## Оглавление диссертациикандидат культурологии Ерешко, Юлия Владимировна

Введение

Глава 1. Генезис музейного экспонирования оружия: 17 историко-культурогоческий аспект

1.1. Истоки и эволюция музейного отношения к оружию: от 17 утилитарных хранилищ оружия к многофункциональному музейному экспонированию

1.2. Тенденции развития музейного экспонирования оружия

Глава 2. Концептуальные основы экспонирования оружия 88 отечественных и европейских музеев

2.1. Свойства и функции музейного экспонирования оружия

2.2. Принципы архитектурно-пространственной и образно- 123 художественной организации музейного экспонирования оружия