Субъектно-ориентированный подход к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности

тема диссертации и автореферата по ВАК 13.00.01, доктор педагогических наук Милинис, Ольга Артуровна

**Год:**

2012

**Автор научной работы:**

Милинис, Ольга Артуровна

**Ученая cтепень:**

доктор педагогических наук

**Место защиты диссертации:**

Казань

**Код cпециальности ВАК:**

13.00.01

**Специальность:**

Общая педагогика, история педагогики и образования

**Количество cтраниц:**

458

## Оглавление диссертации доктор педагогических наук Милинис, Ольга Артуровна

ВВЕДЕНИЕ.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КОНЦЕПЦИИ СУБЪЕКТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО

ПОДХОДА К РАЗВИТИЮ КУЛЬТУРЫ ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ-ПЕДАГОГОВ В

КРЕАТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

1.1. Генезис проблемы развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов.

1.2. Содержательный анализ базовых понятий исследования: «развитие культуры творческой самореализации», «субъектно-ориентированный подход».

1.3. Педагоги и студенты как творчески самореализующиеся субъекты в креативной образовательной деятельности.

1.4. Концептуальные положения субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности.

1.5. Креативная образовательная деятельность как базовое условие развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов.

Выводы по первой главе.

ГЛАВА 2. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ СУБЪЕКТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО

ПОДХОДА К РАЗВИТИЮ КУЛЬТУРЫ ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ-ПЕДАГОГОВ В

КРЕАТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

2.1. Интеграция культурологического и аксиологического подходов в проектировании цели, содержания, методов и форм развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов.

2.2. Интеграция компетентностного и заданного подходов в проектировании цели, содержания, методов и форм развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности.

2.3. Интеграция акмеологического и субъектно-ориентированного подходов в проектировании цели, содержания, методов и форм развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов

2.4. Педагогическая система субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности.

Выводы по второй главе.

ГЛАВА 3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ СУБЪЕКТНО

ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА К РАЗВИТИЮ

КУЛЬТУРЫ ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ

СТУДЕНТОВ-ПЕДАГОГОВ В КРЕАТИВНОЙ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

3.1. Проектирование педагогической технологии субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности.

3.2. Организационно-педагогические условия развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности.

3.3. Реализация педагогической технологии субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности.

Выводы по третьей главе

ГЛАВА 4. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ПРОВЕРКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ТЕХНОЛОГИИ СУБЪЕКТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА К РАЗВИТИЮ КУЛЬТУРЫ ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ-ПЕДАГОГОВ В КРЕАТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

4.1. Общие вопросы организации педагогического эксперимента.

4.2. Процесс и результат педагогического мониторинга развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности.

Выводы по четвертой главе.

## Введение диссертации (часть автореферата) На тему "Субъектно-ориентированный подход к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности"

Актуальность исследования. Современная педагогическая наука и практика характеризуются значительными глобальными изменениями, которые произошли в обновленном обществе, где востребованы педагоги с активной субъектной позицией, осуществляющие инновационное обучение и способные развивать культуру творческой самореализации студентов -будущих педагогов компетентно, творчески и профессионально.

Одной из ключевых проблем образования является повышение эффективности и качества креативной образовательной деятельности студентов-педагогов на основе их развития и саморазвития. Современная парадигма образования в качестве приоритетных составляющих совершенствования профессиональной подготовки студентов-педагогов направлена на творческую самореализацию и саморазвитие. Возникает необходимость решения проблемы создания единого креативного развивающего образовательного пространства, способствующего субъектно-ориентированной направленности студентов-педагогов на культуру творческой самореализации как фактора успешного творческого саморазвития в профессии.

Недостаточная сформированность культуры будущего педагога как профессионала в разных видах деятельности, особенно в креативной -приоритетной для саморазвития личности, требует максимальной реализации ее субъектных качеств. Модернизация современного педагогического образования и его методологических оснований направлена на трансформацию знаниево-просветительской парадигмы в культуротворческую и субъектно-ориентированную. Намечается переход от абстрактно понимаемого социального заказа общества к потребностям и запросам творчески развивающейся личности, что связано с дефицитом культуры в образовании, с обогащением содержания знаниями на основе компетенций, с актуализацией субъектности и возможности более полной творческой самореализации личности в креативной образовательной деятельности.

Различные подходы к дефиниции «культура» позволили выявить ее инновационный аспект, прежде всего, как культуры творческой самореализации студентов-педагогов, сущностной характеристикой которой является высокий уровень: знаний о творчестве, ценностно-смысловых ориентаций на творчество, профессионально-творческих компетенций, способности к творческому саморазвитию.

Необходимость активного формирования культурных, самостоятельных, мобильных, творческих и уверенных в себе личностей особенно востребована при вхождении России в единое международное образовательное пространство, что обусловлено приоритетными документами развития отечественного образования - «Национальная доктрина образования на период до 2025 г.», доклад «Российское образование - 2020: модель образования для экономики, основанной на знаниях», Федеральная целевая программа развития образования до 2015 года, Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа».

Вследствие этого, необходимым условием развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов выступает субъектная ориентация целей и содержательный анализ таких способностей, которые позволяют максимально мобилизовать и реализовать себя в креативной образовательной деятельности. Это предполагает кардинальное обновление научно-теоретической основы системы педагогического образования, разработку и реализацию образовательных программ профессионального обучения в соответствии с требованиями, соотносимыми с Государственными стандартами нового поколения и нормативно-законодательными основами отечественного образования.

Проблема повышения эффективности развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов является также актуальной, потому что в молодежной среде проявляются: нравственная дезориентация; затруднение в выборе ценностных ориентиров; неумение «выйти за пределы» конкретной педагогической ситуации и мыслить оригинально, творчески; недооценка значимости способов творческой деятельности в поликультурном мире; недостаточное осознание возможности реализации самости на перспективу развития в целостном педагогическом процессе, что затрудняет успешное их включение в разные виды креативной образовательной деятельности и целенаправленное формирование соответствующих компетенций.

Реализация, как творческих способностей личности, так и профессиональных качеств студентов-педагогов, часто является интуитивной, спонтанной, непрогнозируемой, что свидетельствует, прежде всего, о недостаточном уровне развития культуры творческой самореализации в креативной образовательной деятельности. Молодежь не всегда мотивирована и готова целенаправленно овладевать системой знаний о творчестве, осознавать ценностно-смысловые ориентации на творчество, совершенствовать профессионально-творческие компетенции и способности к творческому саморазвитию.

Креативная образовательная деятельность позволяет изменять приоритеты от объектного педагогического воздействия на субъект-субъектные взаимоотношения, способствующие творческой самореализации студентов-педагогов как фактора успешного творческого саморазвития. Она обладает значительной неопределенностью, проблемностью и инновационностью, непрерывностью и преемственностью, содержит амбивалентные оценки, что способствует «запуску механизмов самости» и предоставляет возможность студентам-педагогам реализовывать не только исходный творческий потенциал, но и сформировать потребности в дальнейшем самопознании, творческой самореализации и саморазвитии на перспективу.

В связи с этим, существует необходимость целенаправленного исследования и теоретического обоснования субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности.

Состояние научной разработанности проблемы

Различные аспекты культуры творческой самореализации в отечественном и зарубежном педагогическом образовании являются предметом изучения в философии, психологии, культурологии, акмеологии, аксиологии, социологии и педагогики. Целенаправленный анализ имеющихся исследований по культуре педагогической деятельности позволил выявить, что обозначенная проблема рассматривается в следующих аспектах: общая культура человека в системе педагогического образования (Б.Н.Боденко, Е.В.Бондаревская, И.А.Зимняя, Т.А.Кривченко, Н.А.Морозова и др.); общая культура учителя как фактор успешности педагогической деятельности (И.Е.Видт, Н.В.Кузьмина, А.А.Петров, В.А.Сластенин и др.); формирование культуры студентов посредством изучения культурологии (А.С.Запесоцкий, Т.В.Иванова и др.).

Позиция личности, доминирующая во многих отечественных и зарубежных исследованиях, выделенная Б.Г.Ананьевым, Л.И.Божович, Л.С.Выготским, С.Л.Рубинштейном, получила развитие в трудах К.А.Абульхановой-Славской, И.С.Кона, С.М.Редлиха, В.Н.Сагатовского, Э.Тарговски, Т.И.Шалавиной и др. Ряд исследований посвящен специфике педагогического творчества (А.В.Кирьякова, Г.М.Коджаспирова, Н.Е.Мажар, В.А.Сластенин и др.), сущности творческого саморазвития и педагогическим инновациям (В.И.Андреев, В.И.Загвязинский, В.А.Кан-Калик, Л.А.Казанцева, Л.Ф.Михальцова, Л.С.Подымова, Л.М.Попов, A.B.Хуторской и др.).

Различные подходы к понятию «культура» рассматриваются в работах А.И.Арнольдова, Л.П.Буевой, П.С.Гуревича, Э.В.Ильенкова, Л.Г.Ионина, М.С.Кагана, Л.Н.Когана, Т.А.Костюковой, Ю.В.Сенько и др. Современный общетеоретический подход к изучению проблемы формирования профессиональной и педагогической культуры как интегрального качества личности учителя отражен в трудах Е.И.Артамоновой, А.С.Запесоцкого, И.Ф.Исаева, Н.Е.Мажара, В.А.Сластенина, Е.Н.Шиянов, Е.А.Ямбурга и др.

Парадигму гуманизации и воспитания ценностных ориентаций обучающихся в рамках культурологических концепций личностно ориентированного образования исследовали Н.А.Асташова, В.П.Бездухов, Д.А.Белухин, М.Н.Берулава, Е.В.Бондаревская, Р.А.Валеева, И.Д.Демакова, В.В.Сериков, В.Я.Синенко, Н.Е.Щуркова и др.

Определению специфики самореализации личности как генетически исходного, выступающего детерминантой всех других ее видов, посвящены работы представителей гуманистической психологии (А.Адлер, Ш.Бюлер, А.Маслоу, Г.Олпорт, К.Роджерс, В.Франкл, З.Фрейд, Э.Фромм, К.Хорни, К.Юнг и др.). Значимость самореализации личности как явления, объединяющего индивидуальное и социокультурное начало в жизни конкретного человека, отразили в исследованиях К.А.Абульханова-Славская, А.К.Исаев, Л.Н.Коган, Н.Л.Кулик, Н.Н.Михайлов, Н.И.Полубабкина, Г.К.Чернявская и др.

Важным для нашего исследования является изучение образовательного процесса в вузе, особенностей креативной образовательной деятельности, ее состояния и направления развития (И.Е.Брякова, Т.А.Дронова, Г.И.Ибрагимов, Э.П.Костина, В.Г.Рындак и др.), самореализации профессионала (Г.Б.Горская, В.Г.Горяев, А.Н.Ефремова, И.В.Золотухина, Т.Ф.Маслова, С.А.Мулькова и др.) в условиях непрерывного образования (А.М.Новиков, Т.Ю.Ломакина, А.К.Орешкина и др.), интеграционных процессов в образовании - В.А.Мясников. Проблему способности к самореализации у студентов вузов исследовала Т.И.Барышникова, развития функции самореализации старшеклассников в учебно-деловой игре -Н.В.Борисова. В диссертационном исследовании Л.Н.Дроздиковой рассматривается творческая самореализация старшеклассников в условиях системно-целевой дифференциации обучения, исследование М.И.Ситниковой посвящено творческой самореализации личности молодого педагога, Е.А.Никитина актуализирует самореализацию школьников в учении.

Анализ зарубежной психолого-педагогической литературы позволил выявить разное сущностное наполнение понятия «творчество»: через продукт и результат деятельности (М.Вальнер, М.Родес, К.Тейлор и др.); через личность, ее черты, характеристики и способности (А.Маслоу, М.Стайн, Д.Перкинс, Дж.Хатмон и др.); через процессы, имеющие место в творческой деятельности (Ф.Бэрон, Д.Маккиннон, А.Роу и др.); через внешние условия, оказывающие влияние на творческое развитие личности (Л.Дэтта, М.Парлоф, М.Стайн и др.); через критерии творческого саморазвития (Дж.П.Гилфорд, Л.Терман и др.).

Востребованными в современном педагогическом сообществе стали многогранные исследования: развития активно-творческих возможностей и саморазвития коммуникативной культуры (Е.В.Бондаревская, В.П.Зелеева и др.); творческого саморазвития, самопознания и педагогической этики, мониторинга качества воспитания и творческого саморазвития (В.И.Андреев, О.Ю.Елькина, В.Г.Каташев, Л.М.Митина, П.Н.Осипов, Л.М.Перминова, Л.М.Попов, М.И.Шилова и др.); творческого саморазвития конкурентоспособной личности (Ю.В.Андреева, Т.Т.Сидельникова и др.); теории эвристического обучения, творческой самореализации в процессе жизнетворчества (В.И.Андреев, А.П.Тряпицына, А.В.Хуторской и др.); новых образовательных технологий развития творческих способностей будущих педагогов, позволяющих оптимизировать творческий потенциал (С.Г.Вершловский, Л.И.Гурье, Л.Ф. Михальцова, В.П.Тарантей и др.). Указанные исследования составляют научно-теоретический и практический базис для разработки темы настоящего исследования.

Важно акцентировать внимание на том, что средой развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов является креативная образовательная деятельность - это новый способ организации образования, целевой ориентацией которого является целостное субъектное саморазвитие личности, постоянное поступательное обогащение ее творческого потенциала и ценностных ориентаций, способностей, самореализация в разных видах творческой деятельности.

О стабильном интересе к различным аспектам развития культуры творческой самореализации личности в креативной образовательной деятельности свидетельствует включение отечественных и зарубежных ученых в дискуссионное поле конференций разного уровня, активное личное участие в них диссертанта: «Научное творчество молодежи» (Новосибирск, 2004, 2012гг.); «Молодежь и наука - третье тысячелетие» (Красноярск, 2008 г.); «Инновации в профессиональном и профессионально-педагогическом образовании» (Екатеринбург, 2008 г.); «Новые технологии обучения. Духовно-нравственное воспитание и профессионализм личности в современных условиях» (Украина, Киев - Винница, 2009 г.); «Европа и современная Россия, интегративная функция педагогической науки в едином образовательном пространстве» (Италия, Римини, 2009 г.); «Воспитательная работа в вузе: состояние, проблемы, перспективы развития» (Москва, 2009г.); «Молодежь в начале XXI века: основные ценности, позиции, ориентиры» (Самара, 2010 г.); «Педагогика творческого саморазвития: проблемы инновационное™ и прогностичности образовательных систем» (Казань, 2010-2012 гг.); «Управление профессиональным развитием педагога» (Кемерово, 2010-2011 гг); «Civilizations in Crisis» (Kalamazoo, Michigan, USA, 2009 г.); «Civilizational Futures» (Provo, Utah, USA, 2010 г.) и др.

Диапазон обсуждаемых проблем актуален и многогранен: теоретико-методологические основы исследования развития субъектности и творчества, психолого-педагогическая диагностика и взаимосвязь личностных, профессиональных ценностей, компетенций и творческой самореализации студентов педагогических вузов, креативность, педагогическое творчество как ценность, его содержание и технологии, влияние культуры на творчество педагогов в креативном образовательном процессе и др.

Несмотря на возрастающее количество исследований, посвященных различным аспектам креативного педагогического образования, многие аспекты, связанные с его реализацией, остаются недостаточно разработанными, что актуализирует выявление принципиально новых подходов к образованию студентов-педагогов как субъектов профессионально-творческой самореализации, развитие способностей творчески и эффективно отвечать на вызовы времени (В.И.Андреев, Н.М.Борытко, А.А.Деркач, И.А.Зимняя, В.С.Мерлин, Н.К.Сергеев, В.В.Сериков и др.).

Однако, в вышеперечисленных исследованиях субъектно-ориентированный подход к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности не изучался как целостная и самостоятельная проблема. Актуальность ранее проведенных исследований и их содержательная значимость позволили выявить, что в отечественной и зарубежной педагогике недостаточно разработано целостное представление о сущности и содержании культуры творческой самореализации студентов-педагогов, а также об инновационных подходах к проектированию педагогической системы и разработке технологии ее развития в креативной образовательной деятельности.

Изучение научной литературы по проблеме развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов позволило выявить, что вопросы, связанные с раскрытием сущности и содержания обозначенного процесса, с определением подходов и принципов, организационно-педагогических условий, способствующих успешному развитию устойчивой системы ценностных ориентаций, стратегии творческой самореализации и экстериоризациипозитивного опыта в разных видах творческой деятельности не были предметом специального исследования. Дефиниция «развитие культуры творческой самореализации личности» недостаточно системно и целостно осмыслена, а также реализована в педагогической практике, хотя признана необходимой. Потребность восполнить указанный пробел в научном знании также определяет актуальность нашего исследования и подтверждается следующими противоречиями исследования:

- на социально-педагогическом уровне - между возросшей потребностью общества в самостоятельных, мобильных, творческих и уверенных в себе педагогах, готовых к реализации инноваций в современном образовании и недостаточной разработанностью теоретико-методологических основ субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности;

- на научно-теоретическом уровне - между возросшей потребностью педагогической теории в разработке всевозрастающей ведущей идеи субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации и отсутствием соответствующей научно-обоснованной концепции, а также модели реализации этого процесса в креативной образовательной деятельности;

- на научно-методическом уровне - между объективной потребностью определения содержания, форм, методов, выявления условий субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации личности и отсутствием соответствующих методик проектирования, реализации научно-обоснованной технологии в креативной образовательной деятельности.

Анализ выявленных противоречий позволил сформулировать проблему исследования: каковы теоретические и практические основы разработки и реализации субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности?

Выявленные противоречия, общепедагогическое и практическое значение проблемы определили выбор темы исследования: «Субъектно-ориентированный подход к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности».

Цель исследования состоит в теоретическом обосновании и экспериментальной проверке эффективности разработки и реализации субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности.

Объект исследования: процесс и результат развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности.

Предмет исследования: концептуальные основы и педагогическая технология разработки и реализации субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности.

Гипотеза исследования: разработка и реализация субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности будет эффективной, если:

- феномен культуры творческой самореализации студентов-педагогов будет рассмотрен и определен как системно-интегративное и динамичное личностное качество, характеристикой которого является высокий уровень: знаний о творчестве, ценностно-смысловых ориентаций на творчество, профессионально-творческих компетенций и способности к творческому саморазвитию;

- спроектирована многомерная модель творческой самореализации студентов-педагогов, которая включает базовые компоненты творческой самореализации (ценностно-целевой, мотивационно-смысловой, эмоционально-регулятивный и деятельностно-творческий), виды креативной образовательной деятельности (учебно-исследовательский, проектно-творческий, художественно-творческий, научно-исследовательский, профессионально-творческий) и уровни их развития (ситуативный (низкий), фрагментарный (средний), эвристический (выше среднего), системно-творческий (высокий));

- разработана концепция субъектно-ориентированного подхода, которая будет интегрировать идеи культурологического и аксиологического, компетентностного и задачного, акмеологического и субъектно-ориентированного подходов, направленные на активизацию и интенсификацию творческой самореализации и саморазвития студентов-педагогов, которые совместно с преподавателями являются субъектами при их включенности в разные виды креативной образовательной деятельности, в результате чего проектируется и реализуется многомерная «Я-концепция творческой самореализации и саморазвития» (Я-культурное, Я-творческое, Я-профессиональное, Я-социональное);

- спроектирована педагогическая система субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов, которая предполагает разработку структурных компонентов: цель креативной образовательной деятельности (инвариантная (идеальная) и индивидуальная модели); содержание (обогащенное целостным педагогическим знанием о культуре, творчестве, базовых ценностях, творческой самореализации и саморазвитии); формы и методы обучения (диалоговое сотворчество); психологический механизм творческой самореализации; результат креативной образовательной деятельности (новообразования личности студентов-педагогов как субъектов);

- педагогическая технология разработана и реализована как целенаправленный динамический процесс интериоризации и экстериоризации субъектного позитивного опыта в разных видах креативной образовательной деятельности, включает цели, задачи, содержание, методы, средства, формы обучения и компоненты: структурный, деятельностный, оценочно-результативный, содержательное наполнение которых способствует активному участию студентов-педагогов как субъектов в креативной образовательной деятельности и оказывает позитивное влияние на повышение уровня развития культуры творческой самореализации и саморазвития;

- выявленные и реализованные организационно-педагогические условия включают: актуализацию субъектного опыта творческой деятельности и расширение диалогической субъектной функции студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности; создание банка творческих проблем, позволяющих реализовывать субъектную позицию студентов-педагогов в формировании профессионально-творческих компетенций; использование развивающего комплекса технологий обучения при включении студентов-педагогов в разные виды креативной образовательной деятельности. разработаны и реализованы показатели (ценности и мотивы творческой деятельности, знания о культуре и творчестве, субъектная творческая деятельность) и адекватные им критерии для выявления уровня развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности.

Цель, объект, предмет и гипотеза обусловили необходимость решения следующих задач исследования:

1. Проанализировать генезис проблемы развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов с позиции субъектно-ориентированного подхода, содержательно раскрыть и определить базовое понятие исследования «развитие культуры творческой самореализации».

2. Разработать и обосновать педагогическую концепцию и систему субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности.

3. Спроектировать педагогическую технологию субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности.

4. Экспериментально проверить педагогическую систему, технологию и выявленные организационно-педагогические условия развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности.

5. Определить критериально-уровневый аппарат исследования, методы педагогической диагностики и процедуры их использования в процессе реализации субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности.

6. Разработать научно-методические рекомендации по реализации концепции и технологии субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности и внедрить результаты исследования в широкую педагогическую практику.

Теоретическую основу исследования составляют фундаментальные законы, положения, принципы материалистической диалектики, позволяющие оценить и осмыслить сложность и неоднозначность рассматриваемых феноменов, труды в области методологии педагогических исследований (В.И.Загвязинский, Н.И.Загузов, А.И.Кочетов, В.В.Краевский, А.М.Новиков, С.А.Писарева, В.М.Полонский, М.Н.Скаткин, А.П.Тряпицына и др.).

Методологической основой исследования являются положения философии, психологии, акмеологии, социологии, культурологии, общей и профессиональной педагогики. Философское основание составляют положения о самореализации, ее самоценности в развитии личности (Ф.Бекон, Н.А.Бердяев, Г.Гегель, И.Кант, Н.О.Лосский, И.Фихте, Л.Фейербах, П.А.Флоренский). Психологические основы исследования представляют идеи личностного и деятельностного подходов

К.А.Абульханова-Славская, Б.Г.Ананьев, А.Н.Леонтьев, А.В.Петровский, С.Л.Рубинштейн, Д.И.Фельдштейн и др.); гуманистические концепции понимания субъектности личности как необходимого условия для творческой самореализации (А.А.Деркач, Н.В.Кузьмина, А.Маслоу, Л.М.Митина, Г.Олпорт, К.Роджерс и др.).

Методологическое обоснование также выстроено с учетом теоретических положений о человеке как субъекте (Б.Г.Ананьев, Л.И.Божович, А.А.Бодалев, Л.С.Выготский, А.А.Деркач, А.Н.Леонтьев,

A.Маслоу, А.В.Петровский, К.К.Платонов, С.Л.Рубинштейн, В.А.Сластенин и др.), педагогических концепций компетентностного подхода (Э.Ф.Зеер, И.А.Зимняя, А.К.Маркова, В.В.Сериков, А.В.Хуторской и др.); исследований процессов саморазвития (К.А.Абульханова-Славская, Б.Г.Ананьев,

B.И.Андреев, Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.М.Попов, В.Г.Рындак и др.); теории о творчестве как процессе и результате жизнедеятельности человека (С.О.Грузенберг, А.М.Коршунов, И.Я.Лернер, Я.А.Пономарев и др.), идеи развития гуманизации, жизнетворчества, ценностных ориентаций и культуры жизни личности, поиска смысла жизни (В.П.Бездухов, Р.А.Валеева, И.Ф.Исаев, Л.Н.Коган, Н.Д.Никандров, Т.Т.Сидельникова, В.Франкл, В.Э.Чудновский и др.) и самореализации личности как целостного процесса (В.И.Андреев, В.Г.Каташев, Л.М.Митина, П.Н.Осипов, Л.М.Попов и др.); проблем профессиональной самореализации педагогов и конкурентоспособности специалистов (Ю.В.Андреева, И.Ф.Исаев, М.И.Ситникова, В.А.Сластенин и др.).

В нашем исследовании философский уровень методологии представляет субъектно-ориентированный подход, который является основополагающим, обеспечивает изучение активизации, интенсификации творческой самореализации, саморазвития студентов-педагогов как субъектов при включенности их в разные виды креативной образовательной деятельности посредством проектирования и реализации многомерной

Я-концепции творческой самореализации и саморазвития» (Я-культурное, Я-творческое, Я-профессиональное, Я-социональное).

Общенаучная методология исследования представлена системным подходом к изучению творческой самореализации взаимообусловленных систем и синергетическим подходом, способствующим исследованию особенностей сотворчества студентов-педагогов.

На конкретно-научном уровне интегративно реализуются следующие подходы:

- культурологический и аксиологический, которые позволяют изучать развитие и самореализацию нравственной культуры студентов-педагогов, формирование ценностных ориентаций, аксиологической осмысленной модели жизни, ориентации на лучшие отечественные и зарубежные образцы педагогического творчества, субъектную творческую деятельность студентов-педагогов, которая становится возможной при целенаправленном, глубоком изучении ценностей личности и осознания индивидуальных смыслов в процессе креативной образовательной деятельности;

- компетентностный и задачный, способствующие изучению формирования профессионально-творческих компетенций, направленных на развитие у студентов-педагогов стремления решать профессиональные и творческие задачи на более высоком уровне;

- акмеологический и субъектно-ориентированный, реализация которых обосновывается необходимостью изучения творческой самореализации и саморазвития студента-педагога как субъекта, стремящегося к достижению более высокого уровня развития профессионально-творческих компетенций, что становится возможным при непрерывном изучении личностных особенностей и предпочтений субъектов, дальнейшего учета этих особенностей в креативной образовательной деятельности.

Для осуществления обратной связи и выявления уровней развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности реализуется мониторинговый подход.

Сочетание теоретического уровня исследования с решением задач прикладного характера обусловило выбор комплекса теоретических и эмпирических методов. Теоретические методы включают в себя анализ философской, социологической, культурологической, психолого-педагогической литературы, материалов и публикаций психолого-педагогической и периодической печати, нормативно-правовых источников, интернет, диссертационных работ по теме исследования, нормативной и учебно-программной документации; изучение, анализ и обобщение педагогического опыта; моделирование. Эмпирические методы: эксперимент, анкетирование, интервьюирование, тестирование, изучение и обобщение психолого-педагогического опыта, целенаправленное наблюдение, метод экспертных оценок, ранжирование, метод погружения, анализ профессиональной деятельности, методы статистической обработки.

База исследования: Кузбасская государственная педагогическая академия: факультеты физико-математический, исторический, технолого-экономический, педагогики и психологии, физической культуры, г. Новокузнецк Кемеровской области. Исследованием на разных этапах эксперимента было охвачено 1688 респондентов, в том числе, 1618 студентов-педагогов, 42 преподавателя-эксперта и 28 педагогов дополнительного образования. В ходе исследования были получены материалы развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов в Томском государственном педагогическом университете, Новосибирском государственном педагогическом университете, Московском гуманитарном педагогическом институте, Казанском (Приволжском) федеральном университете, Западном Мичиганском Университете (США, штат Мичиган, г. Каламазу), Университете Янга Бриггама, Университете Юта, Университете Долины Юта (США, штат Юта, города Прово и Орем).

Личное участие диссертанта заключено в разработке и реализации соответствующей современным требованиям и знаниям концепции субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов, педагогической системы и технологии; в организации и непосредственном осуществлении экспериментальной проверки теоретических и практических положений исследования в креативной образовательной деятельности.

В качестве источника исследования эмпирического характера был проанализирован и осмыслен педагогический опыт диссертанта как: преподавателя кафедры теории и методики профессионального образования и кафедры педагогики КузГПА (с 1997 г. по настоящее время); руководителя педагогической практики студентов-педагогов 2-5-х курсов; организатора студенческих команд и члена жюри на внутривузовских студенческих олимпиадах по педагогике (1997 - 2011гг.); участника отечественных и зарубежных научно-практических конференций разного уровня (19972012гг.); организатора экспериментального сотрудничества с педагогами образовательных учреждений разного типа (МОУ СОШ №№ 5, 36, 103, НОУ «Женская школа-интернат», НОУ «Православная гимназия», г. Новокузнецк) и с зарубежными учеными (с 2008 г.); научного сотрудника Российско-американской научно-исследовательской лаборатории

Цивилизация. Культура. Образование» (2010-2011гг.); члена Международного общества сравнительного исследования цивилизаций (International Society for the Comparative Study of Civilizations (ISCSC), члена Американско-российского центра, штат Мичиган, г. Каламазу, Западный Мичиганский Университет (2008-2012 гг.) и члена Русско-американского клуба, Университет Долины Юта, США (2009-2012 гг.); редактора сборников материалов научно-практических конференций, рецензента кандидатских диссертационных исследований и авторефератов (2007-2012 гг.); организатора экспериментальной деятельности, включенной в I направление Плана фундаментальных исследований РАО, как экспериментальной площадки Федерального государственного научного учреждения РАО «Институт теории и истории педагогики» по теме

Инновационный потенциал образовательного пространства для творческого саморазвития обучающихся в системе непрерывного образования» (с 2012 г.).

Исходя из методологических основ, цели и задач исследования, определена логика научного поиска, который был осуществлен в период с 2006 по 2012 годы и включал следующие этапы исследовательской деятельности.

Первый этап (2006-2007 гг.) - поисково-констатирующий. Определялась методологическая база исследования, выявлялись теоретические и психолого-педагогические аспекты субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации личности; изучалось состояние проблемы в отечественной и зарубежной научной литературе, в педагогической практике; выявлялись ключевые направления исследования, понятийно-категориальный аппарат, противоречия, определялась проблема исследования, были сформулированы цель, объект, предмет, научная гипотеза и задачи исследования.

Второй этап (2007-2010 гг.) - экспериментально-формирующий. Разрабатывалась концепция субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности; осуществлялась ее экспериментальная проверка; выявлялись и внедрялись педагогические условия проектирования цели, содержания, методов и форм креативной образовательной деятельности, критерии и показатели, определялись уровни развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов.

Третий этап (2010-2011 гг.) - экспериментально-аналитический. Осуществлялось обобщение и анализ полученных результатов исследования, уточнение и корректировка концептуальных подходов и идей; проверялась достоверность полученных выводов; разрабатывались и внедрялись в практику авторские учебно-научно-методические рекомендации.

Четвертый этап (2011-2012 гг.) - контрольно-обобщающий. Уточнялись теоретические и практические выводы, осуществлялась количественная и качественная обработка полученных результатов, аргументировались принципы и условия реализации субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности, оформлялся текст диссертации. Проводилось теоретическое обобщение результатов, научное обоснование и соотнесение с достижениями педагогики в областях, связанных с предметом исследования, прогнозирование, подтверждение и корректировка теоретических положений, полученных в изыскании.

Наиболее существенные результаты, полученные в исследовании, их научная новизна:

- представлена педагогическая характеристика феномена культуры творческой самореализации студентов-педагогов как системно-интегративного и динамичного личностного качества, особенностями которого является высокий уровень: знаний о творчестве, ценностно-смысловых ориентаций на творчество, профессионально-творческих компетенций, способности к творческому саморазвитию;

- получен новый научный результат в разработке концепции субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов, который является основополагающим и обеспечивает интеграцию культурологического и аксиологического, компетентностного и задачного, акмеологического и субъектно-ориентированного подходов, направленную на активизацию и интенсификацию творческой самореализации и саморазвития студентов-педагогов;

- спроектирована многомерная модель творческой самореализации студентов-педагогов, которая включает базовые компоненты творческой самореализации (ценностно-целевой, мотивационно-смысловой, эмоционально-регулятивный и деятельностно-творческий), виды креативной образовательной деятельности (учебно-исследовательский, проектно-творческий, художественно-творческий, научно-исследовательский, профессионально-творческий) и уровни их развития (ситуативный (низкий), фрагментарный (средний), эвристический (выше среднего), системно-творческий (высокий));

- введено в теорию и практику профессионального образования ключевое понятие «развитие культуры творческой самореализации личности», которое в отличие от известных в науке, предполагает многомерность и субъектность творческой самореализации и саморазвития в процессах самости;

- спроектирована педагогическая система субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов, которая включает разработку ее структурных компонентов (цель креативной образовательной деятельности, содержание, формы и методы обучения, психологический механизм и результат креативной образовательной деятельности) и обеспечивает успешное формирование субъектной позиции студентов-педагогов в творческой самореализации как фактора успешного творческого саморазвития в профессии;

- конкретизированы в результате теоретико-экспериментального исследования закономерности развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности: 1) активность и эффективность самостоятельной включенности студентов-педагогов в разные виды креативной образовательной деятельности достигается лишь на основе интеграции научного знания из области наук о человеке (философия, культурология, антропология, акмеология, психология, педагогика, аксиология, эвристика и др.) и успешно влияет на целостное саморазвитие студентов-педагогов как субъектов творческой самореализации; 2) развитие культуры творческой самореализации студентов-педагогов находится в прямой зависимости от реализации паритетности взаимоотношений при субъект-субъектном взаимодействии в условиях сотворчества и сотрудничества; 3) развитие культуры творческой самореализации студентов-педагогов будет тем успешнее, чем разнообразнее и вариативнее реализуется сочетание инновационных культурно-творческих средств, методов и организационных форм субъектно-ориентированной креативной образовательной деятельности; 4) педагогическая эффективность развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов существенно возрастает при активной и регулярной рефлексии развития компонентов самости в приобретаемых профессионально-творческих компетенциях в контексте освоения креативной образовательной деятельности;

- предложена и реализована педагогическая технология субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов, представляющая субъектность креативной образовательной деятельности, разрешение противоречия между осуществлением творческих замыслов для достижения намеченных целей в решении личностно значимых и профессиональных проблем на основе экстериоризации субъектного позитивного опыта в разных видах креативной образовательной деятельности и необходимостью формирования у них профессионально-творческих компетенций, прогнозирования траектории творческой самореализации и саморазвития;

- впервые выявлены, теоретически обоснованы, экспериментально проверены и представлены в системе организационно-педагогические условия развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов: актуализация субъектного опыта творческой деятельности и расширение диалогической субъектной функции студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности; создание банка творческих проблем, позволяющих реализовывать субъектную позицию студентов-педагогов в формировании профессионально-творческих компетенций; использование развивающего комплекса технологий обучения при включении студентов-педагогов в разные виды креативной образовательной деятельности.

Упорядоченная совокупность научных результатов исследования свидетельствует о решении значимой педагогической проблемы.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что: определены теоретико-методологические положения исследования, которые могут быть использованы при конкретизации профессионально-творческих компетенций студентов-педагогов, уточнении квалификационных требований профессии педагога и являются вкладом в теорию общей профессионально-педагогической подготовки в контексте основополагающего субъектно-ориентированного подхода;

- получено научное и теоретическое обоснование необходимости и возможности реализации субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации личности в креативной образовательной деятельности;

- обоснована и разработана концепция субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов, которая раскрывает представление о механизмах, процедурах и средствах практического применения ее теоретических положений;

- предложена система принципов развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности: научности, системности, целостности, гуманистической направленности, природо- и культуросообразности, субъектности, контекстности, прогностичности, ориентации личности на творческую самореализацию, интериоризации, непрерывного творческого саморазвития, обратной связи;

- обоснованы положения и выводы исследования, которые способствуют совершенствованию подготовки студентов-педагогов в новой образовательной ситуации, характеризующейся изменением социального заказа, профилизацией школьного обучения, введением уровневой подготовки профессионала, инициированной Болонским процессом на интеграцию, творчество, мобильность и глобализацию образования.

Практическая значимость исследования обусловлена возможностью использования его результатов в системе высшего образования для совершенствования профессиональной подготовки студентов-педагогов. Этому способствует разработанная концепция субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации, которая изменяет целенаправленность и содержательное наполнение образовательной деятельности для культуросообразного проектирования субъектной траектории самореализации в креативной образовательной деятельности и ее технологическое обеспечение в условиях учреждений высшего профессионального образования с возможностью создания банка творческих проблем, позволяющего реализовывать субъектную позицию студентов-педагогов в образовательных учреждениях разного типа в процессе квазипрофессиональной деятельности.

Практически востребованными являются представленные в исследовании концептуальные положения, учебно-научно-методические рекомендации, адресованные педагогам образовательных учреждений разного типа, студентам педагогических специальностей, аспирантам, преподавателям вузов, специалистам в области образования: - учебно-методические комплексы по разным дисциплинам педагогики, обогащенные целостным педагогическим знанием о культуре, творчестве, базовых ценностях, самореализации, саморазвитии («Введение в педагогическую деятельность», «Общие основы педагогики», «История педагогики и образования», «Теория и методика воспитания», «Теория обучения», «Педагогические технологии и психолого-педагогический практикум», «Современные средства оценивания результатов обучения», «Социальная педагогика», «Управление образовательными системами», «Нормативно-правовое обеспечение образования», «Коррекционная педагогика с основами специальной психологии», «Основы специальной педагогики», «Основы организации профессионально-педагогического взаимодействия», «Профессионально-педагогическая культура общения», «Организация профильного обучения», «Творческая самореализация студентов-педагогов»), содержание которых является базовой основой для развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов в процессе их профессиональной подготовки;

- реализация разных образовательно-технологических форм и средств креативной образовательной деятельности (телемосты, инновационные проекты, образовательные фото- и телебиеннале, печатные публикации (тезисы, статьи, рекомендации), дистанционное общение между студентами и преподавателями отечественных и зарубежных вузов в рамках Российско-американской научно-исследовательской лаборатории и др.);

- открытие инновационных площадок Кузбасской государственной педагогической академии в образовательных учреждениях разного типа по изучению проблемы развития культуры творческой самореализации личности в креативной образовательной деятельности;

- разработка и реализация инновационного российско-американского проекта «Цивилизация и культура, сравнительный анализ развития ценностных ориентаций обучающейся молодежи в процессе профессионального образования, самореализации и здоровьесбережения» в условиях Российско-американской научно-исследовательской лаборатории «Цивилизация. Культура. Образование», способствующего творческой самореализации, формированию навыков поликультурного, коммуникативного, лингвистического общения, жизнетворчества, развитию профессионально-творческих компетенций, внутренней гармонии, обучению новым стратегиям поведения, реализации оригинальных решений творческих и исследовательских задач;

- открытие экспериментальной площадки Федерального государственного научного учреждения РАО «Институт теории и истории педагогики» по теме «Инновационный потенциал образовательного пространства для творческого саморазвития обучающихся в системе непрерывного образования» в рамках I направления Плана фундаментальных исследований РАО как результат проведенного успешного исследования.

Материалы диссертационного исследования представлены:

- в монографиях: «Педагогическая технология субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности» (2012г.); «Концепция субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов» (2011г.); «Формирование положительных мотивов учения у обучающихся» (2010г.);

- в учебно-научно-методических рекомендациях: «Педагогическая практика: программно-педагогическое обеспечение для студентов разных специальностей» (2008г.), «Методические рекомендации для подготовки к итоговым государственным испытаниям по педагогике студентам разных специальностей» (2009г.), «Учебно-педагогическая практика как средство творческого саморазвития студентов» (2010г.), «Методические рекомендации по изучению дисциплины «История педагогики и образования» (специальности 050706 - «педагогика и психология», 050704 - «история») (2011г.).

Предложенная педагогическая система, технология и выявленные организационно-педагогические условия развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности продуктивны, воспроизводимы, не исключают адаптации под конкретные условия и участников образовательного процесса, их эффективность экспериментально подтверждена.

Достоверность полученных результатов исследования обеспечена опорой на современную научную методологию и психолого-педагогические концепции; системным подходом к анализу состояния проблемы исследования в педагогической теории и практике; лонгитюдным характером исследования; использованием теоретических и эмпирических методов исследования, адекватных его задачам и логике; систематической проверкой результатов на разных этапах исследования, применением качественного и количественного системного анализа; многолетней опытно-экспериментальной проверкой основных положений выдвигаемой гипотезы, репрезентативностью выборок и применением компьютерных программ при статистической обработке данных, многолетним педагогическим опытом диссертанта.

Основные положения, выносимые на защиту:

1. Концептуальную базу исследования представляет ключевое понятие «развитие культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности» - это целенаправленный, многомерный процесс и результат качественных и количественных изменений «Я-концепции творческой самореализации и саморазвития» студентов-педагогов (включающей Я-культурное, Я-творческое, Я-профессиональное, Я-социальное) посредством интериоризации и экстериоризации субъектного позитивного опыта в разных видах креативной образовательной деятельности, культуросообразными компонентами которой является система ценностей творчества, знания ее сущности, профессионально-творческие компетенции и способность к творческому саморазвитию.

2. Творческая самореализация студентов-педагогов представлена взаимосвязью ее базовых компонентов (ценностно-целевой, мотивационно-смысловой, эмоционально-регулятивный и деятельностно-творческий), видов креативной образовательной деятельности (учебно-исследовательский, проектно-творческий, художественно-творческий, научно-исследовательский, профессионально-творческий) и уровней их развития, которая отражается посредством многомерной модели творческой самореализации.

3. Концепция субъектно-ориентированного подхода, как основополагающего в нашем исследовании, в соответствии с принятой теоретико-методологической основой, раскрывает идеи целостности личности, роли субъектности в развитии творчества, целенаправленности креативной образовательной деятельности, педагогического стимулирования и поддержки студентов-педагогов в процессе их развития культуры творческой самореализации, обновления целеполагания и обогащения содержания учебных дисциплин при интегративной реализации в образовательном процессе культурологического и аксиологического, компетентностного и задачного, акмеологического и субъектно-ориентированного подходов; ведущие идеи концепции направлены на развитие значительного потенциала для активной включенности студентов-педагогов в разные виды креативной образовательной деятельности на основе субъектности; целью концепции является повышение уровня культуры творческой самореализации личности посредством педагогической системы проектирования данного процесса; закономерностей и принципов, выявление, изучение и реализация которых способствует развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов в разных видах креативной образовательной деятельности; индивидуального проектирования содержания образования и реализации психологического механизма творческой самореализации личности.

4. Педагогическая система субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов отражает ее инноватику в доминировании их самостоятельной ориентации при трансформации инвариантной (идеальной) модели развития культуры творческой самореализации в индивидуальную на основе имеющегося и приобретаемого опыта и знаний, стимулирующих становление субъектной позиции в креативной образовательной деятельности. Структурными компонентами педагогической системы выступают: субъекты образовательного процесса (преподаватели и студенты), цель креативной образовательной деятельности, которая раскрывается посредством инвариантной (идеальной) и индивидуальных моделей развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов; содержание креативной образовательной деятельности, обогащенное целостным педагогическим знанием о культуре, творчестве, нормах, ценностях, творческой самореализации и саморазвитии; формы и методы обучения, которые усилены диалоговым сотворчеством в разных видах креативной образовательной деятельности; психологический механизм творческой самореализации, актуализирующий и способствующий разрешению противоречия между осуществлением творческих замыслов для достижения намеченных целей в решении личностно значимых и профессиональных проблем на основе экстериоризации субъектного позитивного опыта в разных видах креативной образовательной деятельности и необходимостью формирования у них профессионально-творческих компетенций, прогнозирования траектории самореализации и саморазвития; результат креативной образовательной деятельности, проявляющийся в новообразованиях личности студентов-педагогов как субъектов: сформировавшиеся педагогические ценности, ярко выраженные потребности в творческой самореализации, наличие систематизированных целостных знаний о ценностях, культуре и творчестве педагогического труда, профессионально-творческих компетенций, «Я-концепция творческой самореализации и саморазвития».

5. Педагогическая технология представляет целенаправленный динамичный процесс качественных и количественных изменений «Я-концепции творческой самореализации и саморазвития» студентов-педагогов, включающей Я-культурное, Я-творческое, Я-профессиональное, Я-социальное посредством интериоризации и экстериоризации субъектного позитивного опыта в разных видах творческой деятельности, имеет свои цели, задачи, содержание, методы, средства, формы обучения и компоненты: структурный, деятельностный, оценочно-результативный, которые способствуют активной включенности студентов-педагогов в креативную образовательную деятельность и оказывают позитивное влияние на повышение уровня развития культуры творческой самореализации в соответствии с выявленной системой организационно-педагогических условий.

6. Система организационно-педагогических условий развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов включает: актуализацию субъектного опыта творческой деятельности и расширение диалогической субъектной функции студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности; создание банка творческих проблем, позволяющих реализовывать субъектную позицию студентов-педагогов в формировании профессионально-творческих компетенций; использование развивающего комплекса технологий обучения (профессионально ориентированная, ценностно-ориентирующая и технология творческого развития) при включении студентов-педагогов в разные виды креативной образовательной деятельности.

7. Разработанные показатели и критерии: мотивы и ценности творческой деятельности (ориентация на творчество и культуру; потребность в успехе в разных видах креативной образовательной деятельности; удовлетворенность от развития культуры творческой самореализации); знания о культуре и творчестве (глубина понимания творчества для развития культуры творческой самореализации; системность освоения знаний о культуре, творчестве, базовых ценностях; самооценка творческих способностей); субъектная творческая деятельность (способность к творческому саморазвитию; оригинальность образовательных продуктов креативной образовательной деятельности; сформированность профессионально-творческих компетенций), позволяют оценить развитие культуры творческой самореализации личности по четырем уровням: ситуативный (низкий), фрагментарный (средний), эвристический (выше среднего), системно-творческий (высокий), а результаты мониторинга обеспечивают обратную связь для своевременной их коррекции.

Апробация и внедрение результатов исследования.

Основное содержание исследования обсуждалось на заседаниях: кафедры педагогики Кузбасской государственной педагогической академии, кафедры общей педагогики Института повышения квалификации работников образования (г. Новокузнецк); лаборатории сравнительного анализа образовательных систем и международных программ Института развития образовательных систем Российской академии образования (г. Томск); кафедры педагогики Казанского (Приволжского) федерального университета (г. Казань); кафедры педагогики и психологии Новосибирского государственного педагогического университета (г. Новосибирск); кафедры философии и социально-гуманитарных дисциплин Московского гуманитарного педагогического института (г. Москва); научно-методических, педагогических советов, в муниципальных общеобразовательных учреждениях разного типа в процессе учебно-воспитательной работы (г. Новокузнецк); в рамках Российско-американской научно-исследовательской лаборатории, Американско-российского центра, Русско-американского клуба, а также при реализации разных форм организации проектной, учебно-научной и творческой деятельности с использованием интернет-технологий.

Основные результаты исследования докладывались на 66 научных и научно-практических конференциях, в том числе: 7 зарубежных (Винница, 2008, 2009 и Харьков, 2009, Украина; Римини, 2009, Италия; Каламазу 2009,

2010, Прово 2010, США); 22 международных (Новокузнецк, 2005, 2006, 2010,

2011, 2012; Москва, 2009-2011; Новосибирск, 2005, 2009, 2010, 2011, 2012; Пенза, 2004, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010; Екатеринбург, 2008; Санкт-Петербург, 2009; Самара, 2010); 28 Всероссийских (Белово, 2002; Бийск, 2004, 2008; Новокузнецк, 2005, 2009-2012; Москва, 2009, 2010; Новосибирск, 2004, 2009; Кемерово, 2009, 2011; Санкт-Петербург, 2005; Пенза, 2008, 2009; Екатеринбург, 2008; Киров, 2008; Красноярск, 2008; Казань, 2008, 2011, 2012; Томск, 2010; Магнитогорск, 2008; Челябинск, 2009; Тверь, 2010; Юрга, 2010); 9 региональных (Новокузнецк, 2005-2011; Курган, 2007; Томск, 2008).

По результатам исследования опубликовано 86 работ, в том числе 3 монографии, 6 учебных и научно-методических рекомендаций.

Материалы исследования внедрены соискателем посредством включения основных его результатов в содержание занятий с педагогами на курсах повышения квалификации учителей в Институте повышения квалификации работников образования (2008-2011 гг., г. Новокузнецк); в практику работы с учителями и школьниками общеобразовательных учреждений разного типа (2006-2012гг., г. Новокузнецк); в лекционные и практические курсы для студентов-педагогов 1-5-х курсов через содержание общепрофессиональных дисциплин, дисциплин предметной подготовки, курсов по выбору студентов, педагогической практики на факультетах: историческом, физико-математическом, технолого-экономическом, педагогики и психологии, физической культуры, а также при подготовке творческих проектов, курсовых и выпускных квалификационных работ, будучи преподавателем кафедр теории и методики профессионального образования и кафедры педагогики (в настоящее время) Кузбасской государственной педагогической академии; материалы исследования используются в разработанных учебно-методических комплексах, методических рекомендациях для педагогов и студентов, программах педагогической практики, а также в инновационном проекте «Цивилизация и культура, сравнительный анализ развития ценностных ориентаций обучающейся молодежи в процессе профессионального образования, самореализации и здоровьесбережения», реализуемом в рамках деятельности Российско-американской научно-исследовательской лаборатории

Цивилизация. Культура. Образование», организованной совместно с Институтом развития образовательных систем Российской академии образования (г. Томск, Россия), Западным Мичиганским Университетом (Kalamazoo, Michigan, USA), Университетом Долины Юта (Orem, Utah, USA), Университетом Янга Бриггама (Provo, Utah, USA), Университетом Юты (Orem,Utah, USA).

Структура диссертации соответствует логике исследования и включает в себя введение, четыре главы, заключение, библиографию, приложения.

## Заключение диссертации по теме "Общая педагогика, история педагогики и образования", Милинис, Ольга Артуровна

Выводы по четвертой главе

1. Педагогический эксперимент представляет собой специально организованную деятельность с заранее заданными исследовательскими целями, является одним из методов научного исследования, подчиняется эмпирическим законам научной логики и, при этом, имеет свои особенности. Комплексный педагогический эксперимент открывает возможность изучать причинно-следственные связи, внутренние источники развития, т.е. выходить и на теоретический уровень исследования изучаемых вопросов. Эксперимент позволяет разложить целостные педагогические явления на их составные элементы, изменять и варьировать условия, в которых эти элементы функционируют, выделять и проверять влияние на результаты отдельных факторов, прослеживать развитие отдельных сторон и связей, фиксировать полученные результаты

2. Задачей проведенного педагогического эксперимента является не просто фиксация произошедших изменений, но и выявление причинно-следственных связей в креативной образовательной деятельности, способствующих повышению уровня развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов как субъектов. Диагностика развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности была осуществлена автором диссертации в процессе реализации мониторингового подхода.

3. Под педагогическим мониторингом понимается: во-первых, форма организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы; во-вторых, метод непрерывного, длительного наблюдения и постоянного исследования, в реализации которого осуществляется нормативная контрольно-аналитическая деятельность; в-третьих, особенностью мониторинга является управляемость данного процесса, на которой основывается целенаправленность и согласованность действий.

4. Цель мониторингового подхода к процессу развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности заключается в том, чтобы, с одной стороны, определить картину изменений, происходящих в процессе профессионального становления педагогов в конкретной ситуации, с другой стороны, сделать заключение о перспективах развития этого процесса, предвидеть возможные пути управленческой деятельности, направленные на поддержку положительных тенденций и блокировку, трансформацию нежелательных ориентиров.

5. Модель мониторингового подхода к оценке эффективности педагогической технологии субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности включает: основные направления, содержательное наполнение деятельности; участников реализации мониторингового подхода; целостный управленческий инструмент, внутреннее строение, назначение, место и время применения которого определяется в зависимости от особенностей предмета мониторинга.

6. В экспериментальном анализе эмпирических данных, полученных в ходе мониторинга, для нас было важно выявление реализации педагогической технологии субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности, которая способствовала значительному повышению у респондентов уровня культуры творческой самореализации студентов-педагогов как субъектов креативной образовательной деятельности.

7. Полученная в ходе педагогического мониторинга информация была соотнесена с прошлыми результатами, что позволило выделить наметившиеся тенденции в процессе развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов в инновационных условиях обучения, обеспечить педагогически верное воспитательное рефлексивное воздействие, сущность и содержание которых могут быть перенесены в другие образовательные условия.

8. Экспериментальная работа по развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности включала взаимосвязанные этапы, которые имели свои цели, задачи, содержание на пути к достижению студентами-педагогами индивидуальной траектории развития культуры творческой самореализации (с 2006 по 2012 гг.).

9. Стержнем формирующего эксперимента явились педагогическая система и структурно-организационная модель педагогической технологии субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности, которые были разработаны на основе теоретического анализа научной литературы по данной проблеме, комплексного изучения всех сторон креативногообразовательного процесса с точки зрения творческой реализации самости личности.

10. Исходными принципами проведения экспериментальной части педагогического исследования являются:

- ориентирование на личностные особенности студентов-педагогов, интересы, мотивы, ценности, современные проблемы практической подготовки педагогов;

- непрерывность работы по актуализации субъектности студентов-педагогов, активизации мотивов самопознания, самореализации и саморазвития, направленных на развитие профессионально-творческих компетенций;

- взаимодействие субъектов креативной образовательной деятельности по активизации ресурсов развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов.

11. В ходе формирующего эксперимента на основе сравнения его результатов с материалами констатирующего эксперимента определялись доминирующие показатели (мотивы и ценности творческой деятельности, знания о культуре и творчестве, субъектная творческая деятельность) и адекватные им критерии, позволяют оценить развитие культуры творческой самореализации личности по четырем уровням: ситуативный (низкий), фрагментарный (средний), эвристический (выше среднего), системно-творческий (высокий), а результаты мониторинга обеспечивают обратную связь для своевременной их коррекции

12. Результатом опытно-экспериментального исследования являются новообразования личности студентов-педагогов как субъектов: сформировавшиеся педагогические ценности, ярко выраженные потребности в творческой самореализации, наличие систематизированных целостных знаний о ценностях, культуре и творчестве педагогического труда, профессионально-творческих компетенций, «Я-концепция творческой самореализации и саморазвития». Результаты теории и практики представлены в многочисленных публикациях соискателя.

Таким образом, концепция, педагогическая система и технология субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности являются реалистичными, способствуют повышению эффективности субъектного осмысления, ценностной ориентации и творческой реализации своей самости.

Проведенная опытно-экспериментальная работа позволила подтвердить основные положения выдвинутой гипотезы. Выявленные взаимосвязи представили возможность разработать и апробировать научно-практические рекомендации по повышению эффективности развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности, которые отражены в научных статьях, учебно-научно-методических рекомендациях автора, применяются в системе повышения квалификации работников образования, реализуются в рамках инновационного проекта «Цивилизация и культура, сравнительный анализ развития ценностных ориентаций обучающейся молодежи в процессе профессионального образования, самореализации и здоровьесбережения» в условиях Российско-американской научно-исследовательской лаборатории, в процессе преподавания в вузе педагогических дисциплин, курсов по выбору студентов и организации разных видов педагогической практики, представляют значительный интерес в рамках I направления Плана фундаментальных исследований РАО.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное педагогическое исследование позволило сделать следующие выводы:

1. Выявлена педагогическая характеристика феномена культуры творческой самореализации студентов-педагогов как системно-интегративного и динамичного личностного качества, особенностями которого является высокий уровень: знаний о творчестве, ценностно-смысловых ориентаций на творчество, профессионально-творческих компетенций, способности к творческому саморазвитию.

2. Получен новый научный результат в разработке концепции субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов, который является основополагающим и обеспечивает интеграцию культурологического и аксиологического, компетентностного и заданного, акмеологического и субъектно-ориентированного подходов, направленную на активизацию и интенсификацию творческой самореализации и саморазвития.

3. Спроектирована многомерная модель творческой самореализации студентов-педагогов, которая включает базовые компоненты творческой самореализации (ценностно-целевой, мотивационно-смысловой, эмоционально-регулятивный и деятельностно-творческий), виды креативной образовательной деятельности (учебно-исследовательский, проектно-творческий, художественно -творческий, научно-исследовательский, профессионально-творческий) и уровни их развития (системно-творческий (высокий), эвристический (выше среднего), фрагментарный (средний), ситуативный (низкий)).

4. Расширено и представлено ключевое понятие «развитие культуры творческой самореализации личности», которое в отличие от ранее известных в науке, предполагает многомерность и субъектность творческой самореализации и саморазвития в процессах самости.

5. Определено, что успешному осуществлению развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов способствует спроектированная педагогическая система субъектно-ориентированного подхода, которая включает разработку ее структурных компонентов (субъекты, цель креативной образовательной деятельности, содержание, формы и методы обучения, психологический механизм и результат креативной образовательной деятельности) и обеспечивает успешное формирование субъектной позиции студентов-педагогов в творческой самореализации и саморазвитии.

6. Доказано, что педагогическая технология субъектно-ориентированного подхода к развитию культуры творческой самореализации студентов-педагогов, представляющая субъектность креативной образовательной деятельности, характеризуется связью между ее компонентами, логикой построения, определяется содержанием деятельности по выявленной системе организационно-педагогических условий, ее апробацией в креативной образовательной деятельности и включает структурный, деятельностный и оценочно-результативный компоненты.

7. Выявлена и экспериментально проверена система организационно-педагогических условий успешного развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов: актуализация субъектного опыта в творческой деятельности и расширение диалогической субъектной функции студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности; создание банка творческих проблем, позволяющих реализовывать субъектную позицию студентов-педагогов в формировании профессионально-творческих компетенций; использование развивающего комплекса технологий обучения (профессионально ориентированная, ценностно-ориентирующая и технология творческого развития) при включении студентов-педагогов в разные виды креативной образовательной деятельности.

8. Доказано, что разработанный и реализованный критериально-оценочный инструментарий способствует выявлению уровня развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности.

9. Результатом опытно-экспериментального исследования являются сформированные педагогические ценности, ярко выраженные потребности в творческой самореализации, систематизированные целостные знания о ценностях, культуре и творчестве педагогического труда, профессионально-творческие компетенции, «Я-концепция творческой самореализации и саморазвития», что свидетельствует о повышении уровня развития культуры творческой самореализации студентов-педагогов в креативной образовательной деятельности. Результаты теории и практики представлены в многочисленных публикациях соискателя.

## Список литературы диссертационного исследования доктор педагогических наук Милинис, Ольга Артуровна, 2012 год

1. Абдеев Р.Ф. Философия информационной цивилизации: Диалектика прогрессивной линии развития как гуманная общечеловеческая философия для XX1.в.: учебное пособие. - М.: Владос, 1994. - 334 с.

2. Абульханова-Славская К.А. Стратегия жизни. М.: Мысль, 1991. -299с.

3. Агапов И.Г., Додока С.Н. Формирование общих компетенций школьников в процессе дистанционного обучения / под науч. ред. B.C. Леднева, С.Е. Шишова. М.: НЦСиМО, 2000. - 292 с.

4. Акмеология. Настоящий человек. Каков он и как им становятся? / под ред. A.A. Бодалева, Н.В. Васиной. М.: Речь, 2010. - 224 с.

5. Акмеология: Учебник / Под общ. ред. A.A. Деркача. М.: Изд-во РАГС, 2002. - 650 с.

6. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 1995. - 496 с.

7. Амонашвили Ш.А. Школа жизни. М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 1998. - 80 с.

8. Ананьев Б.Г. О проблемах современного человекознания. М., 1977.

9. Ананьев Б.Г. Педагогические приложения современной психологии // Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии. Работы советских психологов периода 1946-1980 гг. / Под ред. И.И.Ильясова, В.Я.Ляудис. М., 1981.

10. Ананьев Б.Г. Психология и проблемы современного человекознания / под ред. A.A. Бодалева. М.: Воронеж «НПО МОДЕК», 1996. - 384 с.

11. Андреев В.И. Конкурентология. Учебный курс для творческого саморазвития конкурентоспособности. Казань: Центр инновационных технологий, 2004. - 468 с.

12. Андреев В.И. Концептуальная педагогическая прогностика: монография. Казань: Центр инновационных технологий, 2010. - 220с.

13. Андреев В.И. Педагогика высшей школы. Инновационно-прогностический курс: учебное пособие. Казань: Центр инновационных технологий, 2005. - 500 с.

14. Андреев В.И. Педагогика: учеб. курс для творческого саморазвития. -2-е изд. Казань: Центр инновационных технологий, 2006. - 608 с.

15. Андреев В.И. Сертификат творческих достижений студента Казань: Центр инновационных технологий, 2008. - 48 с.

16. Андреев В.И., Милинис O.A. Проектирование многомерной модели творческой самореализации студентов-педагогов // Образование и саморазвитие. 2012. - № 1. - С.44-50.

17. Андреева Ю.В. Ориентация обучения студентов-журналистов на саморазвитие конкурентоспособности. Казань: Центр инновационных технологий, 2008. - 300 с.

18. Анненкова Н.В. Основные характеристики студента как субъекта образовательного процесса // Проблемы психологии и педагогики. -2008.-№4.-С. 111-113.

19. Антология мировой философии: Возрождение. Минск-М.: Харвест: ACT, 2001.-927 с.

20. Анцыферова Л.И. Развитие личности и проблемы геронтопсихологии. -М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2004. 134 с.

21. Артамонова Е.И. Философско-педагогические основы духовной культуры современного учителя: монография. М.: Прометей, 2007. -288 с.

22. Асмолов А.Г. Культурно-историческая психология и конструирование миров. М., Воронеж, 1996. - 212 с.

23. Астахова, В.И. Студент XXI века: его сущностные черты и характерные особенности / Астахова В.И. // Alma Mater. 2010. - №8. -С. 60-63.

24. Асташова H.A. Аксиологическое образование современного учителя: методология, концепция, модели и технологии развития:дисс.док.пед.наук. Брянск, 2001. - 450 с.

25. Асташова H.A. Учитель: проблема выбора и формирование ценностей.- М: Воронеж, Изд-во НПО «МОДЭК», 2000. 271 с.

26. Афанасьев В. Проектирование педагогических технологий //Высшее образование в России. 2001. - № 4. - С. 147-150.

27. Ахулкова А.И., Образцов П.И, Черниченко О.Ф. Проектирование и конструирование профессионально-ориентированной технологии обучения: Учебно-методическое пособие / Под общ. ред. профессора П.И. Образцова. Орел: ОГУ, 2003. - 94 с.

28. Байденко В.И. Болонский процесс: курс лекций. М.: Логос, 2004. -214с.

29. Байденко В.И. Компетенции в профессиональном образовании (к освоению компетентностного подхода) // Высшее образование в России. 2004. - № 11. - С. 17-22.

30. Байкова Л.А., Гребенкина Л.К. Педагогическое мастерство и педагогические технологии. М., 2000. - С. 98.

31. Батищев Г.С. Диалектика творчества. М., 1984. - С. 17-29.

32. Батракова, С.Н. Методология становления педагогического процесса // Педагогика. 2003. - №3. - С. 11 -16.

33. Батышев С.Я., Яковлева М.В., Скандии В.А. Профессиональная педагогика. М.: Ассоциация «Профессиональное образование», 1997.- 198 с.

34. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. 2-е изд. - М.: Искусство, 1986. - 444 с.

35. Безюлева Г.В. Профессиональная компетентность специалиста: взгляд психолога // Профессиональное образование. 2005. - № 12. - С. 24-25.

36. Белик A.A. Культура и личность. М.: РГГУ, 2001. - 370 с.

37. Белкин A.C., Жаворонков В. Д., Силина С.Н. Педагогический мониторинг образовательного процесса. Шадринск: Изд-во Шадринского пед.инст-та, 1998. - 47 с.

38. Белова C.B. Диалог основа профессии педагога. - М., 2002.

39. Бердяев H.A. О назначении человека. М.: Республика, 1993. - 382 с.

40. Бердяев H.A. Философия творчества, культуры и искусства: в 2 т. М.: «Лига», 1994. - Т. 1. - 542 с.

41. Бердяев H.A. Смысл творчества // Философия творчества, культуры и искусства. М.: Искусство, 1994. - 336 с.

42. Берулава М.Н. Нация в опасности // Педагогика. 2009. - № 5. - С. 3-6.

43. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. -М.: Изд-во Института профессионального образования МО России, 1995.- 185 с.

44. Библер B.C. Культура: диалог культур (опыт определения) // Вопросы философии. 1989. - № 6. - С. 34-43.

45. Библер B.C. Мышление как творчество: введение в логику мысленного диалога. М. : Политиздат, 1975. - 398 с.

46. Бим-Бад Б.М. Педагогический словарь. М.: Большая Российская Энциклопедия, 2002. - С. 178.

47. Блимготова М.И. Проблемы развития творческого потенциала личности // Научно-теоретический журнал «Научные проблемы гуманитарных исследований» Выпуск 5 (1)- 2009 г. С. 4-9.

48. Бобиенко О.М. Теоретические подходы к проблеме ключевых компетенций // Вестник ТИСБИ. 2003. - Вып. № 2. - С. 32-41.

49. Боголюбов В.И. Педагогическая технология. Пятигорск, ПГЛУ, 1997. -245 с.

50. Богомолова Л.И. Сравнительный анализ двух педагогических технологий 20-х годов// История педагогической технологии / Под ред.М.Г. Плохова, Ф.А. Фрадкина. М.,1992.

51. Богоявленская Д.Б. О предмете и методе исследования творческих способностей // Психологический журнал. 1995. - Т. 16. - №5. -С. 49-58.

52. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Академия, 2002. - 317с.

53. Богоявленская Д.Б. Пути к творчеству. М.: Знание, 1981. - 96с

54. Бодалев A.A. Общение и диалог в практике обучения, воспитания и психологической консультации. -М., 2007. 164 с.

55. Божович Л.И. Проблемы формирования личности: избранные психологические труды / Под ред. Д.И. Фельдштейна. Москва; Воронеж: «Институт практической психологии», 1995. - 267 с.

56. Болотов В.А., Сериков В.В. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе // Педагогика. 2003. - № 10. - С. 31-36.

57. Большая Советская Энциклопедия: В 12 т. -М., 2001. Т. 1-12.

58. Большой толковый словарь русского языка / под ред. С.А. Кузнецова. -СПб.: «Норинт», 1998. 667 с.

59. Бондаревская Е.В. Воспитание как возрождение Гражданина, Человека, Культуры и Нравственности: Исходные посылки поиска подхода к воспитанию. Ростов - н/Д., 1993. -С. 17-24.

60. Бондаревская Е.В. Педагогическая культура как общественная и личная ценность // Педагогика 1999 - № 3. - С. 37-43.

61. Бондаревская Е.В. Развитие теории воспитания в современной России. Электронный ресурс. URL: http://mgopu.ru/PVU/conferences/sobor/ (дата обращения 23.02.2010).

62. Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно-ориентированного воспитания // Педагогика. 2007. - № 8. - С. 44-53.

63. Бондаревская Е.В., Кульневич C.B. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания. Ростов - н/Д.: Творческий центр «Учитель», 1999. - 560 с.

64. Бондаренко В. М. Питирим Сорокин и социокультурные тенденции нашего времени. К 110-й годовщине со дня рождения // Социологические исследования. 1999. -№ 7. - С. 138-141.

65. Брушлинский A.B. Проблемы психологии субъекта. М., 1994. - 421 с.

66. Брушлинский A.B. Субъект: мышление, учение, воображение. М.,1996.-255 с.

67. Бубнова С.С. Ценностные ориентации личности как многомерная нелинейная система // Психологический журнал. 1999. - № 5. -С. 38-44.

68. Буш Г.Я. Диалогика и творчество. Рига: «Авотс», 1985. - 318 с.

69. Буш Г.Я. Рождение изобретательских идей. Рига: «Лиесма», 1976. -128 с.

70. Вазина К.Я. Педагогические основы развивающих технологий в профессиональных учебных заведениях инновационного типа: дисс. доктора пед. наук. Екатеринбург: УрГУ, 1998. - 327 с.

71. Вайнцвайг П. Десять заповедей творческой личности: Пер. с англ. М.: «Прогресс», 1990. - 192 с.

72. Ведерникова Л.В. Формирование ценностных установок студента на творческую самореализацию // Педагогика. 2003. - №8. - С. 47-53.

73. Ведерникова Л.В., Бессонова И.Г. Развитие рефлексивного потенциала личности будущего учителя // Педагогическое образование и наука. -2007.-№ 6.-С. 62-64.

74. Вербицкий A.A. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход.-М., 1991.-213 с.

75. Вербицкий A.A. Компетентностный подход и теория контекстного обучения: материалы к четвертому заседанию методологического семинара 16 ноября 2004 г. М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. - 84 с.

76. Вербицкий A.A., Ларионов О.Г. Личностный и компетентностный подходы в образовании. Проблемы интеграции М.: Логос, 2009.153с.

77. Вернадский В.И. Научная мысль как планетное явление. М., 1991. -188 с.

78. Вершловский С.Г. Андрагогика постдипломного образования: Научно-методическое пособие / Под ред. С.Г.Вершловского, Г.С.Сухобской. -СПб.: «АЛЛО», 2007. 196 с.

79. Вершловский С.Г. Педагог эпохи перемен, или Как решаются сегодня проблемы профессиональной деятельности учителя. М.: Издательская фирма «Сентябрь», 2002. - 159 с.

80. Викулина М.А. Исторические основы технологического подхода в педагогике // Успехи современного естествознания. 2010. - № 8 - С. 80-83 URL: www.rae.ru/use/?section=content&op=showarticle&articleid =6439 (дата обращения: 06.04.2012)

81. Виненко В.Г. Последипломное образование педагога в свете постклассической науки // Педагогика. 1999. - № 3. - С. 73-79.

82. Витвицкая Л.А. Развитие взаимодействия субъектов образовательного процесса университета: автореф. дис. . д-ра пед наук. Оренбург, 2012.-41 с.

83. Витгенштейн Л. Философские работы. Ч. I. - М.: Гнозиз, 1994. - 520 с.

84. Воспитание студента как конкурентоспособного лидера / под науч. ред. В.И. Андреева. Казань: КГУ, 2005. - 370 с.

85. Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии от 9 ноября 2001 года: учеб. пособие / под ред. Ю.В.Яковец, Г.В Осипов,

86. Б.Н.Кузык // Глобальный прогноз «Будущее цивилизаций» на период до 2050 года. М.: МИСК, 2009. - Ч. 8. - С. 294-306 93

87. Выготский Л.С. Детская психология // Собр. соч.: В 6 т. М., 1984. -Т.4. - 643 с.

88. Выжлецов Г.П. Аксиология культуры. СПб.: Изд-во С.Пб. ун-та, 1996.- 152 с.

89. Галажинский Э.В. Системная детерминация самореализации личности: Автореф. дисс.на соис. ученой степени д.псх.н. Барнаул: БГПУ, 2002. -43 с.

90. Гегель Г.В.Ф. Лекции по истории философии. Т. II // Соч. в 14 т. - М., Л., 1935.-С. 397.

91. Гессен С.И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию / Отв. ред. и сост. П.В. Алексеев. М.: Школа - Пресс, 1995. - 447 с.

92. Гиль С.С. Социальная поддержка молодежи. Научное издание. -Москва: Социальный проект, 2003. 192 с.

93. Гильманов С.А. Педагогические основы актуализации творческой индивидуальности педагога: автореф. дис. . д-ра пед наук. Казань, 1996.-48 с.

94. Гиргинов Г.Г. Наука и творчество. М.: Прогресс, 1972. - С. 15.

95. Гладких В.И., Турчина В.Ф., Фролова М.Я. Роль индивидуального подхода в повышении эффективности урока. Краснодар: Краснодар, кн. изд-во, 1964.

96. Гладченкова Н.Н. Культурно-информационное пространство образовательного учреждения как средство становления нравственного опыта личности. Ростов - н/Д., 2001. - 161с.

97. Глазман М.С. Творчество как диалог // Научное творчество : сб. ст. / под ред. СР. Микулинского, М.Г. Ярошевского. М., 1969. - С. 221232.

98. Говинда Л.А. Творческая медитация и многомерное сознание: пер. с англ. / Л.А. Говинда. М.: Единство, 1993. - 269 с.

99. Голованова И.И. Эффективность проектирования «Я-концепции творческого саморазвития» студентов в процессе обучения педагогическим дисциплинам // Образование и саморазвитие. — 2010. — №5.-С.3-11.

100. Гольдентрихт С.С. Творчество как философская проблема / В кн. Творчество и социальное познание. - М.: МГУ, 1982. - С. 65.

101. Горностай П.П. Готовность личности к самореализации как психологическая проблема Электронный ресурс. URL: http://ussers/iptelecom/net.ua/~pgorn/pub 101 a.html (дата обращения 20.04.2011).

102. Грабарь М.И. Математизация психолого-педагогических исследований // Советская педагогика. 1972. -№3. - С. 17.24.

103. Гримак Л.П. Общение с собой: начала психологии активности. М.: Политиздат, 1991. - 320 с.

104. Гришина Н.В. «Определение ситуации» и формирование жизненного пространства личности //Ананьевские чтения-97: 90 лет со дня рождения Б.Г. Ананьева: материалы научно-практической конференции. Санкт Петербург, 1997. - 445 с.

105. Гузеев В.В. Лекции по педагогической технологии. М.: Знание. 1992.

106. Гуревич А.Л. Человек и культура: индивидуализм в истории культуры. М., 1990. - 112 с.

107. Гусинский Э.Н. Образование личности: Пособие для преподавателей. -М.: Интерпракс, 1994. 134 с.

108. Гутман В.В. Феномен субъективации содержания образования // Высшее образование сегодня. 2009. - № 3. - С. 48-50.

109. Данилов М.А. Процесс обучения в советской школе: Дис. д-ра пед. наук. М., 1958.

110. Декларация о создании общеевропейского пространства высшего образования (Болонская декларация) Электронный ресурс. URL: http://www.kadis.ru/texts/index.phtml?id= 19021 (дата обращения 12.11.

111. Дереклеева Н.И. Классный руководитель. Основные направления деятельности. М.: Вербум, 2001. - 22 с.

112. Деркач A.A. Акмеология: личностное и профессиональное развитие человека. Книга 1. Методолого-прикладные основы акмеологических исследований. М., 2000, - С. 15-56.

113. Деркач A.A. Субъектные феномены: акмеологический подход. М.: РАГС, 2010.-240 с.

114. Деркач A.A., Селезнева Е.В., Михайлов О.В. Готовность к деятельности как акмеологический феномен. Монография. М.: Изд-во РАГС, 2008.-96 с.

115. Джуринский А.Н. Зарубежная педагогика: учебное пособие для студентов вузов. М.: «Гайдарики», 2008. - 383 с.

116. Дорофеев A.A. Профессиональная компетентность как показатель качества образования // Высшее образование в России : науч.-пед. журн. 2005. - №4. - С. 30-33.

117. Дроздикова Л.Н. Творческая самореализация старшеклассников в условиях системно-целевой дифференциации обучения: дисс. канд. пед.н. -Казань, 1998. 176 с.

118. Дубровина И.В. и др. Психология: Учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 464 с.

119. Дьюи Дж. Психология и педагогика мышления (Как мы мыслим) / Пер. с англ. Н.М. Никольской; Ред. Ю.С. Рассказова. М.: Лабиринт, 1999. -192 с.

120. Евсецова Е.А. Полипарадигмальный подход в саморазвитии творческого потенциала студентов в обучении истории педагогики // Образование и саморазвитие. 2010. - № 2. - С. 31-37.

121. Загвязинский В.И. Методология и методика социально-педагогического исследования. М.: Изд-во АСОПир, 1995. - 155 с.

122. Загвязинский В.И. Педагогическое творчество учителя. М.: Педагогика, 1987. - 159 с.

123. Закон Российской Федерации «Об образовании» // Право и образование. 1999. - № 1. - С. 61 -86.

124. Запесоцкий А.С. Академик Лихачев: взгляд из XXI века // Наука и жизнь.-2006.-№ 12.-С. 12-22.

125. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании. 5-е изд. -М., 2008.- 137 с.

126. Захарченко М.В. Культура и образование в перспективе традиции. Традиции как предмет теоретического осмысления: монография. -СПб.: СПбАППО, 2007. 164 с.

127. Зеер Э.Ф. Психология профессионального развития. М.: Академия, 2009. - 240 с.

128. Зеер Э.Ф., Заводчиков Д.П., Лопес Е.Г. Реализация компетентностного подхода в профессиональном образовании. Екатеринбург: ГОУ ВПО «Рос.гос.проф.-пед.ун-т», 2007 - 129 с.

129. Зеер Э.Ф., Сыманюк Э.Э. Компетентностный подход к модернизации профессионального образования // Высшее образование в России. -2005. №4. - С.23-30.

130. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. М.: ИЦ ПКПС, 2004.- 117 с.

131. Зимняя И.А. Компетентностный подход. Каково его место в системе современных подходов к проблеме образования (теоретико-методологический аспект)? // Высшее образование сегодня. 2006. - № 8. -С. 21-26.

132. Зимняя И.А. Общая культура и социально-профессиональная компетентность человека // Интернет-журнал «Эйдос». Электронный ресурс. URL: http://www.eidos.ru/journal/2006/0504.htm. (дата обращения 23.12.2010)

133. Зимняя И.А. Педагогическая психология Электронный ресурс. URL: http://www.pedlib.rU/Books/2/0309/20309-l 22. shtml#bookpagetop (дата обращения 13.12.2011)

134. Зинсер Р. Подготовка профессионально-педагогических работников в США // Профессиональное образование в России и за рубежом. 2009. -№1. - С. 86-91

135. Зинченко В.П. Культура и духовность (Материалы «круглого стола») // Вопросы философии. 1996. - №2. - С.9-10.

136. Золотухина И.В. Технология творческой самореализации учителя //Диагностико-технологическое обеспечение преемственности в системе образования: Тез. докл. на Всерос. научно-практ. конф. -Зеленодольск, 1996. Ч 1. - С 66-67.

137. Зоткин Н.В. Феномен «со-творческой» личности. Электрон, ресурс. URL: http://psvcheya.samara.ru/lib/tez-conf 2003/zn.htm (дата обращения 16.06.2011)

138. Игнатьев С.Т., Мелехин В.А. Анализ и классификация педагогических технологий в СССР и зарубежных странах. Л., 1991.

139. Исаев A.K. Самореализация личности как проблема социальной философии : автореф. дис. . канд. филос. наук. -М., 1993. -18 с.

140. Исаев И.Ф. Теория и практика формирования профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы. М.; Белгород, 1993. -218 с.

141. Исаева Т.Е. Педагогическая культура преподавателя как условие и показатель качества образовательного процесса в высшей школе: дисс. . докт. пед. наук. Ростов-на-Дону, 2003. - 410 с.

142. Исследование проблем психологии творчества / Под ред. Я.А.Пономарева. М.: Наука, 1983. - 335 с.

143. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: Учебное пособие для педагогических учебных заведений / Под ред. А.И.Пискунова. 2-е изд., испр. и дополн. - ТЦ «Сфера», 2001. - 512 с.

144. История педагогической технологии. Сб. науч. трудов. Отв. ред.: Плохова М.Б., Фрадкин Ф.П. М.: НИИ АПН РСФСР, 1982.

145. Каган М.С., Эткинд A.M. Общение как ценность и как творчество // Вопросы психологии. 1988. - №4. - С.25-33.

146. Каган М.С. Философская теория ценностей. СПб.: ТОО ТК «Петрополис», 1997.-205 с. 174

147. Кальней В.А., Шишов С.Е. Технология мониторинга качества обучения в системе «учитель-ученик». М.: Педагогическое сообщество России, 1999.-86 с.

148. Кан-Калик В.А., Никандров Н.Д. Педагогическое творчество. М.: Педагогика, 1990. - 144 с.

149. Кант И.: В 8-ми т. / И. Кант.- М.: Просвещение, 1994. Т. 6. - 612 с.

150. Каптерев П.Ф. Дидактические очерки. Теория образования // Избр. педагог, соч. М., 1982.

151. Караковский В.А. Стать человеком. Общечеловеческие ценности -основа целостного учебно-воспитательного процесса. М., Педагогика, 1993.-80 с.

152. Кирьякова A.B. Аксиологическая концепция ориентации личности в мире образования // Оренбург: Вестник ОГУ. 1999. -№ 1. - С. 13-19.

153. Кларин М.В. Интерактивное обучение инструмент освоения нового опыта // Педагогика. - 2000. - № 7. - С. 12-18.

154. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. М.: Академия, 2010. - 304 с.

155. Клочко Е.В., Галажинский Э.В. Самореализация личности: системный взгляд. Томск: Изд-во Томского ун-та, 1999. - 154 с.

156. Коган Л.Н. Самореализация личности как социальный процесс // Социально-культурные предпосылки самореализации личности в социалистическом обществе: сб. ст. / отв. ред. Л.Н. Коган. -Свердловск, 1983.-С. 11.

157. Коган Л.Н. Цель и смысл жизни человека. М.: Мысль, 1984. - 252 с.

158. Коган Л.Н. Человек и его судьба. М.: Мысль, 1988. - 283 с.

159. Коджаспирова Г.М. Педагогическая антропология. М: Гардарики, 2005.-287 с.

160. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2005.

161. Колесников В.А. Образование как способ личностной самореализации человека: дис. . д-ра филос. наук. Иркутск, 2006. - 303 с.

162. Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения: в 2 т.- М.: РОССПЭН, 1982. Т. 1. - 489 с.

163. Кон И.С. Отрочество как этап жизни и некоторые психолого-педагогические характеристики переходного возраста // Хрестоматия по возрастной психологии / Под ред. Д.И. Фельдштейна. М.: Институт практической психологии, 1996. - С.239-247.

164. Конфуций. Уроки мудрости: пер. с древнекит. / Конфуций. М.: ЭКСМО-Пресс; Харьков: Фолио, 1998.-957 с.

165. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ № 1756-р от 29.12.2001 // Вопросы образования. 2004. - №2. - С.46-68.

166. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2006-2010 гг.: распоряжение Правительства РФ от 3 сент. 2005 г. №1340-р // Собрание законодательства РФ. 2005. - № 37.

167. Кордуэлл М. Психология. А-Я: словарь-справочник. М.: ФАИР -ПРЕСС, 2000. 448 с.

168. Коростылева JI.A. Психологические детерминанты самореализации личности // Психологические проблемы самореализации личности / под ред. A.A. Реана, J1.A. Коростылевой. СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 1998.-Вып. 2.-С. 5-15.

169. Коростылева J1.A. Психология самореализации личности в основных сферах жизнедеятельности: концептуальный подход // Психологические проблемы самореализации личности / под ред. Л.А.Коростылевой. СПб., 2002. - Вып. 6. - С. 8.

170. Коростылева Л.А. Психология самореализации личности: брачно-семейные отношения. СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2000. - 292 с.

171. Коростылева Л.А. Самореализация личности в профессиональной сфере: генезис затруднений // Психологические проблемысамореализации личности / под ред. Г.С. Никифорова, Л.А.Коростылевой. СПб: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2001. - Вып. 5. -276 с.

172. Костыко Г.С. Организация развивающего пространства в учреждении профессионального образования // Инновации в профессиональной школе. М.: НИИР ПО, 2008. - 48 с.

173. Костюкова Т.А. Профессиональное самоопределение будущего педагога в традиционных российских духовных ценностях. Томск, 2002.-С. 23.

174. Кочетова A.A. Подготовка студентов к коллективной творческой деятельности и проблема ее отражения в стандарте // Стандарты и мониторинг в образовании. 2003. - №1. - С.47-52.

175. Краевский В.В., Бережнова Е.В. Методология педагогики: новый этап: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2006. - 400 с.

176. Кречетников К.Г. Проектирование креативной образовательной среды на основе информационных технологий в вузе: монография. -М.: Госкоорцентр, 2002. 296 с.

177. Крупнов А.И. Системно-диспозиционный подход к изучению личности и ее свойств // Вестник Российского университета дружбы народов. -2006.-№ 1 (3). С.63-74.

178. Крутецкий В.А. Основы педагогической психологии. М., 1972. -188с.

179. Крылова Н.Б. Культурология образования. М.: Нар. образование, 2000. -272 с.

180. Крылова Н.Г. Педагогические условия самореализации подростка в деятельности учреждений дополнительного образования: автореф. . канд. пед. наук. Кострома, 1999. - 23 с.

181. Кудинов С.И. Функционально-стилевой подход в исследовании самореализации личности. // Наука. Образование. Практика: сборникматериалов региональной межвузовской научно-практической конференции. Уфа: Восточный университет, 2007. - С. 37-41.

182. Кудинов С.И. Экспериментально-теоретические аспекты исследования базовых свойств личности //Личностное развитие специалиста в условиях вузовского обучения: материалы Всероссийской научно-практической конференции. Тольятти: ТГУ, 2005. - С.95-98.

183. Кузнецов М.Е. Педагогические основы личностно ориентированного образовательного процесса в школе. Новокузнецк, РИО КузГПА, 2000.-190 с.

184. Кузьмина Н.В. Профессионализм личности преподавателя и мастера производственного обучения. М., 1990.

185. Кузьмина Н.В. Творческий потенциал специалиста: Акмеологические проблемы развития // Гуманизация образования. 1995. - №14.

186. Кулик Н.Л. Самореализация личности как философская проблема: дис. . канд. филос. наук. Киев, 1992. - 178 с.

187. Куликов Л.В. Психология настроения. СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 1997.-225 с.

188. Куликова Л.Н. Гуманизация образования и саморазвитие личности. -Хабаровск: ХГПУ, 2001. 333 с.

189. Кульбеда В.В. Заданный подход к саморазвитию педагогических компетенций учителя в инновационной деятельности: Дис. . канд. пед. наук: 13.00.01.-Казань, 2004.- 162 с.

190. Культурология / под ред. Б.А.Эренгросс, Р.Г.Апресян, Е.А.Ботвинник. -М.: Оникс, 2007-480 с.

191. Кулюткин Ю.Н. Творческое мышление в профессиональной деятельности учителя // Вопросы психологии. 1986. - №2. - С. 21-30.

192. Кучинский Г.М. Диалог и мышление. Мн.: Изд-во БГУ, 1983. - 190 с.

193. Лапин Н.И. Ценности, группы интересов и трансформация российского общества // Социологические исследования 1997. - № 3. - С. 14-21.

194. Левина М.М. Технологии профессионального педагогического образования: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 272 с.

195. Левит С.Я. Энциклопедия «Культурология XX век» Электрон, ресурс. URL: http://kultorolog.slovaronline.com/ (дата обращения 6.04.2010)

196. Левитес Д.Г. Практика обучения: современные образовательные технологии. М.: Изд-во «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МД ЭК», 1998. - 288 с.

197. Лекторский В.А. Субъект. Объект. Познание. М., 1980.

198. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М.: Политиздат, 1997.-264 с.

199. Леонтьев Д.А. Развитие идеи самоактуализации в работах А. Маслоу // Вопросы психологии. 1987. - № 3. - С.150-158.

200. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. М.: Педагогика, 1981. - 186 с.

201. Лернер И.Я. Развивающее обучение с дидактических позиций // Педагогика. 1996. -№2

202. Лисовская Е.Б., Парыгин Б.Д. Проблема самореализации личности // Социально-психологические проблемы НТП / Под ред. Б.Д.Парыгина. -Л.: «Наука», 1982. С.135-146.

203. Лисовский В.Т. Актуальные проблемы нравственного воспитания будущих специалистов. Л., 1978.

204. Лихачев Б.Т. Педагогика: курс лекций: учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений и слушателей ИГЖ и ФПК. М.: Прометей, Юрайт, 1998.-464 с.

205. Личность школьника как цель, объект, субъект и результат воспитания / ред. Н.Л. Селиванова, Е.И. Соколова. М.-Тверь: ООО «ИПФ «Виарт», 2004. - 336 с.

206. Маркарян Э.С. Проблема целостного исследования культуры вантропологии США. В сб.: Е.А. Веселкин, В.А. Тишков (ред.)

207. Этнология в США и Канаде. -М.: 1989. С. 16-17.

208. Маркова А.К. Психология труда учителя. М., 1993.

209. Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте:

210. Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1983. - 96 с.

211. Маркузе Г. Одномерный человек. М.: ACT, 2003. - 331 с.

212. Мартишина Н.В. Становление и развитие творческого потенциалапедагога в системе непрерывного педагогического образования: дисс.док. пед. наук. Рязань, 2009. - 366 с.

213. Маслоу А. Дальние пределы человеческой психики. СПб: Евразия, 1997.-430 с.

214. Маслоу А. Мотивация и личность. СПб.: Евразия, 1999. - 478 с. Маслоу А. Психология бытия / пер. О. О. Чистякова. - М.: Рефл.-Бук; Киев: Ваклер, 1997. - 300 с.

215. Маслоу А. Самоактуализация // Психология личности. Тексты / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, A.A. Пузырея. М.: Изд-во МГУ, 1982. -С.108-117.

216. Маслоу А. Теория самоактуализации личности по Маслоу». Электронный ресурс. URL: http://belani.narod.ru (дата обращения 11.05.2009)

217. Маслоу. А. Новые рубежи человеческой природы. М., 1999. -С. 152-191.

218. Махмутов М.И. Организация проблемного обучения в школе. М., 1977.-374 с.

219. Медведев В.Е., Татур Ю.Г. Стратегия высшей школы: компетентностный подход // Высшее образование в России. 2007. -№ 11.-С. 46-56.

220. Менегетти А. Система и личность. М.: Серебряные нити, 1996. -128с.

221. Мерлин B.C. Психология индивидуальности: избранные психологические труды. М.: МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 1996. - 448 с.

222. Методы педагогических исследований: состояние, проблемы, перспективы. Сборник научных статей, материалы Всероссийского семинара по методологии / Под ред. В.М. Полонского. М.: ИТИП, 2006.-252 с.

223. Милинис O.A. Аксиологическая парадигма формирования ценностных ориентаций у будущих учителей // Педагогическое образование и наука. Научно-методический журнал. 2009. - № 9. - С. 59-63.

224. Милинис O.A. Интеграция педагогических подходов при проектировании развития культуры творческой самореализации личности в системе непрерывного педагогического образования // Сибирский педагогический журнал. 2011. -№ 13.-С. 111-119.

225. Милинис O.A. Методологические ориентиры исследования проблемы профессиональной самореализации будущих педагогов // Образование и саморазвитие. 2011. - № 2 (24). - С. 4-7.

226. Милинис O.A. Проектирование педагогической системы развития культуры творческой самореализации будущих педагогов // Сибирский педагогический журнал. — 2011. — № 11. С. 121 -129.

227. Милинис O.A. Профессиональная самореализация будущих педагогов в условиях женской школы-интерната // Актуальные проблемыгуманитарных и естественных наук. М.: Поиск. - 2011. - № 4. -С.118-125.

228. Милинис O.A. Формирование положительных мотивов учения обучающихся в условиях модернизации образования: монография. -Новокузнецк: РИО КузГПА, 2010. 219 с.

229. Милинис O.A. Формирование ценностей здорового образа жизни как условие самореализации будущих учителей // Физическое воспитание студентов творческих специальностей: сб. науч. трудов. Харьков: ХГАДИ (ХХПИ), 2009. - №3 - С. 124-129.

230. Милинис O.A., Михальцова Л.Ф. Аксиологические аспекты интернационализации в контексте профессионального образования // Сибирский педагогический журнал. -2009. -№13. С. 168-179.

231. Милинис O.A., Михальцова Л.Ф. Личностная парадигма развития ценностных ориентаций будущих педагогов // Сибирский педагогический журнал. 2010. - № 11. - С. 119-123.

232. Милинис O.A., Михальцова Л.Ф. Особенности развития высшего профессионального образования в условиях информатизации и интернационализации социума // Образование и саморазвитие. 2010. -№5 (21).-С.44-50.

233. Милинис O.A., Михальцова Л.Ф. Профессиональное развитие студентов педагогической академии в условиях глобализации образования // Профессиональное образование в России и за рубежом.- 2010 № 1 (2).-С. 77-84.

234. Милинис O.A., Михальцова Л.Ф. Проблемы и перспективы интернационализации российского образования // Сибирский педагогический журнал. 2010. - № 6. - С. 286-296.

235. Милинис O.A., Похоруков О.Ю. Культура здорового образа жизни как средство самореализации и профессиональной зрелости будущих педагогов // Вестник педагогических инноваций. 2009. - № 4 (20). -С. 40-52.

236. Митина Л.М. Психология профессионального развития учителя. М.: Флинта, 1998.-201 с.

237. Митина Л.М. Психология развития конкурентоспособной личности. -М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2002. 175 с.

238. Михальцова Л.Ф. Формирование ценностно-смысловых ориентаций будущих педагогов на творческое саморазвитие в условиях непрерывного образования: монография. Казань: Центр инновационных технологий, 2011. - 360 с.

239. Михальцова Л.Ф. Ценностно-смысловые ориентации будущих педагогов на творческое саморазвитие в системе непрерывного образования: монография. Казань: Центр инновационных технологий, 2011.-320 с.

240. Михальцова Л.Ф., Милинис O.A. Аксиологические аспекты интернационализации в контексте профессионального образования // Сибирский педагогический журнал. 2009. - № 13. - С. 168-179. 261

241. Михальцова Л.Ф., Милинис O.A., Насырова Г.П. Социально-культурная адаптация воспитанниц женской гимназии-интерната: научно-методические рекомендации. Новокузнецк: РИО КузГПА, 2007.-219 с.

242. МонтеньМ. Опыты.-Кн. 1. 3-е изд. -М.-Л., i960. - 150 с.

243. Мордвинова Е.А. Формирование способности будущего учителя к нравственной самореализации: дисс. канд. пед. наук. Самара, 2007. -208 с.

244. Мудрик A.B. Социальная педагогика. М., 2000. - С. 8.

245. Мэй Р. Открытие бытия / пер. с англ. А. Багрянцевой. М.: Ин-т общегуманитар. исслед., 2004. - 224 с.

246. Мясищев В.Н. Сознание как единство отражения действительности и отношения к ней человека // Психология сознания: Тесты. СПб., 2001. -241 с.

247. Научно-педагогический глоссарий / Автор-составитель В.И.Тузлукова. Электронный ресурс. URL: http://alumni.iubip.ru/Sokolova/lexicography/glossary.htm (дата обращения 14.05.2009)

248. Национальная доктрина образования в Российской Федерации (одобрена постановлением Правительства РФ от 4 октября 2000 г. N751) // Бюллетень Министерства образования Российской Федерации. 2000. - № 11.

249. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» -Утверждена Президентом Российской Федерации Д.А. Медведевым 04 февраля 2010 года, Пр-271. Электронный ресурс. URL: http://mon.gov.ru/dok/npa/prav/8303 (дата обращения 18.09.2009).

250. Национальные ценности образования: история и современность / под ред. З.И. Равкина. М.: ИТОП РАО, 1996. - 295 с.

251. Недашковская М.А. Самореализация личности как феномен культуры: автореф. . канд. филос. наук. Киев, 1990. - 24 с.

252. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. 4-е изд. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. - Кн. 1: Общие основы психологии. - 688 с.

253. Непомнящая Н.И. Психодиагностика личности: теория и практика. -М.: Владос, 2001.- 192 с.

254. Никандров Н.Д. Россия: ценности общества на рубеже XXI века. М., 2008.- 144 с.

255. Никитина Е.А. Педагогическая поддержка самореализации школьника в учении // Педагогика сотрудничества: проблемы образования молодежи. Саратов: Изд-во Сар. пед. ин-та, 1999. - С. 110-116.

256. Николаева М.Г. Самореализация личности в информационном обществе. Электронный ресурс. URL: http://www.edit.muh.ru/content/mag/trudy/ 1220KV09.pdf (дата обращения 12.09.2010)

257. Ницше Ф.В. По ту сторону добра и зла. Минск: Беларусь, 1992. -333с.

258. Новиков А. М. Основания педагогики / Пособие для авторов учебников и преподавателей. М.: Издательство «Эгвес», 2010. - 208 с.

259. Новиков А. М. Я педагог. - М.: Изд. «Эгвес», 2011. - 136 с.

260. Новиков A.M. Постиндустриальное образование. М.: Издательство «Эгвес», 2008.- 136 с.

261. Новые ценности образования: культурные модели школ / под ред. P.M. Люснер, Т.В. Анохина, М.М. Князева. М.: Изд-во ИЛИ РАО, 1997. -Вып. 7. - 248 с.

262. Новый словарь иностранных слов / под. ред. Л.П. Крысина. М.: Изд-во «Эксмо», 2005. - 480 с.

263. Образ человека в зеркале гуманизма: мыслители и педагоги эпохи Возрождения о формировании личности (XIV-XVII вв.) / Сост. Н.В.Ревякиной, О.Ф.Кудрявцева. М.: Изд-во УРАО, 1999. - 400с.

264. Образование для XXI века // Доклад ЮНЕСКО «Образовательная политика как отражение общенациональных интересов и их предъявление мировому сообществу». Электронный ресурс. URL: http://www.spbpravo/ru (дата обращения 21.02.2009).

265. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. М.: 2001. - 873 с.

266. Орлов A.A., Исаев Е.П., Федотенко Л.И. Динамика личностного и профессионального роста студента педвуза // Педагогика. 2004. - №3. - С.53-59.

267. Основы педагогического мастерства / Под. ред. И.Я. Зязюна. Киев, 1996.

268. Оссовский ВЛ. Формирование трудовых ориентаций молодежи. -Киев: Изд-во Наук думка, 1985. 49 с.

269. Пантелеев С.Р. Самоотношение как эмоционально-оценочная система. -М.: Изд-во МГУ, 1991.

270. Пасовец Ю.М. Самореализация молодежи как предмет социокультурного анализа: дис. . канд. социол. наук. Курск, 2006. - 206 с.

271. Паттурина Н.П. Модель личностного и духовного роста // Психологические проблемы самореализации личности. Вып.4 / Под ред. Е.Ф.Рыбалко, Л.А.Коростылевой. СПб.: Изд-во С-Петерб. ун-та, 2002.-252с.-С. 114-120.

272. Педагогика и психология высшей школы: Учебное пособие / под общ. ред. A.A. Деркача. М.: Изд-во РАГС, 2005. - 258 с.

273. Педагогика. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А.Сластенин, И.Ф.Исаев, Е.Н.Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. -М.: Издательский центр "Академия", 2002. 576 с

274. Педагогика: учебное пособие для педагогических вузов / под ред. П.И.Пидкасистого. М.: Роспедагентство, 1995. - 638 с.

275. Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / В.А.Сластенин, И.Ф.Исаев, А.И.Мищенко и др.. М.: «Школа - Пресс», 2000. - 512 с.

276. Педагогическая энциклопедия: в 4-х тт. Т. 1. - М.: Советская энциклопедия, 1964.

277. Педагогическая энциклопедия: в 4-х тт. Т. 3. - М.: Советская энциклопедия, 1966.

278. Педагогический энциклопедический словарь / Главный редактор Б.М.Бим-Бад. М., 2002. - 528 с.

279. Песталоцци И.Г. Избранные педагогические сочинения: в 2-х т. Т. 2. -М.: 1981.-680 с.

280. Петровский A.B. Воспитатели и дети: источники роста. М.: Аспектпресс, 1994.-362 с.

281. Петровский A.B., Ярошевский М.Г. Психология: учебник для студ. вузов. 2-е изд. - М.: Академия, 2000. - 512 с.

282. Пирогов Н.И. Быть или казаться: избранные педагогические сочинения. -М, 1984.- 115 с.

283. Питерская О.В. Психологические основания успешности самореализации личности в особых видах труда: автореф. дисс. на соиск. уч. степ. канд. псих. наук. Барнаул: БГПУ, 2002. - 22 с.

284. Платонов К.К. Структура и развитие личности. М.: Наука, 1986. -255. с.

285. Полицинская Е.В. Формирование профессинальных компетенций студентов на основе деятельностного подхода // Образование и саморазвитие. 2010. - № 2. - С. 84-90.

286. Поляков С.Д. Технологии воспитания: учебн.-метод, пособие. М.,2002.- 111 с, С. 58

287. Пономарев Я.А., Семенов И.Н., Степанов С.Ю. Философские проблемы педагогики и творчества // Информационный бюллетень Философского общества СССР. 1989. - № 2.

288. Посталюк Н.Ю. Творческий стиль деятельности: педагогический аспект. Казань: Изд-во Казанского ун-та, 1993. - 206 с.

289. Приоритетные стратегии мониторинга качества воспитания студентов / под. ред. В.И.Андреева. Казань: Центр инновационных технологий,2003.-252 с

290. Профессиональная ориентация молодежи: вчера, сегодня, завтра: материалы международной научно-практической конференции, посвященной памяти профессора Н.Н.Чистякова / под. ред. Т.И.Шалавиной. Новокузнецк: РИО КуЗГПА. - 2006. - 245 с.

291. Психоанализ и культура: избранные труды Карена Хорни и Эриха Фромма. М: Юрист, 1995. - 623 с.

292. Психологический словарь / под общей науч. ред. П.С. Гуревича. М.:

293. OJIMA Медиа Групп, ОЛМА ПРЕСС Образование, 2007. 800 с.

294. Психология современного подростка / под ред. Д.И. Фельдштейна. -М.: Педагогика, 2006. 236 с.

295. Равен Дж. Компетентность в современном обществе: выявление, развитие и реализация / пер. с англ. М.: Когито-Центр, 2002. - 253 с.

296. Развитие человека как индивида, субъекта деятельности, личности и индивидуальности: сборник научных статей / под общ. ред.

297. A.А.Деркача. М.: Изд-во РАГС, 2009. - 272 с.

298. Реан A.A. Личностная зрелость и социальная практика // Теоретические и прикладные вопросы психологии / Под ред. А.А.Крылова. Вып.1. -СПб., 1995.-С. 34-40.

299. Рерих Н.К. Культура и цивилизация. М.:МЦР, 1994. - С. 111.

300. Роджерс К. Несколько важных открытий // Вестн. Моск. Ун-та. Психология. 1990. - Сер. 14. - № 2. - С. 58-65.

301. Роджерс К. Творчество как усиление себя // Вопросы психологии. -1990. №3.

302. Роджерс К. О становлении личностью: психотерапия глазами психотерапевта. М.: Прогресс, 1994. - 479 с.

303. Розин В.М. Типы и структура «нормальных» научных работ. Философия науки. М.: ИФ РАН, 2004. - Вып. 10. - С. 23-33.

304. Российская педагогическая энциклопедия: в 2-х т. / гл. ред.

305. B.В.Давыдов. М.: Большая российская энциклопедия, 1993. - Т. 1.608 с.

306. Рубинштейн C.JI. Основы общей психологии: в 2-х т. / сост., авторы ком. и предисл. К.А.Абульханова-Славская, А.В.Брушлинский. М.: Педагогика, 1989. - Т. 2. - 328 с.

307. Рубинштейн C.JI. Принцип творческой самодеятельности. К философским основам современной педагогики // Вопросы философии. -1989.-№4.-С. 88-96

308. Рубинштейн С.Л. Проблемы общей психологии. 2-е изд. - М.: Педагогика, 1973. - 483 с.

309. Рувинский Л.И. Самовоспитание чувств, интеллекта, воли. М.: Знание, 1983. - 158 с.

310. Руденкин В.Н. Индивидуализация как способ развития личности // Развитие личности: проблемы, поиски, решения / под ред. А.В.Меренкова. Свердловск, 1989. - С. 25-39.

311. Руссо Ж.-Ж. Эмиль, или о Воспитании. Педагогические сочинения: в 2-хт.-М., 1981.-Т. 2.

312. Рындак В.Г. К вопросу о креативном образовании: состояние и направления развития // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. 2009. - Т. 11. - № 4 (3). - С. 639-643.

313. Сагатовский В.Н. Русская идея: продолжим ли прерванный путь? -СПб.: Петрополис, 1994. 217 с.

314. Селевко Г.Н. Педагогические технологии. М., 2002. - 344 с.

315. Селиванова НЛ. Воспитание успешно, если оно системно // Материалы Первых Всероссийских педагогических чтений (с международным участием), посвященных творческому наследию академика РАО Л.И.Новиковой, под ред. A.B. Гаврилина,

316. Н.Л.Селивановой. Владимир, - М., Изд-во «РОС», 2006. - 348 с.

317. Сенько Ю.В. Гуманитарные основы педагогического образования: Курс лекций: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2000. -240с.

318. Сериков В.В. Образование и личность: теория и практика проектирования педагогических систем. М.: Логос, 1999. - 272 с.

319. Сериков В.В. Обучение как вид педагогической деятельности. М.: Академия, 2008. - 256 с.

320. Сериков, В.В. Личностный подход в образовании: концепция и технологии Волгоград: Перемена, 1994. - 150 с.

321. Сидельникова Т.Т. Инновации в обучении социальным и гуманитарным дисциплинам: монография. Казань: Центр инновационных технологий, 2009. - 352 с.

322. Ситникова М.И. Профессионально-педагогическая самореализация преподавателя высшей школы: монография. Белгород: Изд-во БелГУ, 2007.-280 с.

323. Ситникова М.И., Исаев И.Ф. Творческая самореализация учителя: культурологический подход: учебное пособие. Москва - Белгород: Изд-во БГУ, 1999.-224 с.

324. Сластенин В.А. Субъектно-деятельностный подход в общем и профессиональном образовании // Сибирский педагогический журнал -2006.-№ 5.-С. 17-30.

325. Сластенин В.А., Мищенко А.И. Профессиональная педагогическая подготовка современного // Советская педагогика. 1991. - № 10. -С.78-84.

326. Сластенин В.А., Мищенко А.И., Руденко Н.Г. Некоторые аспекты формирования технологической культуры учителя // Педагогика. -1999.-№ 7.

327. Сластенин В.А., Подымова Л.С. Педагогика: инновационнаядеятельность учителя. М.: Магистр, 1997. - 224 с.

328. Сластенин В.А., Тамарин В.Э. Методологическая культура учителя // Советская педагогика. 1990. - № 7.

329. Сластенин В.А. Профессиональная культура учителя. М., 1992.

330. Слободчиков В.И. Инновационные процессы и социальное партнерство в образовании // Инновационные процессы и социальное партнерство в образовании: тез. Междунар. науч.-практ. конф. (28-30 октября 2002 г., Новосибирск.) Новосибирск, 2002.

331. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Психология человека: Введение в психологию субъективности. М.: Школа-Пресс, 1995. - 384 с.

332. Словарь педагогических терминов Электронный ресурс. URL: http://www.ipk.edu.yar.ru/partners/zro/spr/slovn.htm (дата обращения 8.10.2009)

333. Словарь русского языка / под ред. Т. Ф. Ефремовой М.: Русский язык, 2006.-Т.2-640 с.

334. Словарь терминов по сравнительной педагогике и истории педагогической мысли / под ред. В.В. Макаева. Пятигорск, Издательство ПГЛУ, 1998. - 94 с.

335. Смелзер Н. Социализация: основные проблемы и направления исследований // Социальная психология: Хрестоматия: Учебное пособие для студентов вузов / Сост. Е.П.Белинская, О.А.Тихомандрицкая. М: Аспект Пресс, 2003. - С. 327-349.

336. Смыковская Т.К. Теоретико-методологические основы проектирования методической системы учителя математики и информатики: Дис. . д-ра пед. наук: 13.00.02. Москва, 2000. - 383 с.

337. Совет Европы: Симпозиум по теме «Ключевые компетенции для Европы»: Док. DECS / SC / Sec (96) 43. Берн, 1996.

338. Современный словарь по педагогике / сост. Е.С. Рапацевич. Мн.: «Современное слово», 2001. - 928 с.

339. Современный толковый словарь Электронный ресурс. URL:http://www.rus.freecopy.ru/search.php?text= (дата обращения 11.11.2009)

340. Современный толковый словарь. М.: Изд. «Большая Советская Энциклопедия», 1997 г. - 449 с.

341. Сорокин П.А. Теория и практика высшего педагогического образования. М.: Политиздат, 1983. - 210 с.

342. Спиркин А.Г. Философия. М.: Издательство: Гардарики, 2006. - 736с.

343. Степанов С.Ю. Рефлексивная практика творческого развития человека и организаций. М.: Наука, 2000. - 173 с.

344. Степанский В.И. Психологические факторы выбора профессии. Теория. Эксперимент. М.: МПСИ, 2006. - 254 с.

345. Стефановская Т.А. Технология обучения педагогике в вузе: методическое пособие. М.: «Совершенство», 2000. - 272 с.

346. Стратегия воспитания в образовательной системе России: подходы и проблемы / под ред. И.А. Зимней. Изд. 2-е, доп. и перераб. - М.: Издательский сервис, 2004. - 480 с.

347. Стратегия модернизации содержания общего образования: материалы для разработки документов по обновлению общего образования. М.: ООО «Мир книги», 2001. - 95 с.

348. Сулейманова С.С. Самореализация подростка как ключевая категория дополнительного образования // Философия образования и реформа современной школы: материалы городской науч.-практ. конф. Пермь, 2002.-204 с.

349. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения в 3-х т. М., 1981.-Т.3.-227 с.

350. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. М.: Педагогика, 1978. - 256с.

351. Тагариев Р.З., Андреева A.A., Белявская И.А. Творчество как компонент готовности будущих педагогов в применении современных педагогических технологий // Материалы Международной научно-практической конференции «Образование в современных условиях».

352. Красноярск, 2010. С.89-95.

353. Татур Ю.Г. Компетентностный подход в описании результатов и проектировании стандартов высшего профессионального образования. М.: ИЦ ГЖПС, 2004. - 143 с.

354. Теплов Б.М. Проблемы индивидуальных различий. М., 1961. - 223 с.

355. Терехова Г.В. Особенности развития креативных способностей младших школьников средствами творческих заданий в учебном процессе: метод, материалы к программе «Уроки творчества». -Челябинск, 2002.

356. Ткаченко Е.В. О проблемах взаимодействия профессионально-педагогического начального профессионального образования // Образование и наука. Известия УРО РАО. - 2003. - № 3 (21). -С.35-48.

357. Толстой J1.H. Педагогические сочинения. М., 1958. - 409 с.

358. Тряпицына А.П. Выбор в современной школе. СПб., 2002. - 343 с.

359. Тугаринов В.П. О ценностях жизни и культуры. Д.: ЛГУ, 1960. -156с.

360. Узнадзе Д.Н. Психологические исследования. М., 1966.

361. Ученик в обновляющейся школе: сб. науч. трудов / под ред. Ю.И.Дика, A.B. Хуторского. -М.: ИОСО РАО, 2002.

362. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт антропологической деятельности. М., 2006. - 240 с.

363. Федеральная целевая программа развития образования до 2015 года Электронный ресурс. URL: http://www.fcpro.ru/program/the-concept-of-the (дата обращения 02.03.2011).377.378.379.380.381.382.383,384385386.387388389390391

364. Федоров Ю.М. Сумма антропологии. Кн. 2. Космо-антропо-социо-природогенез человека. Новосибирск: Наука: Сибирская издательская фирма РАН, 1995.-430 с.

365. Фельдштейн Д.И. Психология взросления: структурно-содержательные характеристики процесса развития личности: избр. труды. 2-е изд. -М.: МПСИ Флинта, 2004. - 670 с.

366. Философия Гегеля и современность. М., 1973. - 431 с.

367. Философия культуры. Становление и развитие / под ред. С. Шапиро идр. СПб.: Издательство «Лань», 1998. - 448 с.

368. Философский словарь / под ред. И.Т. Фролова. М.: Политиздат, 1991. -560 с, С. 459.

369. Философский словарь / под ред. И.Т.Фролова. М.: Политиздат, 1991. -560 с.

370. Хуторской A.B. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Ученик в обновляющейся школе: сб. науч. тр. / под ред. Ю.И. Дика, A.B.Хуторского. М.: ИОСО РАО, 2002.-488 с.

371. Хуторской A.B. Компетентностный подход к моделированию последипломного образования // Теория и практика последипломногообразования: Сб. науч. статей / под ред. проф. А.И. Жука. Гродно: ГрГУ, 2003. - С.256-260.

372. Хуторской A.B. Компетенции в образовании: опыт проектирования: сб. науч. тр. М.: Научно-внедренческое предприятие «ИНЭК», 2007 -327с.

373. Хуторской A.B. Эвристический тип образования: результаты научно-практического исследования // Интернет-журнал «Эйдос». Электронный ресурс.URL:http://www.eidos.ru/journal/2002/0423-l.htm. (дата обращения 16.01.2010)

374. Цыренова Л.А. Самореализация личности как предмет философского исследования: автореф. дис. . канд. филос. наук. -М., 1992. 21 с.

375. Чернявская Г.К. Самопознание и самореализация личности. Методологические проблемы: автореф. дис. д-ра филос. наук: 09.00.11. -СПб., 1994.-40 с.

376. Чечет Б.Ф. Сущность, условия и тенденции самореализации личности: дис. . канд. филос. наук. Иркутск, 2002. - 157 с.

377. Шавир П. Психология профессионального самоопределения в ранней юности. М.: Педагогика, 1981. - 96 с.

378. Шадриков В.Д. Государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования и Болонский процесс // Вопросы образования. 2004. - № 4. - С. 5-9.

379. Шадриков В.Д. Психология деятельности и способности человека. -М.: Логос, 1996.-318с.

380. Шевелева С.С. К становлению синергетической модели образования //

381. ОНС.- 1997.-№1.-С. 125-133.

382. Шинкин А.В. Социальный тонус и самореализация личности как факторы управления: дис. . д-ра филос. наук. М., 1992. - 279 с.

383. Шихов Ю.А. Мониторинг качества подготовки специалистов // Высшее образование сегодня. 2006. - № 2. - С.54-5 5.

384. Шишова Н.В. История и культурология: учебное пособие для студентов вузов. 2-е издание, допол. - М.: «Логос», 2000. - 220 с.

385. Щедровицкий Г.П. Избранные труды. М.: Шк. культ, полит., 1995. -800 с.

386. Щетинин М.П. Объять необъятное. М.: Педагогика, 1996. - 176 с.

387. Щуркова Н.Е. Прикладная педагогика воспитания: учебное пособие. -СПб.: Питер, 2005.-366 с.

388. Эльконин Д.Б. Психология игры. М., 2008. - 703с.

389. Энциклопедия профессионального образования: в 3 томах / Под ред. С.Я.Батышева. М., 1999. - 1496 с.

390. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис // Общ. ред. В. Толстых. -М.: Прогресс, 1997. 340 с.

391. Юлина Н.С. Философия Карла Поппера: мир предрасположенностей и активность самости // Вопросы философии. 1995. - № 10. - С. 45-56.

392. Юнг К.Г. Философское древо. М.: Издательство: Академический проект, 2008. - 175 с.

393. Ядов В.А. Саморегуляция и прогнозирование социального поведения личности. Л.: ЛГУ, 1979. - 264 с.

394. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. М., 1996. - 96 с.

395. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. М.: Просвещение, 2000. - С. 5-35.

396. Ясвин В.А. Экспертиза школьной образовательной среды. М.: Сентябрь, 2000.- 128 с.417. «Мягкий путь» вхождения российских вузов в Болонский процесс /под ред. А.Ю. Мельвиля. М.: Олма-пресс, 2005. - 244 с.

397. A Comprehensive Dictionary of psychological and psychoanalytical terms a gwide to usage / ed. by Horace Bidwell English ; Ava Champney English. -N. Y. : Longmans, Green, 1958. 594 p.

398. Allport G.W. Pattern and growth in personality. New York : Holt, Rinehart and Winston, 1961.-593 p.

399. Bucmaster L.R., Davis G.A. ROSE. A measure of self- actualization and its relationship to creativity // Journal of Creative Behavior. 1984. - № 19(1).

400. Bugental J. F. T. The search for authenticity : an existential-analytic approach to psychotherapy. New York: Irvington Publishers, 1981. - 477 p.

401. Buhler C., Massarik F. (Ed.), 1968. The Course of Human Life: a Study of Goals in the Humanistic Perspective, New York, Springer.

402. Dictionary Psychology and Philosophy / ed. by J. M. Bacdnin. N.Y.: The Macmillan company ; L. : Macmillan & со., ltd., 1901. - Vol. 2. - 934 p.

403. Giddens, Anthony (2001) Sociology. Cambridge: Polity Press.

404. Kastenbaum R. Serious play and infinitive limits // Generations. Quarterly Journal of the American Society on Aging. 1991 b. - № 15 (2).

405. Kroeber A., Kluckhohn C. Culture. A critical review of concepts and definitions. Cambridge. Massachusetts, 1952.

406. Milinis О. The ISCSC Newsletter. Vol. 2 // International Society for the Comparative Study of Civilizations, Provo, Utah, USA 2010. - P. 24-27 (0,3 п.л.).

407. Milinis O. The ISCSC Newsletter. Vol. 49 1. // International Society for the Comparative Study of Civilizations, Kalamazoo, Michigan, USA — 2010. — P. 2-8 (0,4 п.л.).

408. Miller R. Wychowanie poorzez role spoleczne jako wychowanie kreacy-jne. // Rozwazania о wychowaniu na sympozjum w Jablonnie. / Pod red. B. Suchodolskiego. Wroclaw Warszawa Krakow Gdansk Lodz, 1983.

409. Neil J. Smelser Diversity and Its Discontents: Cultural Conflict and Common Ground in Contemporary American Society (1999)

410. Obuchowski K. Tworzenie siebie manipulowanie soba // Rozwazania о wychowaniu na sympozjum w Jablonnie. / Pod red. B. Suchodolskiego. -Wroclaw Warszawa Krakow Gdansk Lodz. 1983.

411. Pay, I.A. To the characteristic Gegel concepts persons // Philosophical sciences. 1989.-№ Ю.-Р. 114-120.

412. Pufal-Struzik I. Organizacyjne i psychospoleczne warunki tworczosci tech-nicznej. Kielce: 1994a.

413. Quick J.C., Quick J.D., Nelson D.L., Hurrel J.J. Preventive stress management in organizations // Washington, DC, 1997.

414. Rogers, C.R. Client-centered therapy, its current practice, implications, and theory. Boston : Houghton Mifflin, 1951. - 560 p.

415. Szepanski J. Elementarne pojecia socjologii. Warszawa, 1970. - 98 p.

416. The Oxford English Dictionary / prepared by J. A. Simpson and S. C. Wein. 2 ed. - Oxford, 1989. - Vol. XIV. - 921 p.