельностинаправленностьсодержанияучебныхдисциплиннаформированиепрофессиональногоимиджабудущегопедагогахореографадиагностикаличностныхновообразованийбудущегоспециалистаспособствующихформированиюимиджабудущихпедагоговхореографовввузекультуры

 ОбоснованапредставленаиапробированаметодикаформированияимиджабудущихпедагоговхореографоввпроцессеиспользованияпотенциаласодержанияучебныхдисциплинГосударственногообразовательногостандартаивнедренияспецкурса

 Разработаноиапробированонаучнометодическоеобеспечениепроцессаформированияпрофессиональногоимиджабудущихпедагоговхореографовметодическиематериалыдиагностическаяпрораммаоценочнокритериальныйинструментарий

Определяяперспективуисследованиямысчитаемнаиболееприоритетнымиследующиенаправления разработкапрограмм

индивидуальногосаморазвитияпрофессиональногоимиджаальтернативныхдиагностическихметодикипакетадиагностическихпрограммотслеживанияуровнясформированностиимиджабудущихпедагоговхореографов

Такимобразомвыдвинутаягипотезаподтвержденазадачирешены