Феномен инклюзии в пространстве современной культуры Судакова Наталия Евгеньевна

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

доктор наук Судакова Наталия Евгеньевна

Введение

ГЛАВА

Инклюзия как универсум культуры: поиски теоретико-методологических оснований

в социально-гуманитарных исследованиях

1.1. Инклюзия в ракурсе современных проблем философии культуры

1.2. Концептуализация идеи глобального гуманизма XXI в.:

инклюзия как путь в принимающее общество

1.3. Инклюзия - универсум современной культуры и основа культурно-цивилизационных стратегий развития

ГЛАВА

Генезис представлений об инклюзии в контексте

философской рефлексии

2.1. «Идеальный» человек в «идеальном» мире:

от Платона к М. Фичино

2.2. У истоков справедливости и равенства: Человек как цель,

ценность и «вечная возможность» - от И. Канта к М. Шелеру

2.3. Я, Ты, Другой: к диалогу инклюзии

ГЛАВА

Культура инклюзии как ядро гуманистической

парадигмы XXI века

3.1. Инклюзия в поле зрения научного познания

3.2. Человек и его образ в культуре инклюзии

ГЛАВА

Культура инклюзии как феномен

социокультурной реальности

4.1. Инклюзивное образование как глобальный

социокультурный феномен

4.2. Феноменологическая рефлексия отечественного инклюзивного образования в контексте социокультурной модернизации

4.3. Факторы торможения и ускорения формирования культуры инклюзии как идеологии гуманизма:

цивилизационный и межцивилизационный опыт

Заключение

Список литературы

Приложения

2

ВВЕДЕНИЕ